



تاج نادر

بلاشهرستانای یعنی حسن تاجپوشی دلی سینه

مصنفه و مرتبه

منشی بلاق داس مالک میور پرین دلی
میور پرین دلی محله پیرل مهادیوین باهتام همیشه لعل منیر مطبع
شال نعل فوکر فامده بخش خاص عامری

فہرست مضامین تاریخ نادر جشن تاجپوشی دہلی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۱	فوجی درزشیں۔	۱	زمانہ سابق کا دربار یعنی مہمانڈل
۴۲	ولیسراے اور زمانہ غدر کے مرن سپاہی	۳	سوانح عمری حضور ملک معظم ایڈورڈ ہفتم
۴۳	آتش بازی دربار	۴	سوانح عمری ہرجی ملکہ الگزینڈرا
۴۴	عطائے مغنیات	۱۰	دربار تاجپوشی لندن
۵۴	فوج سے مراعات بتقریب تاجپوشی	۱۱	دعوت مسالین
۵۶	قیدیوں کی رہائی	۱۱	اعلان دربار دہلی بجانب شاہ ایڈورڈ ہفتم قیصر ہند
۵۷	جلسہ رقص سرود	۱۲	قانون دربار دہلی
۵۸	پانچ پاسٹ کا جلوس	۱۴	دربار دہلی کا پروگرام پیشگاہ حضور ولیسراے ہند جاری ہوا
۶۰	لیکچروں کے حالات	۱۸	کیفیت جلوسی سواری حضور لارڈ کرزن
۶۳	رکوسائے ہند کا حیرت انگیز جلوس	۲۴	صنعتی نمائشگاہ
۶۹	قواعد دربار دہلی	۲۵	ترجمہ پیسج حضور ولیسراے ہند بموقع نمائشگاہ
۷۴	ہمانان دربار اور جلسہ پولو	۲۸	کیفیت دربار تاجپوشی یکم جنوری
۷۵	انیسویں صدی کا جشن تاجپوشی	۳۴	پیسج حضور ولیسراے بموقع دربار
۷۵	تاجپوشی	۳۵	حضور ملک معظم کا پیغام مبارک فرجام
۷۶	تاریخ یادگار دہلی	۳۸	شاہی دعوت

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تاریخ دوزین عالم

یعنی آئینہ

دربار شہنشاہی دہلی

سن ۱۹۰۳ عیسوی

سے اور شرقی جانب میں چین سے اور مغربی جانب میں
ہنگری سے اپنے زبردست راجہ جھنپٹرا کا آداب کیا لائے
کے لئے آئے تھے جس نے اپنے تئیں تمام روئے زمین کا
فرمانروا مانتا تھا۔

یہ دربار ایک منڈل میں ہوا تھا جبکہ انجینئر اور
دو گری نامے نے تجویز اور ایجا کیا تھا۔ یہ ڈیڑھ میل
طول و عرض میں مربع تھا۔

یہ مدور گیند وار تھا اور اسپر آسمانی رنگ پھرا ہوا تھا
ایک ہزار بلوری ستونوں پر قائم کیا گیا تھا۔ اس کے ایک
جانب اس نے ایک تالاب اس صنعت سے بنایا تھا جسکا
بیان جیٹہ مکان سے باہر ہے۔ اس کی سیڑھیاں بلوری
تھیں اور کناروں پر نہایت عمدہ کچی کاری کی ہوئی
تھی۔ اس کا پانی ایسا صاف و مصفا تھا کہ سنہری مچھلیاں
کنول کے پھولوں میں اچھلتی کودتی نظر آتی تھیں اور
ان کے منہ پر ایسے چمک دے رہے تھے کہ نظر خیر
ہوتی تھی۔ اس کے کناروں پر نہایت خوبصورت ہنس و
دریائی طیوور بیٹھے ہوئے تھے۔ فرش نہایت عمدہ تھا۔

دہلی بھی ہندوستان میں ایک ایسا فخر الہا شہر ہے
جو زمانہ قدیم سے بڑے بڑے راجاؤں اور
پادشاہوں کے درباروں اور تاج پوشی کی رسموں سے
ہمیشہ ممتاز ہوتا چلا آیا ہے تاریخوں کے دیکھنے سے ثابت
ہوتا ہے کہ کوئی صدی ایسی نہیں گزری جسکے اندر چھوٹا یا بڑا
کوئی جشن دہلی میں نہ قرار دیا گیا ہو۔ سب سے پہلے پانچ
ہزار برس پیشتر کا عرصہ ہوتا ہے کہ دریائے جمن کے خوشگوار
نارے پر جہاں زمانہ حال کی دہلی آباد ہے اور جہاں بہت
سے شہنشاہی دربار کے آنے والے لگاؤ حیرت سے گراں
ہونگے زمانہ سلف کے ہندو راجہ کا دارالصدر تھا۔
جس نے دربار کیا تھا۔ جسکی عظمت و بزرگی کو پانچ ہزار برس
گزرنے کی وجہ سے بہت بڑی ترقی ہو گئی۔

مہماندہ اول

پہلے دہلی کا نام اندر پرست تھا۔ یہاں دیوتاؤں اور
یہ دیویوں اور رشیوں اور دھرمیوں اور امیر غریب لوگوں
کا بہت بڑا جلسہ ہوا تھا جو مقامات شمالی جانب میں
روس (روس) سے اور جنوبی جانب میں سیلون

اس میں نہایت صاف پتھر اور آئینے لگائے تھے اور کنول کے پھول نہایت صنعت کے ساتھ بنا گئے تھے اس نقل میں اصل کا ایسا جلوہ نظر آتا تھا کہ لارڈ درجودھن نے پانی میں بھینکے کے احتمال سے اپنا کپڑا سمیٹ لیا تھا۔ بیوہ درخت قطار درخت تھے جنکی ڈالیاں میوؤں کے بارے جھٹوم رہی تھیں۔ اس منڈل کے گرد دیوار تھی جہیں جہاں نصب تھے اور عمدہ عمدہ تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ چار پچھاٹک تھے جنہر آٹھ ہزار جوان پہلوان پہرہ دیتے تھے

کمپ

اس دیوار کے باہر مختلف اقوام کے لوگوں کے رہنے کے لیے بہت سے مکانات بنے ہوئے تھے۔ یہ نہایت خوبصورت و خوشنما تھے۔ اسکے دروازے طلائی تھے اور کھڑکیوں اور درجوں میں طلائی جالیوں نصب تھیں۔ زینہ چڑھنے اترنے کے لیے بہت آسان تھا۔ ان مکانوں کے ہر کمرہ میں کھانے کا سامان اور بستر سترحت ہر مہمان کے لیے آرام دہ مہیا تھے۔

بھنڈارہ کا انتظام راجہ کے برادر اصغر راجہ سہیلو کے سپرد تھا۔ مختلف اقوام و مذاہب کے لوگوں کے لیے صدھار سوئے تھے۔ اور دیوتاؤں کے کھانے کے قابل نعمتیں تیار ہو کر ہر دن کے واسطے کو تقسیم ہوتی تھیں۔

اس کمپ میں مختلف مقامات یا موقع ضرورت پر کڑی اور تالاب بنائے گئے اور مہمانوں کی تفریح کے لیے سبزہ زار مقامات بھی بنائے گئے تھے۔ بیان ہے کہ یہ کل تیاری ایک سال درباہ بیٹھے چودہ مہینے میں ختم ہوئی تھی

تاجپوشی

پہلے سہ ماہ کے ایک روز سعید میں راجہ جو دھستھر اس منڈل میں تخت طلائی پر ٹکمن ہوئے سنیائی کی آہنچہ طلائی لگائے ہوئے تھا اور ان کے بھائی مردھ جہنیاں تھے۔

مقدس سری دیاس جی پجاری نے اس پانی سے ان کو پرت کیا جو مہرک دریاؤں اور دور کے سمندروں سے لایا گیا تھا۔ اور سہسرام نے دیدک بھجن گائے۔ دھویا

اور جتا دلیکا وغیرہ نے دیوتاؤں کو بھاگ دیا۔ روس و چین و سیلون تمام ملکوں سے جو راجہ اس رسم میں شریک کئے گئے تھے وہ موجود تھے۔ اور پانڈو کے عزیز و اقارب و عزیز لائے تھے۔ اور لارڈ درجودھن اپنے باپ ہمارا جہ دھرتراشت کو میکہ آئے تھے اور لارڈ درجودھن کے والد اور ملکہ سپال حکمران چندیری پور شریک تھے۔ انھیں اس کثرت سے راجہ ہمارا جہ و وزیر موجود تھے کہ ان کا شمار نہیں ہو سکتا۔ پھر تمام اقلیم کے برہمن۔ چھتری۔ دییش۔ اور معزز تعلیم یافتہ شہر بھی تھے جو خاص طلب کیے گئے تھے۔

بڑے عزت دار مہنی سری ناروجی نے اس ہندو مذہب کی ایک پارلیمنٹ میں صدارت کی جو اس منڈل کے ایک حصے میں منعقد ہوئی تھی۔ اور جہاں جوان و معمر رشی مہنی جمع تھے جنھوں نے زندگی کے عقدوں پر بحث کی اور تمام موجودین نے اس بحث کو سنا۔

اس عظیم الشان جلسہ میں صد ہارا جاؤں کے سامنے ایک ایسا واقعہ ہوا جس سے اس فرزند کی قوت ہی نہیں ظاہر ہوئی بلکہ یہ اعظا ہر ہوا کہ اس زمانہ میں بھی آجکل کی طرح پولیٹیکل اصلاحوں کی ضرورت تھی۔ ایک دشمن کو پھنسا کر لائے اور اس کو قتل کیا۔ جس سے تمام حاضرین جلسہ شہر لر گئے۔ مگر کسی کی کیا مجال تھی کہ دم مار سکتا۔ سری کرشن جو اس راجہ سواجنا کے خاص بانی ہاں تھے انھوں نے سپال راجہ چندیری کا سرا میں مصلحت سے فلم کیا کہ جہدھستھر کی مہاراجگی کا ثبوت ہو چکے۔

پرانے رواج کے موافق اکثر رانیاں بھی اس جلسہ میں شریک تھیں اور ہمارا بی درجودھن اس رسم میں شریک تھیں۔ ان کے علاوہ اور عورتوں نے بھی خوشی کی تھی۔

ماہتی

بہت بڑا جلوس یہ تھا کہ پچیس ہزار لائٹانی ہتھی موجود تھے ان کو ان راجاؤں نے پیش کیا تھا جو بطور ماتحتوں یا عزیزوں کے اس جشن میں شریک ہو سکے۔ یہ آئے تھے۔

تخصیص

اس دربار میں تخصیص بھی تھا

پہلوان

مختلف ملکوں سے پہلوان اپنی کشتیاں دکھانے آئے تھے۔

ارباب نشاط

ارباب نشاط بھی موجود تھے۔ ارباسی اور رام بانی اور بہت سی مشہور گانے والیاں حاضر تھیں جنہوں نے گانا بچ کر حاضرین کو محظوظ کیا اور مشہور مثنوی پتر بہمن نے گارنگوں کو محظوظ کر دیا تھا۔

محتاجین

ہمارا انی نے محتاجانہ کا انتظام اپنے ذمہ لیا تھا اور انڈھوں تو لوں اور اپاہجوں کو کھانا کھلائے بغیر خود نہ کھاتی تھیں۔

مرامعات

رسم ادا ہونے کے بعد مہاراجہ جدہشٹر نے ہاتھیوں کے جلوس اور دس لاکھ فوج کا معائنہ کیا اور نار دھٹی کے مشورہ کے بموجب مندرجہ ذیل مرامعات کیں۔

۱۔ آہنریں اور تالاب جاری کئے جائیں تاکہ کاشتکار صرف

آب باراں ہی پر بھروسہ نہ کریں۔

۲۔ غلہ کے کھتے قائم کیے جائیں۔

۳۔ تاجروں کو بہت کچھ اختیار بخشا گیا اور ان کے مال کا

محصول معاف کیا گیا۔

۴۔ بعد بقول حضرت سعدی شیرازی یہ

ہر کہ آمد غارت نوحیت رفت منزل بدگیرے پرت

رہی برکسی راجاؤں اور بادشاہوں کے دربارت اسی

راج علی قدر مراتب ہوتے آئے ہیں جبکہ آخری سلسلہ میں

ملطنت مغلیہ کی شان و شوکت کا اظہار اس دربار سے ہوتا

ہے جو شہاب الدین محمد شاہ بھماں بادشاہ نے

قلعہ میں منعقد کیا تھا۔ اگر گزشتہ زمانہ کے درباروں کا

باصتہ بھی ذکر کیا جاوے تو ایک ضخیم کتاب تیار ہوتی ہے۔

اب اسے اذکار کا اس موقع پر درج کرنا علاوہ خوف طوالت

بہ قدر سے فضول بھی ہے کیونکہ سرکار انگریزی کی بدولت

آجکل تو تاریخ ماضیہ کا رواج سرشتہ تعلیم میں ایسا کچھ بڑھا ہوا کہ تجرے سچے کو اچا ہے وہ اپنے رشتہ داروں کے ناموں سے بھی واقفیت نہ رکھتا ہو لیکن تاریخی گروسی نامہ ضرور نوک بان ہوگا۔ اس موقع پر پرانی سرگزشت میں وہ دل جیسی نہیں بنی جو کہ ایک تازہ اور نامعلوم حالات میں ہو سکتی ہے۔

اور اصل بات بھی ہے کہ اپنا مدعا ناظرین کی نظروں میں ایک ایسے عظیم الشان اور لاثانی دربار شہنشاہی کا فوکس جمانا ہے جس کے مقابلہ میں دوسرے دربارت گلیان آفتاب اور چراغ کی نسبت رکھتا ہے۔ مگر پاس مذاق ان ناظرین کے جو کہ نہ اصناف و اذکار کے شائق ہونگے ہم نے اس تاریخ کا دوسرا

حصہ ان بیانات سے ترتیب دیا ہے جو گزشتہ زمانہ کے سین ان دوہیں آنکھوں کو دکھا دیگا جن کو اس سے خاص دلچسپی ہے

جو صاحب طلب فرمائیں گے بنی الطبع ارسال خدمت کیا جاوے گا

قبل اس کے کہ ہم اپنے مد نظر پہلو کی طرف رجوع کریں

معلوم ہوتا ہے کہ شہزادہ اوصاف اعلیٰ حضرت ملک معظم

ایڈورڈ ہفتم خلد اللہ ملکہ بطریق مختصر سوانح عمری لکھ

اپنے اس ساحت تحریر کو مشارق انوار بنائیں اور پھر شرح

حالات دربار شہنشاہی مدنیہ ناظرین اشتیاق آگین کریں

سوانح عمری
حضور ملک معظم ایڈورڈ ہفتم

حضور انور کی ولادت باسعادت کا روز مبارک ۹ ماہ نومبر

۱۸۴۱ء عیسوی ہے۔ اور جو وقت اعلیٰ حضرت نے اس نگر خانہ

قدرتی کو اپنی حبیبی فورانی سے منور فرمایا تو فوراً ہی ڈیوک

آف کارنوال کا خطاب پایا۔ اور اس کے چار ہفتہ کے

بعد شہزادہ ویز کا خطاب فرمان شاہی کے ذریعہ سے

حاصل ہوا۔ جب سینٹ جارج گرہ واقع وینر میں

اصطبلخ کے لیے لائے گئے تھے تو اسی وقت خاندان شاہی کے سلسلہ میں شریک ہوئے۔ آپ کو دریائے جاردن کے پانی سے اصطبلخ دیگیا۔

حسب قاعدہ بہت سے نام رکھے گئے جیسے شہزادوں اور شہزادیوں کے ہوتے ہیں۔ لیکن جناب ملکہ معظمہ نے صرف دو نام البرٹ اور ایڈورڈ پسند کئے یعنی ایک ان کے والد ماجد کا اور دوسرا نانا کا نام تھا۔

شاہی بچوں کی ابتدائی تعلیم کا حال بیرونی دنیا کو بہت کم معلوم ہوتا ہے مگر خیال ہے کہ ہمارے شاہ کی ابتدائی تعلیم بی بی ملٹن ہمیشہ مسٹر گلیڈسٹون کے زیر نگرانی ہوئی۔ یہ تعلیم بالکل سادہ سادہ تھی۔ اس امر کی سب طرح احتیاط کی گئی کہ انھیں اپنی جلالت و مقربیت کا خیال قبل از وقت نہ پیدا ہو جاوے۔

جنرل روز بعد جناب ملکہ معظمہ نے اپنے عم شاہ طحیم کو ایک چٹھی لکھی اور بیان کیا کہ مجھ کو اُمید ہے کہ یہ شہزادہ اپنے باپ کے مصہورت و مسیرت ہوگا۔ مگر یہ خیال پورا نہیں ہوا کیونکہ زمانہ ابتدا ہی سے ان کی صورت اپنی والدہ ماجدہ کی صورت سے مشابہت تھی نہ کہ اپنے والد ماجد کی صورت سے۔ سب لوگ مقرر ہیں کہ یہ نیک طبع بیونہاری بچے تھے

جناب ملکہ معظمہ اور شہزادہ البرٹ نے شہزادہ کی تعلیم کا عقد سات برس کی عمر کے چلے ہی حل کر دیا اور بیرون اسٹاک ہارم صاحب شہزادہ کانسرٹ شہزادہ البرٹ نے ایک یادداشت تعلیم کے متعلق تحریر کی اور اس زمانہ کے بشپ آکسفورڈ اور جناب ملکہ معظمہ کے طیب اور دیگر اعلیٰ درجہ کے تعلیم و تربیت یافتہ اشخاص نے اسپر اپنی رائے دی اور سب نے اس امر پر اتفاق کیا کہ شہزادہ کو ان کے درجہ کے موافق تعلیم دی جاوے اور اس کے ساتھ اخلاقی اور مذہبی تعلیم بھی ہو۔

مختلف مقامات پر تعلیم حاصل کرنے کے بعد شہزادہ ویلیزیمبرج کو واپس آئے اس زمانہ میں شہزادہ کانسرٹ نے ایک خفیت مرض کے بعد قصائی۔ مرض یہ تھا کہ جب بیقل

کرامین اپنے بیٹے کو دیکھنے گئے تھے تو ان کو سردی ہو گئی تھی شہزادہ البرٹ کے انتقال سے ان کے صاحبزادہ کو نہایت ہی سوچ و اہم ہوا۔ اور اپنے والد ماجد کے انتقال کے سال ہی قانونی سن رشد و بلوغ کو پہنچ گئے اور جناب ملکہ معظمہ نے غلت گزینی اور سرکاری کاموں سے کنارہ کشی اختیار کر لی جب جناب ملکہ معظمہ کے شوہر نے قصائی تھی اس زمانہ میں ان مرحومہ کی چالیس برس سے کچھ زیادہ عمر تھی اور اس امر کے خیال کرتے وقت کہ جناب موصوفہ کس قدر قوی الجشہ تھیں اور ان کے اعزہ بڑی بڑی عموں کو بہو بچکر رہی دار البقا ہوئے خیال کیا گیا کہ اگر انھیں نے یہ اول صدمہ برداشت کر لیا تو مدت مدید تک حکمرانی کریں گی۔

شہزادہ البرٹ کے انتقال کے قبل شہزادہ ویلیز کے والدین نے دو رزولوشن پاس کئے تھے اور قرار دیا تھا کہ ان کو فوراً ہی کیا کرنا چاہیئے۔

اول رزولوشن یہ تھا کہ وہ بھر اسی ڈین آف دیسٹ منسٹریٹ المقدس کو جائیں۔

دوسرا رزولوشن یہ تھا کہ سن بلوغ پر پہنچنے کے بعد تھوڑے روز کے بعد ان کی شادی ہو جائے۔

ان رزولوشنوں میں ان کے خاص بانی کے انتقال کر جانے کی وجہ سے کوئی ترمیم نہیں ہونے پائی ان شہزادیوں کی فہرست نہایت ہی محدود ہے جو اپنے والد کے مذہب و تعلیم کے سبب سے ولیمہ انگلستان کی زوحر بنسکین مگر ان شہزادہ ویلیز کو اپنے پیشروؤں کے خلاف خوش نصیبی حاصل ہوئی کہ انھوں نے ایسی شہزادی کی شادی کے لیے منتخب کیا جبکہ ان کے والدین ہی نے نہیں بلکہ تمام رعایا و برائے نپن کیا اور خوش ہوئے۔

شہزادہ کانسرٹ نے اپنے انتقال کے قبل اپنے روز میں تحریر کیا تھا کہ شہزادہ ویلیز کو شہزادی الگزیٹرا دو مو پرلیس جو انھوں نے ۱۸۶۱ء میں حاصل کئے تھے معلوم ہوا کہ ان دونوں میں محبت و اتحاد پیدا ہو گیا تھا شہزادہ کانسرٹ کے انتقال کی وجہ سے اس اتفاق

ان کے پرابوٹ طرز معاشرت ایک معمولی انگلش میں کی طرح ہے۔ تین صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں متولد ہوئیں۔ جن میں سے خلفہ اکبر اور خلفہ اصغر کے سوا خلفہ اوسط اور تینوں صاحبزادیاں زندہ و سلامت ہیں۔ ان کے خلفہ اکبر ڈیوک آف کورنٹس تھے۔ جنہوں نے اٹھائیس برس کی عمر میں بمقام سندھ حکیم عارفہ انفلوینزا میں مبتلا ہو کر قضا کی اور خلفہ اصغر نے اٹھارہ میں اپنی پیدائش کے چند ہی گھنٹہ بعد انتقال کیا۔

شہزادہ دلیزہام فائدہ رساں اور خیراتی کاموں میں پنا دقت صرف کرتے رہے اور چالیس برس تک کار خیر انجام دیا کئے۔ انہیں کاموں کے سبب سے انکی رعایا ان سے نہایت مانوس ہے۔ ایک مرتبہ جو طبیعت نہایت ناساز ہو گئی تھی تو بہت شخص متردود متکہ اور ڈاکٹری پرچہ کے دیکھنے کا مشتاق تھا اسکا سبب یہ تھا کہ شہزادہ صاحب کا یہی قول رہا کہ امور خیر ہر طرح اور ہر وقت انجام دیئے جائیں اور یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ان فرائض کی انجام دہی میں ذاتی طور پر صرف کثیر بھی ہوتا تھا۔ اگر تمام مصارف کا سالانہ شمار کیا جائے تو معلوم ہو کہ شہزادہ دلیزہ کو جو تنخواہ ملتی تھی اس میں سے بہت کچھ ان مصارف میں اٹھ گیا ہوگا۔

جب شہزادہ دلیزہ کی شہزادی الگزمینہ پڑا سے نسبت ہو جانے کی اطلاع ملی تو پارلیمنٹ نے لارڈ پامرسٹن کی تجویز کے مطابق ہزار ایل ہائس کے لئے بطور ذلیف چالیس ہزار پونڈ سالانہ اور دس ہزار پونڈ ان کی دکن کے لئے مقرر کئے۔ اور زرچیوں و کارنوال اور لنکاسٹر کی آمدنی پچاس ہزار پونڈ تھی۔ لہذا ان شاہی دولہا دو لہرن کی آمدنی کم از کم ایک لاکھ پونڈ سالانہ تھی۔ بذاتہ تو یہ مقدار بہت اچھی تھی مگر محمدیہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ پرابوٹ اور کٹری مصارف کس قدر تھا جو لیجسلیٹو کونسل آف انڈیا نے اس وقت جب اس سے چاہا جاتا ہے کہ وہ بطور ایک نئے خطاب شاہ کے تمام درباری معاملات میں شریک ہو۔ اس امداد میں کبھی اضافہ نہیں ہوا اس وقت ہوا جب

کائیجی ملٹری ریمگراس کے سندھ بعد میں ۹ ستمبر ۱۸۵۷ء میں سن لٹوے سے دو ہفتے قبل شہزادہ موصوف اور شہزادی نرگود میں بمقام پریسلا ملاقات ہوئی اور باضابطہ سنگنی ہو گئی مگر شادی دوسرے سندھ کے ماہ پانچ تک نہیں ہوئی تھی۔ بہت سے لوگ ایسے ہونگے جنہوں نے اس جاپس کو دیکھا ہوگا جو اس وقت ہوا تھا جب شہزادہ و شہزادی گیم دلیزہ شادی کے بعد گر جا گھر سے مراجعت فرما ہوئے تھے اور اب اس جاپس کو دیکھا جو شاہ ابڈورڈ و ملکہ الگزمینہ پڑا کی تخت نشینی میں ہوا تھا وہ کہہ سکتے ہیں کہ اس اڑتیس برس کے عرصہ میں ملکہ کے حسن و صورت میں کسی طرح کا فرق عارض نہیں ہوا۔

معمولی طریقہ سے کہا جاسکتا ہے کہ عام سرگزشت شاہ میں تاریخ تخت نشینی تک کوئی قابل یادگار امر نہ تھا ہاں تخت انگلستان کے دیعہ تھے ان کی سوانح عمری ویسی ہی ہے جیسی پیشتر اعلیٰ درجہ کے دولتمندوں کی ہوتی ہے۔ انہوں نے ۱۸۵۷ء سے ۱۸۷۷ء میں بطور ولیعہد انگلستان ہندوستان کا سفر کیا۔ مگر یہ سفر بحیثیت قائم مقام قیصر ہند نہ تھا لیکن عوام مشرقی ملک کے لئے ملکہ کے بیٹے اور ولیعہد لالچالہ قیصر کی طرف سے تھے اور اپنے تمام دورہ میں انکو ایسا برتاؤ کرنا پڑا کہ گویا یہ خود تاجپوش تھے۔ شہزادہ نے اس تمام دورہ کو اپنے معمولی اخلاق اور عقلندی کے ساتھ انجام دیا۔ تمام برٹش افسروں اور تمام روساء و تمام مختلف عوام و مذاہب ہند کا انہوں نے ایسا ادب لحاظ حاصل کیا کہ ان کی سیر ہندوستان سے برٹش ہندوستان کے تعلقات اور محبت و اتحاد میں استحکام ہو گیا جسکا بہت بڑا اظہار جنگ جنوبی افریقہ کے وقت کیا گیا۔

اسکے علاوہ آپ نے اپنے براعظم کے درباروں کی بہت سیاحت کی ہے اور تمام ایسے مواقع پر اپنے خرائض کو اور اس بات کو یاد رکھا کہ وہ معمولی سیاح نہیں ہیں اور کوئی شاہ انگلستان کل سلطنتوں اور درباروں کے حالات سے اس قدر واقف نہ تھا اور نہ کوئی اعلیٰ درجہ کا ممبر ایسا واقف

و ماہر ہیں اور رعایا اُن کو خوب سمجھتی ہے۔

ہم نے دیکھا کہ بعض بعض اشخاص نے نکتہ حسبی کی ہے کہ درباری تزک و احتشام کا بہت بڑا خیال رکھا گیا مگر خیال کرنا چاہئے کہ یہ تزک و احتشام ضرور ہی نہیں ہے بلکہ حکمت علی سے درست ہے اور یاد رکھنا چاہئے کہ سلاطین نے جو رسوم دربار قرار دیئے ہیں تو وہ اُن کی ذات خاص کیلئے نہیں بلکہ اُن کے شاہی منصب کی وجہ سے ہیں۔ یہ جب سے شاہ ہوئے ہیں اس وقت سے اب تک بہت سی ترمیمیں کی ہیں حکم دیا ہے کہ جب دربار میں کوئی رسمی اور پیش ہو تو وزیر دیر تک کھڑے نہ رہیں۔ اس سے خیال ہوتا ہے کہ خسرو عاجز شاہ کو لوگوں کا اس قدر خیال ہے اور فرج میں کس قدر مہربانی ہے یہ امور ایسے ہیں جسے شاہ کی ہر دفعہ بڑھتی جاتی ہے۔

ہر مجبئی ملکہ الگزمینڈرا

جس زمانہ میں شاہ ایڈورڈ ہفتم شہزادہ دیلاڑھے۔ اور ہندوستان سے مراجعت فرما ہوئے تھے تو لاڈ تیر نے منیشن ہوس میں دعوت کی تھی اور لاڈ تیر نے اُس ایڈری کا ذکر کیا تھا جو آئندہ ملکہ انگلستان ہونے والی تھی اور کہا تھا کہ جیسے ہی وہ جہاز سے اتریں ویسے ہی وہ برٹن کی بیتی بیٹی قرار دی گئیں۔ اور انھوں نے وقتاً فوقتاً جو باتیں کیں وہ ایک بی بی اور ماں اور لیڈی کے لئے قابلِ نظر ہیں۔ اُس زمانہ میں جو الفاظ نکالے گئے تھے وہ آج ویسے ہی صحیح ہیں جیسے گزشتہ ربع صدی میں بیان کئے گئے تھے۔ اس زمانہ میں اور بھی بہت سی باتیں ہوئیں جسے ہرموسٹ گزیشیس مجبئی ملکہ الگزمینڈرا اور برٹش سلطنت کے لوگوں میں تعلقات کے لئے اور بھی قربت کے ساتھ قائم ہو گئے۔

شہزادی الگزمینڈرا کی ولین میری شالٹ لوئیز چولی

اُن کے بیٹے اور بیٹیاں بالغ و بالغہ اور رشد و راستہ ہوئیں اور اُن کا درجہ قائم رہنے کے لئے صرف کی ضرورت پیش آئی اور وہ مصارف اُن کی والدہ کی آمدنی میں سے نہیں ادا ہو سکتا تھا۔

جب یہ معاملہ پارلیمنٹ کے روبرو پیش کیا گیا تو قرار دیا گیا کہ شہزادہ ویلز کو چھپتیس ہزار پونڈ سالانہ دیا جائے تاکہ وہ جسطرح چاہیں اپنی خانہ داری میں صرف کر سکیں اسکے سوا ترقی آمدنی کی کوئی اور خواہش نہیں کی گئی اور نہ اس قرضہ کی ادائیگی کوئی درخواست کی گئی جو نہ بھیجی تھی قبل از تحت نشینی لیا ہو گا بلکہ پارلیمنٹ میں تو یہ بیان کیا گیا کہ شاہ کے ذمہ کوئی قرضہ نہیں ہے۔ ایسی حالت میں بلا تامل کہا جاسکتا ہے کہ اُن چالیس برس میں جب ہر بیٹی شاہ سن بلوغ کو پہنچے ہر بیٹی نے کوئی ایسا قرضہ نہیں لیا جو اُن کی ذاتی آمدنی سے نہ ادا ہو سکے اور یہ امر اُنکے کسی پیشرو کے بارہ میں نہیں کہا جاسکتا جن کی ادائیگی قرضہ سے خزانہ پر بار عظیم ہوا تھا۔

ہر مجبئی کے خد حکومت میں ابھی تھوڑا ہی زمانہ گزر رہا ہے اور اب تک عوام کا خیال اس صدمہ و سرخ پر سبزل و راجو ہر مجبئی کو اپنی پیاری ماں اور ایک ملکہ کو کھوکھو حاصل ہوا تھا۔ ہر مجبئی نے جناب ملکہ معظمہ کی مشاقت جہازہ کے وقت جو برتاؤ کیا اس سے ظاہر تھا کہ انکو کیسا صدمہ عظیم ہو چکا تھا۔ یہ عوام کے اور بھی ہر دفعہ ہونے والی کی تحت نشینی خواہش عوام کے موافق تھی۔ انھوں نے جو کچھ سہ کاری کا روایاں کیں وہ عوام کی مرضی کی موافق کیں۔ ایڈورڈ ہفتم کا جو خطاب اختیار کیا اور اسطرح لہیا کے صوبہ برٹش سلطنت میں اپنے بیٹے کے جانے سے کوئی مزاحمت نہیں کی اور بنفس نفیس نہایت تزک و احتشام سے پارلیمنٹ کو افتتاح کیا اور اپنی ہمیشہ شہنشاہ یکم فریڈرک کی علالت کی خبر سن کر کسطرح جلد عیادت کو گئے ان سب باتوں سے اور بھی اپنی رعایا کے عزیز دل ہو گئے اور معلوم ہوا کہ ملک اور اپنی رعایا کے منشا و مقصود سے بخوبی واقف

بیمہ سبر لکھنؤ کو متولد ہوئی تھیں۔ ہرچیٹی سکے والد ماجد اُس زمانہ میں شہزادہ کریم کیسچن ڈنمارک کے نام سے دنیا میں مشہور تھے یہ خاندان اولڈن برگ کی شاخ خرد سے تھے۔ مگر اُن کے عزیز کریم ہفتم مقام ڈنمارک نے اُن کو بیٹے کیا تھا اور جب شہزادی بوکسرام مقام ہنسی کیل سے اُنکی شادی ہوئی جو اُن کے بیٹے کی بھانجی تھیں۔ چونکہ حکمران شاہ کے دو صاحبزادے تھے اس وجہ سے یہ امر غیر ممکن خیال کیا گیا تھا کہ شہزادہ اور شہزادی کریم کریم کو بھی تلج ملیگا۔ اور فی الحقیقت جب شہزادہ الگزمینڈر کی عمر آٹھ سال کی ہوئی تو شہزادہ کریم حکمران شاہ فریڈرک ہفتم کے دیعہ قرار پائے شہزادی الگزمینڈر کے چھ بھائی بہن تھے۔ یہ کوئن ہیگن کے ایوان گول میں متولد ہوئیں اور وہاں ایک زمانہ تک رہیں۔ ہرچیٹی ملکہ الگزمینڈر روس میں اور دوسری بہن ڈچز آف کیمبرلینڈ میں۔ ان کی تعلیم نہایت قابل تعریف ہوئی اُن کو ذاتی کوششوں اور اُن کے والدین کی نگرانی کے سبب سے نہایت عمدہ تعلیم و تربیت ملی۔

ایک مرتبہ ملکہ الگزمینڈر نے اپنے ایک بہت بڑے دوست سے بیان کیا تھا کہ جب ہم بچہ تھے تو ہمارا پناہ سبق خوب یاد کرنا پڑتا تھا۔ ہمارے والدین ہم سے کہتے تھے کہ سبق یاد کرنا ضرور ہے۔

ان تینوں شہزادیوں کو اُن کی زندگی کے علاج کے موافق خوب تعلیم دی گئی تھی۔ شہزادہ و شہزادہ یکم کریم کوئن ہیگن اور بالسل سٹاٹ میں نہایت سادہ سادہ طریقہ سے رہا کرتے تھے اور چونکہ شہزادہ و شہزادی کریم کریم بہت سے حکمران شاہی خاندانوں سے قرابت تھی تو کبھی غیر ملکوں کی سیر کو بھی چلے جاتے تھے۔

بیان ہے کہ ہرچیٹی ملکہ الگزمینڈر اہمہ ٹولیت ہینڈن اس آکراپنی خالہ ڈچز کیمبرج کے یہاں رہتی تھیں۔

شہزادہ ویزا اور شہزادی الگزمینڈر ڈنمارک کی اول ملاقات کی نسبت طرح طرح کے حالات مشہور ہیں مگر سر تھیوڈور نارنٹن کی کتاب سولس عمری شہزادہ البرٹ میں بیان ہے

کہ ہرچیٹی شاہ نے شہزادی الگزمینڈر کو اسپیرا در ہیڈل برگ میں ۲۲ و ۲۵ ستمبر ۱۸۶۱ء کو دکھا تھا۔ اس وقت شہزادہ کی عمر بیس برس کے قریب تھی یہ نوجوان شہزادہ سے صوبہ برن کی قواعد دیکھنے ہی کے لئے جرمن نہیں بھیجے گئے تھے بلکہ شہزادی الگزمینڈر کی ملاقات کے لئے بھیجے گئے تھے تاکہ اگر اسی ملاقات میں باہمی سلسلہ محبت و وداد قائم ہو جا تو دونوں کی شادی قرار پا جائے۔ ہر چند وہ نوکام مقصود دریافت ہونے تک اس راز کے مخفی رکھنے کی بہت کوشش کی گئی لیکن راز نہ چھپ سکا جو ملکہ وکٹوریہ اور شہزادہ البرٹ کو سخت ناراضی کا باعث ہوا۔

باہمی ملاقات کا نتیجہ بہت ہی عجیب ہوا۔ شہزادہ کانسٹ یعنی شہزادہ البرٹ نے اپنے ۳۰ ستمبر کے روزنامہ میں یہ تحریر کیا تھا کہ ہم شہزادی الگزمینڈر کے عمدہ حالات کے سوا اور کچھ نہیں سنتے ہیں۔ ان دونوں نوجوانوں میں بہت بڑی محبت پیدا ہوئی معلوم ہوتی ہے۔

پھر شہزادہ ویزا اور شہزادی الگزمینڈر اسے بلجیم میں ملاقات ہوئی اس وقت دونوں رائل ہائوس شاہ بلجیم کے ہمان تھے مگر اسکے ایک سال تک نسبت نہیں ہوئی اور ۹ ستمبر ۱۸۶۱ء کو قرار پائی اور شہزادہ ویزا کی بیویوں لکھ کے جشن کے قبل لندن گزٹ سے اس مبارک تقریب کی لوگوں کو اطلاع ملی۔ اُس زمانہ میں ملکہ وکٹوریہ ماتم میں تھیں اور انتظام کیا گیا تھا کہ آئندہ شروع موسم سرملات شادی ہو مگر یہ آئندہ ملکہ انگلستان اپنے والد ماجد کے ہمراہ جو اُس زمانہ میں شہزادہ کریم ڈنمارک تھے غیر معمولی طور سے آسرن کو تشریف لائیں اس وقت جناب ملکہ وکٹوریہ اور اُن کے خلف اکبر کی بی بی میں سچے دل کی دائم محبت قائم ہو گئی۔ فوج و سس شاہی اپنے اعزہ قریب کے ہمراہ ۷ مارچ ۱۸۶۳ء کو داخل لندن ہوئیں اور اسی روز آئندہ ملکہ انگلستان قرار پاکر شہر لندن کی سڑکوں پر اول مرتبہ گزریں۔ ہر طرح اور راستہ نہایت ہی آراستہ پیراستہ کیا گیا تھا۔ ملکہ وکٹوریہ اور اُن کے اہل دربار نے اسی شام کو وینز کا سل میں شہزادی

ممدوحہ سے ملاقات کی اور اس کے تین دن بعد یعنی ایام کو سینٹ جارج چپیل میں نہایت ہی تزک احتشام کے ساتھ شادی ہوئی کیونکہ جناب ملکہ وکٹوریہ کے خاص حکم سے کسی طرف مانگی علامت نمودار نہ تھی تاکہ جلوس کی خوبی فرق نہ آئے اور بیوہ ملکہ نے خود اپنے کرہ سے اس کیفیت کو مشاہدہ کیا۔

دیررائل ہائمنس نے ہنریوں کا زمانہ آسبرن میں صرف کیا اور شادی کے چند روز بعد شہزادہ و شہزادہ ہیکم ویلز نے مکان سندھو پر قبضہ کیا اور اس میں مدت تک خوشی و خرمی سے بسر کیا گئے۔

اس زمانہ میں تمام ملک ٹی خوشی کے ساتھ یہ آواز سن رہا ہے کہ شہزادہ ویلز نے کیسی عمدہ زوجہ کی ہے جو اپنی آئندہ رعایا کے لئے مخزن محاسن ہے۔ اور ہیکٹی ملکہ لکڑیا نے لائمانی دلی مضبوطی میں ہمیشہ ناموری پیدا کی۔ چنانچہ شادی کے چند روز بعد جو واقعہ ذیل ہوا وہ عوام کو نہایت ہی نقش دل ہوا۔

جب حکام ارلنڈ و اسائیک کو معلوم ہوا کہ شہزادہ و شہزادہ ہیکم ویلز معائنہ کے لئے آئے دے ہیں تو انھوں نے شدید بیماریوں کو ایک ایسے حصہ عمارت میں بند کر دیا جہاں شہزادہ و شہزادہ ہیکم ویلز نہ جائیں۔ لیکن جب شہزادہ ہیکم ویلز کو یہ خبر معلوم ہوئی تو انھوں نے کہا اھیجا کہ ”مجھ کو دماغی وجہ مانی بیماریوں کے دیکھنے میں کسی طرح کا خوف و خطر نہیں ہے اور مجھ کو ان امراض کے دور کرنے میں نہایت دلچسپی ہے۔“

اس بات کا بہت عمدہ اثر پڑا اور جب بیماریوں کو معلوم ہوا کہ جو شاہی مہمان ان کو دیکھنے آئے ہیں وہ کون ہیں تو وہ نہایت خوش ہوئے اور اس وجہ سے سلطنت بھر کے تمام محتمل جو اس بیماری کا نہایت خوبی کے ساتھ علاج معالجہ ہونے لگا اور بہت سی لیڈیوں نے دیررائل ہائمنس کی قائم کردہ نظیر کی تقلید کی۔

شہزادہ و شہزادہ ہیکم ویلز کی شادی کو ابھی ایک سال

نہیں گزرا تھا کہ ان کے یہاں صاحبزادہ متولد ہوا جب ڈیوک آف گلینس پیدا ہوئے تھے تو شہزادہ ہیکم ویلز کی عمر نہیں برس کی بھی نہ تھی۔ مگر یہ مادری ذریعہ ادا کرنے میں نہایت ہی سرگرم رہیں اس سبب اہل دربار و اہل میں جس روز سے اس مہربان لیڈی نے برٹش ساحل پر قدم رکھا جواب ملکہ لکڑیا نے انہیں اس روز سے وہ نہایت قربت کیساتھ برٹش شاخص کے رنج دوشی میں شریک رہیں گویہ اپنے رنج کے ذریعہ میں بہت کچھ مصروف و مشغول رہتی تھیں۔ مگر کبھی انھوں نے اپنے پراپٹ امور کے سبب سے اس درجہ میں فرق نہیں آنے دیا جو ویکٹوریہ کی زوجہ کا ہوتا ہے اور جب تک ہیکٹی ملکہ تخت علیل ہوئی تھیں اس وقت ہر لمحہ کاموں ہی میں مصروف رہتی تھیں جب لوگوں کو معلوم ہوا کہ شہزادہ ہیکم ویلز عارضہ نقص میں مبتلا ہیں جس سے ان کا گھٹنہ متورم ہو گیا ہے تو سب کے بہت افسوس ہوا تھا۔ ان کی حالت ایسی نازک ہو گئی ہو گئی تھی کہ ان کے والدین شاہ و ملکہ ڈنمارک ان کے لئے آئے تھے۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد زوال مرض ہونے لگا اور پھر رفتہ رفتہ مرض بالکل دور ہو گیا۔ اس زمانہ سے ملکہ لکڑیا نے راکھی صحت و تندرستی اچھی رہی شفایابی کے بعد شہزادہ و شہزادہ ہیکم ویلز نے یورپ اور شمالی افریقہ کا بہت بڑا دورہ کیا۔ جس میں بلندی شیل کی سیاحت نہایت دلچسپ تھی اس موقع پر انریسل منر گرسے ہمراہ تھیں جنھوں نے اس سفر کا روزنامہ بعد شائع کرایا تھا۔

دایہ مصر کے بعد شہزادہ ہیکم ویلز نے قسطنطنیہ میں قیام نہیں فرمایا بلکہ مصر ان جنگ کیس کی بھی میزبانی چاہتی شہزادہ ہیکم ویلز کے لئے یہ بات نہایت عمدہ ہوئی کہ ان کو اس سخت آزمائش کے قبل جو خاندان شاہی کو چن روز بعد پیش آئی تھی کامل آرام ہو گیا اور خوبی تندرست حاصل ہو گئی۔

اب اس ملک میں امر کا دریافت ہونا مشکل ہے کہ ۱۸۷۱ء میں فرمانروائے حال باب الملک سے کس قدر

کریم سے دعا مانگی اور اس نے میری دعا مستجاب کی۔

اسکے بعد ملکہ الگزینہ نے ہر مقام سندرگم اور بالبرہ میں اپنے پانچ بچوں کی پرورش میں مصروف و مشغول رہی اور ۱۸۸۷ء میں شہزادہ ولیزورہ ہندوستان کو روانہ ہوئے شہزادہ بیگم ولیزورہ کے ہمراہ آئی تھیں جب شہزادہ موصوف دورہ کے بعد وطن مالوفہ کو تشریف لے گئے تو شہزادہ بیگم ولیزورہ کے بچے ہنر ایل ہانس کے استقبال کے لئے آئے اور جب یہ سب واپس گئے تو نہایت دھوم سے استقبالی جشن ہوا۔

ہر سچی ملکہ الگزینہ نے راکا کوئی حال کمال نہوا کر اس میں یہ بیان نو کہ اپنی عام رعایا کی بہبودی کارں کو کس قدر خیال ہے۔ انگلستان کا کوئی قصبہ ایسا نہیں جہاں یہ نگہی ہو ہر سچی ملکہ الگزینہ نے ان صیغوں پر خاص خیال معظمت فرمایا ہے جن سے آوارہ بچوں اور ضعیفوں اور غریب بیماروں کو فائدہ پہونچے گا۔ ہر سچی ہر وقت ہر ایک کا حال نصیبت سننے کو تیار رہی اور حتی الامکان سبکی مدد کرتی ہیں۔

جب شہزادہ دشہزادہ بیگم ولیزورہ کا سلور وڈنگ ہوا تھا تو وہ بہت سے غریبوں کے گھر میں خوشی و زندہ دلی پیدا ہونے کا بہانہ تھا۔ یہ ۱۸۸۸ء میں ہوا تھا۔ اس کے چار سال کے بعد تمام ملک کو آئندہ شاہ و ملکہ کے بہت بڑے صدمہ میں اس زمانہ میں شریک ہونا پڑا جب ان کے بڑے بیٹے ڈیوک آف کلیئرس اینڈ یوٹیل نے پنچروزہ بیماری کے بعد انتقال کیا۔ شہزادہ بیگم کو یہ بہت بڑا صدمہ ہوا

اسلئے کہ ان کا بڑا شاہزادہ نہایت ہی فرمانبردار و مانوس تھا گو یہ اس رنج و الم سے کبھی نہیں سنبھلیں مگر اسکی وجہ سے انھوں نے اپنی باقی ماندہ اولاد کی خوشی و مسرت میں فرق نہیں آنے دیا اور اپنے چھ پوتے اور پوتیوں اور نو اسکیوں کی دجولی کیا کرتی ہیں اور وہ بھی اپنی دادی اور نانی سے نہایت ہی مانوس ہیں۔ ہمیشہ ان کو یہی تعلیم دیجاتی ہے کہ وہ صرف خلیق ہی نہوں بلکہ بیزبان جانور کا نہایت خیالی رکھیں۔ اور ملکہ الگزینہ نے راکا کو تو اس بات

قریب پہونچ گئے۔ شہزادہ کانسرٹ کے انتقال کو دس برس گزرے تھے کہ اہل ملک کو معلوم ہوا کہ شہزادہ ولیزورہ قریب اسی مرض میں مبتلا ایوان ناروک میں پڑے ہوئے ہیں شہزادہ بیگم ولیزورہ نے اپنے شہر کی ہفتوں لاثانی خدمت کی تمام بیماری انھوں نے اور شہزادی ایلس متونی ہمیشہ شہ ایڈورڈ وٹسم نے کی تھی اور آخر نومبر میں قوم کے لئے یہ پیام شہر ہوا کہ شہزادہ بیگم ولیزورہ نے اس سخت آزمائش کو قابل تعریف طریقہ اول لاثانی بردباری سے برداشت کیا گو وہ بخوبی اس امر سے واقف تھیں کہ ہنر ایل ہانس شہزادہ ولیزورہ کا مرض کیسا سخت ہے اور حالت کیسی نازک ہے۔ مگر انھوں نے نہایت دور اندیشی اور عقلمندی سے سب کام انجام دیئے اسکے چند روز بعد یعنی یکم دسمبر کو شہزادہ ولیزورہ کی قبر پر پیش میں آئے اور سب سے پہلے انھوں نے یہ بات اپنی زبان سے نکالی کہ کج شہزادہ بیگم ولیزورہ کی سالگاہ ہے۔

یہ افادہ مرض کسی قدر غیر مستقل تھا کیونکہ ایک ہفتہ کے بعد معلوم ہوا کہ شہزادہ ولیزورہ کی حالت بہت ہی رومی ہے۔ لہذا شہزادہ بیگم ولیزورہ کی خواہش سے دعا مانگی گئی کہ شہزادہ ولیزورہ ان کے خدمتگار ملکی کے لئے جو اسی مرض میں مبتلا تھا دعا مانگی گئی کہ خداوندوں کے حال پر رحم فرمائے۔ اس غضبناک تشویش کے زمانہ میں بھی شہزادہ بیگم ولیزورہ باب نوکر کو دیکھے گئی تھیں۔ اور جب چند روز بعد وہ مر گیا تو اس کے اعزہ کو تشفی و تسکین دی۔

عمدہ ڈاکٹری عملیج اور زوجہ و ہمیشہ کی عمدہ خدا کے سبب سے شہزادہ ولیزورہ کو نیچہ ہلاکت سے نجات ملی اب اس زمانہ کی یادگار میں سندرگم میں ایک بونجی تختی لگی ہوئی ہے جسپر یہ کتبہ ہے۔

”جل جلالہ و عز اسہ“

اسکے کریم و فضل کا شکر ہے

۱۴- دسمبر ۱۸۸۷ء

الگزینہ نے

جب میں سخت وقت و تکلیف میں تھی تو میں نے خداوند

ہو چکے تھے جبکہ ان کی والدہ ماجدہ نے دُنیا سے رحلت فرمائی تھی مگر اس کا باضابطہ اعلان ۹ اگست ۱۹۰۲ء کو رسم تاجپوشی کے ساتھ ہوا۔ جسکی مختصر کیفیت پیش ناظرین کجالی ہے۔ یہ مبارک رسم بارہ بجے چالیس منٹ پر عمل میں آئی۔ ہر مائٹس گیارہ بجے گھم سے روانہ ہوئے ہندوستانی فوج ہوائیٹ ہال میں صف بستہ تھی +

ملک معظم گیارہ بجے پچیس منٹ پر اپنے ہال میں داخل ہوئے اور اس کرسی کی جانب بڑھے جو تخت کے سامنے تھی اور دعا کے لئے گھٹنوں کے بل کھڑے ہوئے تاجپوشی کے اختتام میں نعرہ ملے مسرت اور شہت بلند ہوئے انجیل پڑھی گئی ہر میسجی استادہ رہے اور بڑے استقلال کیساتھ زبردست آواز میں جواب دیا۔

ایسی کا منظر نہایت شاندار تھا ہندوستانی شاہزادوں کی موجودگی نے رونق دو بالا کر دی تھی۔ ملک معظم کے فرق مبارک پر تلج شاہی کے رکھے جانے کے ٹھوڑی دیر بعد آج بپنے تمام رسوم و افعال ادا کئے ملک معظم ان افعال و رسوم میں شریک تھے اسکے بعد ہر میسجی نے حلف نامہ پر دستخط کیئے اور شہسیر سلطنت حضور کے زیب کمر کی گئی۔ اور تمام شاہی امتیازات حاصل کیئے گئے اس وقت چاروں طرف سے خوشی کے نعرے بلند ہوئے اور گھنٹے بجنے لگے اور اکتالیس شکس سلامی کی سر ہوئیں۔ پادشاہ سلامت نے تخت سلطنت پر جلوں فرمایا اور جملہ اراکین سلطنت آداب بجالائے۔ اسکے بعد نہایت دلکش آواز کے ساتھ ڈھول و قرناجا بجا گیا اور عام فے گاڈ سیو دی کنگ کا نعرہ بلند کیا۔

آج لٹپ یارک نے ملک معظم کو تاجپوشی کیا اور اسکے بعد دیر میسجی نے عشتائے ربانی ہاتھ میں لیا۔

دو بجے تاجپوشی کی رسم ختم ہوئی اور ملک معظم اور ملک معظم تلج پچھے ہوئے اور عصا لئے ہوئے ایسی سے ایوان منظم کوروانہ ہوئے۔ لارڈ کچر جلوں میں ایک نمودار شخص تھے علاوہ ہندوستانی اور کالونیل رسالہ کے جو دیر میسجی کے

کا بہت ہی بڑا خیال ہے اور وہ اس امر میں نہایت ہی نامور ہیں۔ انھیں کی وجہ سے تمام بیزبان جانوروں سے نہایت ہی رعایتانہ برتاؤ کیا جاتا ہے اور کسی کو تکلیف نہیں پہنچائی جاتی ہے۔

انیسویں صدی کے آخر سال جناب ملکہ الگزینڈرین ٹراکو بہت سا کام پیش آیا۔ انھوں نے فوج بحری و بری کے بحال و اطفال کی پرورش کے کام کو اور اس کے ایسوی اسٹیشن کو بہت بڑی ترقی دی۔ بلکہ اپنی ذاتی فیاضی سے پرنس آف ویلز نامے جنگی جہاز کو نہایت ہی آراستہ کیا جس سے زخمیوں اور بیماروں کو بہت بڑی راحت و آسائش پہونچ گئی اور ابتدائی انتظام کی نسبت جناب ملکہ الگزینڈرین کی تجویز سے اب نئے نئے انتظام ہو لئے ہیں۔



جبکہ شاہ تخت نشین ہوئے ہیں اس زمانہ سے ہر ٹی نے اپنی ملکہ سے انہماج و محبت کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں دیا ہے۔ شاہ ایڈورڈ نے قرار دیا کہ ملکہ الگزینڈرین تمام سلطنت کے ان اعلیٰ درجہ کے جلوں میں شریک کی جائیں جو آغا زمانہ سلطنت میں ہونے والے تھے اور ہر موسم و گشتیں میسجی نے اپنی ملکہ کو لیڈی آف دی گارڈر کا متغہ عنایت فرمایا جو چار سو برس سے کسی کو نہیں عطا ہوا تھا۔

ملکہ وکٹوریہ اپنے منصب کی وجہ سے اس تمغہ کی حاکم تھیں مگر وکٹوریہ آف دی گارڈر تھیں۔

ملکہ الگزینڈرین کے دربار میں وہ تمام محاسن اور خوبیاں موجود ہیں جو ملکہ وکٹوریہ کے دربار میں تھیں

دربار تاجپوشی لندن

پرنس وکٹوریہ وکٹوریہ تلج برطانیہ کے اس وقت ملک

حضور ملک معظم نے تاج شاہی زیب سر کرنے کے بعد
اعلان ذیل صادر فرمایا۔

منجانب شاہ ایڈورڈ ہفتم فیصلہ اعلان

تقریر یوم ہرے اظہار مسرت متعلق تاجپوشی شاہ ایڈورڈ ہفتم
بہ مالک ہند) اراٹجا کو بوجہ انتقال ملکہ آجہانی ملکہ وکٹوریہ
تاریخ ۲۲ جنوری ۱۹۰۱ء مابعد دولت نے بفضل و عنایات
ایزدی شاہ ایڈورڈ ہفتم فرمانروائے ملک متحدہ برطانیہ
کلال ڈائرلینڈ و حامی دین سچی و شاہ ہند کے لقب سے
تخت انگلستان پر جلوس فرمایا اور اراٹجا کے شاہی اعلانات
مورخہ ۲۶ جون ۱۰ اردسمبر ۱۹۰۱ء کے ذریعہ یک سال جلوس
میں مابعد دولت نے اپنا یہ شاہانہ قصد شہر و ظاہر فرمایا تھا
کہ مابعد دولت بتائید و برکت ایزدی تاریخ ۲۶ جون ۱۹۰۱ء
کو اپنی شاہانہ تاجپوشی کی تقریب منائینگے۔ اور اراٹجا کہ
بتائید و برکت ایزدی مابعد دولت نے اس تقریب ہائیڈروکریٹک
۹ رگست ۱۹۰۱ء روز و شب کو ادا کیا ہے۔ اور اراٹجا کہ
مابعد دولت کی یہ آرزو اور خواہش ہے کہ اس تقریب ہائیڈرو
کی باضابطہ اطلاع ہماری پیاری رعایا کو جو ملک ہند میں ہے
دیجائے اور اس کے متعلق جو حلیہ منعقد ہو اس میں ہماری
گورنروں اور لفٹنٹ گورنروں اور مختلف صوبجات کے
سرکردوں کو اور نیز ان ممالک کے قائم مقاموں کو جو ہماری
حراست میں ہیں و نیز کشور ہند کے جملہ قائم مقاموں کو شریک
ہونے کا موقع بخشا جائے +

لہذا مابعد دولت اس شاہی اعلان کے ذریعہ سے اسکی
اطلاع دیتے ہیں اور عہد ہمارے معتد و معزز مشیر خارج
نٹھامیل لورڈ کرزن آف کڈلسٹن کو جو ملک ہند میں ہمارے
نائب اور گورنر جنرل ہیں حکم دیتے ہیں کہ تاریخ یکم جنوری ۱۹۰۲ء
مقام دہلی ایک شاہانہ دربار منعقد کر کے مابعد دولت کی تقریب
تاجپوشی کی تکمیل کی اطلاع دیں اور ہدایت کرتے ہیں کہ دربار
مذکور میں یہ اُن تمام لوگوں کو اطلاع کے لیے جن کا اس تعلق

جلوس میں تھے۔ نیز ہندوستانی ایڈیکل گھنٹے۔ ملاوڈو لبرٹس
مع دو ایڈیکل گھنٹے۔ دولت سنگ اور ہمارا جہ یکا نیہ کے
پرنس آف ویلز ہرکاب تھے۔ ملک معظم کے تین ہندوستانی
ایڈیکل گھنٹے۔ ہمارا جہ کوچ بہار۔ ہمارا جہ گولیا تھے۔ اسوقت
روشنی کا نظارہ بھی قابل دید تھا کہ شب کو روز روشن کا دھوکا
ہو رہا تھا۔ لوگوں کے غل و شور سے کان پڑی آواز سنائی
نہیں دیتی تھی۔

شاہ کی طرف سے دعوت مساکین

اسی روز ملک معظم کی جانب سے لندن کے مساکین اور
محتاجین کی جو عظیم الشان دعوت ہوئی تھی اس میں مہمانوں
کے لئے مختلف مقامات میں میزیں بچھائی گئی تھیں۔ ان کا
طول دوسو فٹ میل تھا۔ اکثر کارخانوں نے اس دعوت
کے لیے تحائف بھیجے تھے۔ ایک کارخانہ نے دوسو ٹن آٹو
دیئے تھے۔ کونٹ گارڈن کے ایک کارخانہ نے سچا سہارا
بوتل شراب بھیجی تھی۔ ایک کمپنی کے یہاں سے پانچ لاکھ
ساٹھ ہزار چاکولیٹ کے ڈبے آئے تھے اور ایک کارخانہ
نے لیمنیٹڈ کی چالیس ہزار بوتلیں عنایت کی تھیں۔ پچیس
پاکٹ تباک اور گرٹ کسے آئے تھے۔ ایک کارخانہ نے
قومی گیت کی تصویر دار پانچ لاکھ کامیاں بھیجی تھیں۔
مشہر دو لٹن کمپنی نے پانچ لاکھ پندرہ ہزار کے جلوس
پیلے عنایت کیئے تھے۔ منظم کمپنی نے دس ہزار پونڈ کی
پلیٹیں خریدی تھیں۔ جس پر تاجپوشی کا لفظ منقوش تھا بعد
طعام جب ان کے نیلام کی ذمت تو فی پلیٹ پچیس پچیس
پونڈ قیمت اٹھی۔ شاہی خاندان کے ممبر شاہ کے مہمانوں کو
دیکھتے پھرتے تھے۔ مہمانوں کے ایک مجمع میں ہرٹ لوک
اور ڈچر کیناٹ تشریف رکھتے تھے۔ جب لارڈ میر نے
مؤخر الفاظ میں ملک معظم کا ہمدردانہ پیام حاضرین کے
سامنے ادا کیا تو ڈچر کیناٹ کی آنکھیں ڈبل پائیں اور وہ
تو زار و قطار رونے لگے۔ ایگیکچل ہال میں جہاں بارہزار
آدمی قومی گیت گارہے تھے ایک عجیب و غریب سماں
بندھا ہوا تھا +

نمایاں مکانات پر چسپاں کیا جائیگا۔

جرائم کی سزا جو اس رقبہ کے اندر **واقعہ ۲**۔ جو شخص اس رقبہ کے سرزمینوں میں سے ایک متعلق ہے اندر جس سے ایک ہذا متعلق ہے مندرجہ ذیل علوں میں کسی کے ذریعہ عام انسان یا کسی شخص کے لئے فراحت یا سفر یا خطرہ پیدا کرے یا نقصان پہنچائے یا باج ہو:-

(۱) کسی جانور کو بلا اجازت کھٹا چھوڑ دے یا چھوڑے یا چرا یا چرائے کی اجازت دے (یا کسی ضرر رساں مادہ یا کوڑا کرکٹ کو کسی ایسی جگہ رکھے یا اپنے نوکر کو رکھنے کی اجازت دے جو اس مطالب کے لئے تجویز کی گئی ہو۔) یا (۳) مقررہ مقامات کے سوا دیگر مقامات پر پانیا نہ یا پیشاب کرنے کے ذریعہ یا دیدہ و دستہ ناشائستگی سے اپنے بدن کو تنگ کرنے کے ذریعہ سے کسی مضر عامہ خدائی کا ترکیب ہو۔ یا (۴) ذخیرہ آب یا آب رسائی کو بذریعہ بنانے یا تباہی دینے یا کوڑا دھونے یا اس میں کوئی مضر مادہ کوڑا کرکٹ پھینکے یا کسی اور طریق پر گندہ کرے یا کوئی ایسا عمل کرے کہ جس سے ذخیرہ آب کے گندہ ہونے کا احتمال ہو۔ یا (۵) پانی کو صنائع کرے یا (۶) بلا مناسب نظری کے کوئی مکان یا خیمہ یا جھنڈی یا چھپر یا عمارت از قسم برآمد یا سائبان تعمیر کرے یا (۷) ان مقامات کے سوا جو اس مطلب کے لئے مقرر ہیں کسی دیگر مقامات پر کوئی جانور فوج کرے یا کسی لاش کو صاف کرے۔ یا (۸) کھلے طور پر گوشت لیجائے۔ یا (۹) کسی کھانے یا پینے کی شے کو جو انسانی استعمال کے قابل ہو اس غرض کے لئے فروخت کرے یا فروخت کے لئے نمودار کرے یا (۱۰) انسانی استعمال کے لئے کوئی شے ایسی جگہ بچا کرے جس میں یہ عمل کرنے کی اجازت نہیں۔ یا (۱۱) کسی راہ نما کھنبہ مالپ یا ستون مالپ یا درخت یا جھاڑی یا کسی دیگر شے کو کاری کو ضرر پہنچانے یا توڑے یا گرائے یا کسی شارع عام میں کوئی روشنی بجھائے۔ یا (۱۲) بلا جواز اختیار کے کسی مکان یا نشان یا خیمہ یا کھنبہ یا دیوار یا ٹی یا درخت یا کسی دیگر شے کو خراب کرے یا اس پر لکھے یا کسی اور طریق پر اثر نشان کرے۔ یا (۱۳) بلا جواز اختیار کے کسی اشتہار یا دیگر کاغذ کو

ہے پڑھا جائے۔ مابعد ولت کے کورٹ سینٹ جیمس میں آج یعنی بتایا کہ ایک کتبہ ۱۹۷۰ء دوم سال جلوس میں لکھا گیا۔
”خدا سلامت رکھے۔“

نبیو آرمی! علی حضرت شاہ ختم کا ارشاد ہوا ہے کہ آئندہ سے ویسی سپاہ کے بھی چند افسر قیصر مروج کے پرنس آرڈر لی ہونے مقرر ہوں گے۔ ۱۹۷۰ء ہی سے اس فرمان عالی پر عمل درآمد ہوگا۔ فی الحال ۶۔ افسر بر سال اس خزانہ سے ممتاز ہوا کریں گے۔ جنہیں اپریل سے اگست تک ایک سینئر لندن میں رہنے کی اجازت ہوگی۔ تین نصف تو رسالہ سواروں میں سے منتخب ہوا کریں گے اور نصف تبدیل تو بچانہ اور سفر دنیا سے ان کو ایوان گلنگم کے قریب ایک خاص مکان محرم ہوگا اور خاص دردی ہونا کریں گے۔

قبل اسکے کہ وہ دربار شاہنشاہی دہلی کے حالات پیش نظر بن کریں یہ بھی اظہار کرنا ضروری ہے کہ یہ ایسا بڑا اور بارگھا جس کے انتظام کے لئے گورنمنٹ پنجاب نے قبل از دربار ایک قانون جاری فرمایا تھا جو ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

قانون دربار دہلی

مسودہ ایکٹ گورنمنٹ گورنمنٹ پنجاب مجریہ ۶۔ نومبر ۱۹۷۰ء۔
میں بغرض لگا ہی عام شائع کیا گیا۔

تسمیہ چونکہ یہ قرین مصلحت ہے کہ بغرض نظام اس رقبہ کے خاص اور عارضی احکام صادر کیے جائیں جس پر دربار تاجپوشی کے موقع پر جو دہلی میں منعقد ہونے والا ہے۔ مختلف کمیٹیوں کے گرد و نواح میں واقع ہے۔ لہذا حسب ذیل حکم صادر کیا جاتا ہے۔
واقعہ ۱۔ (۱) جائز ہے کہ اس ایکٹ کو ایکٹ مختصر نام و وسعت **واقعہ ۱۔** (۱) جائز ہے کہ اس ایکٹ کو ایکٹ دربار دہلی ۱۹۷۰ء کے نام سے موسوم کیا جاوے اور (۲) یا اس رقبہ سے متعلق ہوگا جس پر دربار تاجپوشی کے موقع پر جو دہلی میں منعقد ہونے والا ہے۔ مختلف کمیٹیوں کے گرد و نواح میں واقع ہے۔ اور جس کو کل گورنمنٹ بذریعہ حکم اس غرض کے لئے تجویز فرماوے (۳) حکم مجریہ زیر دفعہ ضمنی (۲) بذریعہ اشتہار عام منتشر کیا جائیگا جو اس رقبہ میں کہ جس سے وہ متعلق ہونگے

جو مجاز حاکم نے چپ پاں کیا ہو یا نودار کیا ہو اُتار سے یا تھلے کرے یا خراب کرے یا کسی اور سبب پر مٹائے۔ یا (۱۴) بلا جائز اختیار کے کوئی اشتہار یا نوٹس یا دیگر کاغذ کو کسی مکان یا نشان یا خیمہ یا کتبہ یا دیوار یا پٹی یا درخت یا کسی دیگر شے پر لگائے یا لگوائے۔ یا (۱۵) بذمہ کے لئے درخواست کرے یا کسیوں کے لئے اشتہارات یا نوٹس تقسیم کرے۔ یا ججز، اندرون حدود دیوبند دہلی دہلی بنگالی کے اغراض کے لئے کوئی مکان رکھے یا قائم کرے۔ یا کسی ایسے مکان میں رہائش رکھے جو اس غرض سے کہ کسی کا پیشہ کرنے (۱۶) کسی چھت و اسے تعدی عرض کے مریض کا تیمار دار یا نگراں ہونے کی صورت میں ایک مناسب وقت کے اندر کسی نزدیک ترین پولیس اسٹیشن کے افسر مہتمم کو اس مرض کی اطلاع دینے سے قاصر رہے یا غلط اطلاع دے یا کسی شخص کے امراض یا کورسے فوت ہوجانے کی اطلاع چھ گھنٹہ کے اندر نہ دے۔ یا (۱۷) کسی پریکٹس زمین یا کسی کمپنی کی حدود کے اندر یا کسی دیگر محفوظ جگہ کے اندر مداخلت بھی کرے۔ یا (۱۸) کسی جگہ ٹہل رہا ہو یا چھپا ہوا یا ایسے حالات میں پایا جاوے جن سے یہ شک ہو کہ کسی جرم کے ارتکاب کرنے والا تھا یا اسکے ارتکاب میں مدد کر رہا تھا یا کہ وہ کسی جرم کے ارتکاب کے لئے موقع کا منتظر تھا۔ یا (۱۹) ڈھول یا نفاذہ بجائے یا کسی تم کی آتش بازی چلائے۔ یا (۲۰) کسی افسر پولیس کی اسکے فرائض کے انجام دینے میں دیر و دانستہ اجازت کرے۔

وہ منزاع قید کا مستوجب ہوگا جسکی مبیعا د آٹھ یوم تک ہو سکتی ہے یا منزاع جرم کا مستوجب ہوگا جسکی تعداد پچاس روپیہ تک ہو سکتی ہے۔

بعض ایسے جرائم کی سزا جسکا کسی کوچ یا عام جگہ میں اس وقت کے اندر ارتکاب کیا جاوے جس سے ایک ہذا متعلق ہے (۱) ایسے وقت میں یا ایسے طریق پر جسکی بذریعہ اشتہار عام مجریہ محکمہ پولیس یا دیگر حکام مجاز ممانعت کی گئی ہے۔ کوئی گاڑی چلا یا کسی جانور پر سواری کرے یا تبدیل چلے۔ یا (ب) تیزی یا لاپرواہی سے کسی جانور پر سواری کرے یا گاڑی چلائے۔ یا (ج) اس صورت میں

جب کہ کوئی اٹھی اسکے پیڑ ہو ایسی تمام معقول تدابیر کرنے میں غفلت کرے جن سے گھوڑے نہ ڈریں۔ یا (د) بغیر مناسب روشنی کے رات پڑنے کے بعد اور صبح کھٹنے سے پیشتر کسی گاڑی کو چلائے یا لیجائے یا کھڑا رکھے۔ یا (۵) بلا حفاظت مناسب کسی گاڑی یا جانور کو چھوڑ دے۔ یا (د) کسی جانور یا گاڑی کو مقررہ آؤہ کے سوائے دیگر جگہ پر اس حصہ سے زیادہ کھڑا رکھے جو اسباب لادنے یا اُتارنے یا مسافروں کو چھڑانے یا بٹھانے کے لئے مطلوب ہوتا ہے۔ یا (ز) کوئی عمارت تعمیر کرے جس سے سڑک پر رکاوٹ پیدا ہو۔ یا کوئی ایسی چیز زحمت کے لئے جس سے سڑک رگ جلے۔ یا (ح) قواعد مرتبہ زیر ایکٹ ہذا کے بموجب لائسنس حاصل کرنے کے بغیر کوئی چیز بیچتا پھرے یا (ط) اس صورت میں جبکہ نجاست اٹھانے کے کام پر ہو بغیر مناسب تن استعمال کرنے کے ایسا عمل کرے۔ یا ممنوع اوقات میں یہ کام کرے یا نجاست کے ایسے حصہ کو اٹھائے۔ یا دیگر طرح پر بالکل دوسرے میں غفلت کرے جو کسی کوچ یا عام جگہ پر بہم جائے یا گر جائے۔ یا (ی) آوارہ پھرے یا خیرات مانگے یا خیرات لینے کی غرض سے کسی نقص بدنی یا بیماری یا کسی مکر وہ ناسور یا زخم کو تنگ کرے۔ یا (ک) بے وجہ یا بے رحمی سے کسی جانور کو مارے یا اس سے کام لے یا اس کو تکلیف دے۔ یا (ل) شراب پیکر فساد کرے یا شراب پیکر بیست ہو جائے کہ اپنے آپ کو سنبھال نہ سکے یا (م) لڑے جھگڑے یا کوئی تنگامہ برپا کرے یا کوئی خلاف دلائے والے یا زبوں یا ہتک آمیز کلمات زبان سے نکالے یا دھکی دینے والے یا ہتک آمیز طریق پر پیش آئے۔ اس نیت سے کہ عامہ غلایق کے امن میں خلل اندازی کرے یا جس امن میں خلل اندازی ہو نیکی اغلب مجید ہو یا (ن) جو اکیلے کے لئے لوگوں کی آمد رفت کی کوئی جگہ رکھے یا جو اکیلے کسی دیگر شخص یا اشخاص کو ایسے ایسے مقام پر جو اکیلے کی اجازت دے جو اس کے اہتمام میں ہو۔ وہ ایسی قید کی سزا کا مستوجب ہوگا جس کی مبیعا د آٹھ یوم تک ہو سکتی ہے یا ایسے جرم کی سزا جسکی مقدار پچاس روپیہ تک ہو سکتی ہے

تشریح اول۔ اس دفعہ میں لفظ ”کوچ“ میں سوار

بذریعہ اشتہارات مشترک کیے جاویں گے جو نمایاں مقامات پر اس رقبہ کے اندر چپاں کیے جائیں، جن سے ایک ہزار متعلق ہے اور پھر یہ قواعد قانون کا اثر رکھیں گے۔

ایکٹ کے نافذ کا بندہ ہونا **واقعہ ۸**۔ دربار کے فیصلہ اُترنے کے بعد جس قدر جلاوطن ہوئے اسے اسے تباخ سے ایک ہزار کا نافذ جتہ ہو جائے جو لوکل گورنمنٹ بذریعہ اشتہار جو گورنمنٹ گزٹ میں شائع ہو۔ اس بارہ میں مقرر کرے گا۔

دربار دہلی کا مندرجہ ذیل پروگرام
جو پیشیگاہ حضور الہیہ ہندو سیمینار شائع ہوا
ہذا کلسنی دیر لے سارے گیارہ بجے دن کو (حجرات قریبے) داخل ہونگے۔ کل اُن رُوسا اور گورنران مدراس اور بمبئی اور تمام افسران لوکل انتظام اور ہزار کلسنی کمانڈر اور ممبران انڈیکٹو کونسل اور چاروں کمانوں کے لفٹننٹ جنرل اور کمشنر دہلی اور اسٹاف افسران گورنران لفٹننٹ گورنران و لفٹننٹ جنرلان کمانیر فوج نیگال استقبال کے لیے موجود ہونگے۔

غیر ملک کی سلطنتوں کے قایم مقام اور کانسول اور گورنمنٹ کے مہمانوں کے لئے بیٹھنے کی جگہ جامع مسجد یا اسکے قریب ملیگی۔ پلیٹ فارم پر بنیڈ با موجود ہوگا جس وقت واپس لے لڑیں سے آئینے تو اسپر قومی دعائیں گیت بجائی جائے گی اور قلعہ سے تیس توپوں کی شلاک سلامی سر ہوگی۔

گیارہ بجے پینتالیس منٹ پر ہزار ایل ہائیں ڈیوک و ڈچز آف کیناٹ بھیجے سے داخل ہونگے واپس لے ہزار ایل ہائیں کا استقبال کرینگے اور بنیڈ باجس میں شاہی دعائیں گت بجائی جائے گی اور اکتیس توپوں کی شاہی سلامی سر ہوگی۔ ہزار ایل ہائیں کے روبرو خاص خاص روسا اور افسر پیش کیے جائینگے۔

اسکے بعد وہ حکمران روسا جو ہاتھیوں کے چلوں میں

شُرک۔ گلی۔ جوک۔ راہ یا کھلی جگہ شامل ہے جو خواہ شارع عام ہو یا نہ اور جیسے عوام کو عموماً اس وقت گزرنیکا حق خود بخود دیا جاتا حاصل ہو۔ اور نیز ایسا شاہراہ اور پکڑ ٹری بھی شامل ہیں جو کسی پبل یا پبل کے سروں کی ادنیٰ شُرک کے اوپر ہوں۔

تیسرے دوام۔ اس دفعہ کی اغراض کے لئے لفظ ”گازٹین“ میں یا نیکیکل و ٹریسکل و موٹوکار بھی شامل ہیں۔

بلا وارنٹ گرفتار کرینکا اختیار **واقعہ ۴**۔ کوئی پولیس یا دیگر شخص کہ جبکہ لوکل گورنمنٹ اس بارہ میں اختیار عطا کرے اس شخص کو بلا وارنٹ گرفتار کرنے کا مجاز ہے جو اس کے سامنے کسی جرم کا ارتکاب کرے جو ایکٹ ہما کی رُو سے قابلِ سزا ہے۔ مگر شرط یہ ہے کہ کسی شخص کو جو اس طرح گرفتار کیا جائے اس کا نام اور پتہ دریافت کرنے کے بعد روک نہیں رکھا جائیگا۔ نیز یہ شرط ہے کہ کوئی شخص جو اس طرح گرفتار کیا جائے اس حصہ سے زیادہ حصہ کے لئے نہیں روکا جائیگا جو اس کو مجسٹریٹ کے روبرو لانے کے لئے ضروری ہو۔ بجز اس صورت کے جبکہ مجسٹریٹ نے ایسا حکم دیا ہو۔

جو کی ہائے پولیس کی حدود **واقعہ ۵**۔ ایسی جدید چوکی ہائے پولیس کی حدود جو لوکل گورنمنٹ اس رقبہ کے اندر قائم کرے جس سے یہ ایکٹ متعلق ہے وہ ہوگی جو صاحب انسپکٹر جنرل پولیس ہندو ایسے اشتہار کے مقرر کریں جو ہر چوکی پولیس اور نیز دیگر سہولیت بخش مقامات پر رقبہ مذکور کے اندر نمایاں طور سے چپاں کیے جاویں۔

دیگر قوانین کے بموجب **واقعہ ۶**۔ ایکٹ ہذا میں کوئی امر مانع سزا دینا مستثنیٰ کیا گیا۔

رو سے ایسے جرم کے لئے جو ایکٹ ہذا کے بموجب قابلِ سزا قرار دیا گیا ہے سزا دیکھا دیا کوئی دیگر سزا دیکھا۔ بجائے اسکے جو جرم مذکور کے لئے ایکٹ ہذا میں سزا دیکھی گئی ہے۔ مگر شرط یہ ہے کہ کسی شخص کو ایک ہی جرم کے لئے دوبارہ سزا نہیں دیا جائیگی۔

قواعد متب کرینکا اختیار **واقعہ ۷**۔ (۱) لوکل گورنمنٹ مجاز ہے کہ ایسے جہلاٹوں میں جو ایکٹ ہذا کے نافذ کرنے اور اسکو مطاب اور اغراض کے عام طور پر حاصل کرنے کے متعلق ہوں جملہ افسران کی ہدایت کے لئے قواعد متب کرے (۲) ایسے تمام قضا

شریک ہونگے اسٹیشن کے باہر اپنے اپنے ہاتھیوں پر
سوار ہونگے برٹش بلٹن کا ایک گارڈ آف آرمز برٹش
صف بستہ ہوگا اور جیسے ہی ہر اکیسویں ہم ہی دیر رائل
ہائیس اسٹیشن سے باہر آئیں گے یہ گارڈ پریزنٹ آرم کی سلامی
دیگا۔ جب ڈیوک وڈ چرکیناٹ اپنے اپنے ہاتھیوں پر سوار
ہو چکیں گے تو بارہ ہاتھیوں کا جلوس روانہ ہوگا۔ باقی ماندہ
وہ روسا جو شریک جلوس نہ ہونگے وہ بیٹھنے کے لیے چاندنی
چوک میں جائیں گے۔

جلوس مندرجہ ذیل راستوں سے گزرے گا۔

کوئٹہ روڈ۔ لوٹن روڈ۔ خاص روڈ

مسجد جامع کے گرد ہو کر اسپتال روڈ کو۔

اسلینڈ روڈ۔ چاندنی چوک۔ بازار فتحپوری۔

احمد پالی روڈ۔ ڈفرن برج۔ موری دروازہ

راجپور روڈ۔

شاخائے پہاڑی کے نیچے سے اسکے اوپر جا کر نشان دروازہ
برج سے کمپ وائیسرے کو۔

مندرجہ ذیل طریقہ سے جلوس قائم ہوگا۔

انپکٹر جنرل پولیس پنجاب

ڈپٹی اسٹنٹ کوارٹر ماسٹر جنرل گارڈ وائیسرے۔

چوہتی ڈریگن گارڈ کا ایک اسکوارڈن

ایچ باٹری شاہی گھوڑچڑھا تو پنجانہ

چوتھے ڈریگن گارڈ کے تین اسکوارڈن

اردلی افسر

ڈپٹی اسٹنٹ ایجنٹ جنرل گارڈ وائیسرے۔

جنرل افسر کمانیہ گارڈ وائیسرے

ہرلڈ۔ (نقیب)

ٹرمسٹر

باڈی گارڈ وائیسرے

امپیریل کیڈٹ رسالہ

ہاتھیوں پر مندرجہ ذیل اشخاص ہونگے۔

اسٹاف وائیسرے اور ڈیوٹ کنکینٹ کے دو ایڈیٹنگ

پریوٹ سکریٹری وائیسرے

ایڈیٹنگ وائیسرے

سکریٹری صیغہ فاران

فوجی سکریٹری وائیسرے

ہر اکیسویں وائیسرے و گورنر جنرل

دیر رائل ہائیس ڈیوک وڈ چرکیناٹ

دو دو حکمران رئیس حسب مدارج و مراتب

گیگوار و نظام

ہمارا جگان ٹرانڈکور و میسور

ہمارا ج صاحب کشمیر

ہمارا ج صاحب گوالیار و بھج پور

ہمارا جگان اندور و بوندی

ہمارا جگان ریواں و بیکانیر

ہمارا جگان اور چھا و گونڈ

وسط ہند کے تیرہ اور راجپوتانہ کے دس اور بمبئی کے نو

اور پنجاب کے آٹھ اور بنگال کے تین اور ممالک متحدہ کے

تین اور تمام کا ایک اور برہما کے دورئیں ہونگے۔

ان کے بعد گاڑیوں پر یہ اشخاص ہونگے۔

گورنر ڈیوک ہسی مع افسران اسٹاف و گارڈ

گورنران بمبئی و مدداس

نٹنٹ گورنر پنجاب مع افسران اسٹاف اور گارڈ کے۔

کمانڈر انچیف گھوڑے پر مع گورہ کے رسالہ کے ایک گارڈ کے

نٹنٹ گورنران برہما و ممالک متحدہ و بنگال مع افسران اسٹاف

و گارڈ کے۔

ممبران انٹرنیٹ کونسل

اسکے بعد گھوڑے پر یہ لوگ سوار ہونگے۔

خان قلات

ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان

بلوچی رئیس۔

چیف کمشنر شمالی و مغربی سرحدی صوبہ مع افغانی روسا کے

چیف کمشنر آسام

چیف کشتہ ملک توسط

مذکورہ بالا حضرات مع اپنے اپنے افسران اسٹاف اور گاڑیوں کے ننگے جلوس کے آخر میں گیا ہواں ننگال لائنر رسالہ ہوگا۔

جن راستوں سے جلوس گزرے گا اور وہ فوج صف بستہ ہوگی جیسے ہی ہر اکیسینٹی لاہوری دروازہ سے نکلیں گے فوراً قلعہ پر نشان اڑایا جائیگا اور توپخانہ سے کتیس توپوں کی شلاک سلامی سر ہوگی۔

رستوں کے ہمراہی مقام سپیڈی مارس میں انجن روڈ کے مغربی جانب موجود ہونگے اور جب جلوس آگے بڑھے گا تو اس کے عقب میں شریک ہونگے۔ راجپور کی سڑک کے گوشہ پر سیرون موری دروازہ پہنچ کر واپس آئے اور ڈیوک آف کینٹ کٹ فرما کر وساکر سلام قبول کرینگے جو ان کے عقب میں ہونگے اور اس مقام پر سے روسا پیلو روڈ ہو کر اپنے اپنے کمپوں میں تشریف لے جائیں گے۔

ہر اکیسینٹی اور دیگر رائل ہائینس سب کا سلام لینے کے بعد اپنے اپنے ہتھیاروں سے اتر کر اپنی اپنی گاڑیوں پر سوار ہونگے اور شاخ پھاڑی کے نیچے ہوتے ہوئے نشان بردار راج پرنسنگے۔ جب دیگر اکیسینٹی اور دیگر رائل ہائینس کی گاڑیاں چور روڈ پر سے گھومیں گی تو باقیانہ جلوس کی کیفیت دیکھنے کے لیے ٹھہر جائیں گے۔ اور جب کمپ میں دورہ کے مکان کے اوپر پہنچیں گے تو کتیس توپوں کی شاہی سلامی سر ہوگی اور واپس نشان اڑایا جائیگا۔ یہاں گاڑیاں آتے موجود ہوگا۔

یکم جنوری کے دربار کی خدمت میں چورانوس حکمران روسا وسط درجے کے رستوں اور شان کے سات رستوں کے نام بہت نشست دربار کے متعلق جو انتظام کیا گیا ہے اسکی نسبت اطلاع دی گئی کہ بلاک اے اکیس اور غیر ملک کی سلطنتوں کے قائم مقاموں اور ممبران گورنمنٹ ہندو کرمانڈرا پچیف لفٹ جنرل کمانیران و ممبران ملک غیر و کانسوں اور سرکاری ممبران واپس آئے اور افسران صیغہ کوکل گورنمنٹوں اور منتظموں کے لیے محفوظ کیے گئے ہیں اور تماشائی راج سے واپس تک نہیں آکرینگے اور بلاک اے سے ہم تک خاص قلم مقاماً اخبار کیلئے محفوظ

اشتہار میں بیان ہے کہ وہی میں نکلتی ہزار فوج جمع ہوگی یہ ایک سیان میں جو درباری گھیر میں آنے کے راستہ کے روبرو ہے اور کمپ میرٹے سے دربار تک کے راستہ پر صف آرا ہوگی کچالی بینڈ باجے درباری گھیر میں شاہی شان کے گرد ہونگے جو وسط میں ہوگا۔

حکمران روسا سے بھی چاہا جائیگا کہ وہ اپنی ہمراہی فوج ہمرا بھیجیں۔ درباری ہاتھی اور رستوں کا جلوس دربار کے مغربی جانب کے میدان میں ہوگا اور سوار پر زین روڈ اور ریلوے روڈ پر جس سے دربار کو راستہ نہر سے صف بستہ ہونگے یہ سب اپنے اپنے مقام پر دن بجے دن تک جائیں گے۔ برٹش فوج کا ایک کارڈ آف آرز درباری گھیر میں سند کے روبرو صف بستہ ہوگا اور اس مقام کے عقب میں حکمران روسا اور اعلیٰ افسروں کی نشست کے بلاکوں کے راستوں پر بھی گارڈ تعینات ہوں گے برٹش ملٹن کی ٹائلینس امر کام اور اس کے علاوہ اور کاموں کے لئے تعینات ہوں گے۔

تماشا بینوں کو انتہی سوادس بجے تک اپنے اپنے مقام پر بیٹھ جانا چاہئے۔ یہ اپنے مقام پر اس زینہ پر سے پہنچیں گے جو دربار کے عقب میں ہے اور جیسے بیٹھنے کے مقام پر اس زینہ پر سے پہنچیں گے جو دربار کے عقب میں ہے اور جن سے بیٹھنے کے مقاموں کے بلاکوں کو راستہ ہے ان کی نشست ان کے کارڈ کے حوت کے موافق ہوگی۔

حکمران روسا زیادہ سے زیادہ گیارہ بجے تک نشست کر لیں۔ افسران کوکل گورنمنٹ اور منتظمان و ممبران کوکل سوا گیارہ بجے تک بیٹھ جائیں۔

یہ سب ان زینوں سے اپنے اپنے مقام پر پہنچیں گے جو ان کی نشست گاہ کے عقب میں ہیں۔

زمانہ غدر کے مسن و ممبران ہندوستانی سپاہی سوا گیارہ بجے باج کرتے ہوئے دربار میں اس مقام پر آئیں گے جو ان کے لئے مقرر کیا گیا ہے اور بینڈ باجے باج کی گت سجائیں گے ان ضعیف سپاہیوں اور ڈیوک و ڈچر کینٹ و واپس آئے کے علاوہ کوئی شخص دس بجے دن سے بارہ بجے



شہنشاہ ایوب خان



ملکہ الکتوریا



ہرولڈ کورن
آف کناٹ



ہرولڈ کورن گورنر جنرل ہند



ہرولڈ کورن



ہزاریئیں ہماراجہ کیتھنل



ہزاریئیں ہماراجہ پالی ٹا



ہزاریئیں ہماراجہ صاحب
کیجور تھلہ



ہزاریئیں ہماراجہ جے مورہ



ہزاریئیں ہماراجہ شاہ پور



ہیرا بنس مہاراجہ بنارس



ہیرا بنس مہاراجہ پونچی



ہیرا بنس مہاراجہ صاحب
جے پور



ہیرا بنس مہاراجہ شاہ صاحب جھانگر



ہیرا بنس مہاراجہ پونچی



ہرنائنس مہاراجہ جیون



ہرنائنس راجہ رام سنگھ برادر مہاراجہ جیون



ہرنائنس مہاراجہ سیندھیا
گوالیار



ہرنائنس راجہ دین گویال



ہرنائنس راجہ گدھوال

بارہ بجے دن تک اس سڑک پر نہ آنے پائیکا جس سے مسند
دایسر اُسے کاراستہ ہے۔ موجودہ لوگوں کی تفریح کے لئے
یکجا بنی ہوئی ہے۔ چیدہ گیتیں بجا رہی تھیں۔

ڈیوٹنٹ ٹیچر کیناٹ گیا رہے پندرہ منٹ پر مع ایک
کارڈ اسلواڈن برٹش اور ایک سکوارڈن ہندوستانی سالہ
کے روانہ ہو گئے۔ جب ہی گاڑی اس مقام پر پہنچی جہاں
سے مقام دربار کو راستہ گھوما ہے اس وقت تمام فوج جو باہر
صف بستہ سے دیر رائل ہائینس کی سلامی دی گئی اور آئیں
ضرب توپ کی شلک سلامی ہو گئی اور تمام موجودین شرف
استادہ ہو جائیں گے اور تاوقتیکہ دیر رائل ہائینس اپنے مقام
پر نشست نہ کریں گے اس وقت تک سب کھڑے رہیں گے اور
قومی دعائیہ گیت بجا بنی جائے گی۔

دیسرے گھنٹے سے سارے گیارہ بجے روانہ ہو گئے پورا
برٹش رسالہ اور اسپیرٹل کیڈٹ رسالہ اور ہنر کیلینسی کا باجیڈ
اور ہندوستانی سواروں کا ایک رسالہ تہرا ہو گا۔ جب اسپیرٹل
کی گاڑی اس مقام پر پہنچے گی جہاں سے مقام دربار کو
راستہ پھرا ہے تو باہر کی تمام صف بستہ فوج سلامی دیگی مگر
توپوں سے شلک سلامی ستر ہوگی۔ ہنر کیلینسی کی گاڑی
کیڈٹ رسالہ اور باجیڈ کے ہمراہ دربار کے اندر جائیگی اور
جب تک ہنر کیلینسی اپنے مقام پر نشست نہ کریں گے فوجین
کھڑے رہیں گے۔ جب ہنر کیلینسی مسند کے پاس آئیں گے تو گارڈ
آف آرمز جو مسند کے روبرو صف بستہ ہے پر پرنٹ آرمی کی
سلامی دیگا اور کل بنیڈ باجیڈ دعا یکت بجا رہیں گے اور دایسر
نشان کا پھر برالمنڈ کیا جائیگا اور آئیں تو پونکشی سلامی ہوگی
ہنر کیلینسی کے گاڑی سے اترتے وقت آگے آگے آگے
اسٹاف ہو گئے ہنر کیلینسی تخت پر ٹپکن ہو گئے۔ شلک سلامی ہر
ہونیکے بعد فارن سکریٹری کا ردوائی دربار شروع کرنے کی
ہنر کیلینسی سے اجازت چاہیں گے اس وقت اس رقبہ کے بنیڈ
باجیڈ ہر لڈ (نقیب) کے طلب کرنے کے لئے بھینکے اور یہ مع
ٹریٹروں کے تہنگ اور مع گارڈ باہر تعینات کیا جائیگا اور
ٹریٹروں بجا کر بنیڈ باجیڈ کا جواب دینگے اور مکان دربار تک

گھوڑوں پر آئیں گے۔ دروازہ دربار پر کھینکے اور ٹریٹروں بجا رہیں گے۔
گھوڑوں پر سوار مسند و لڈ کے سامنے صف بستہ ہوں گے
اور پھر ٹریٹروں بجا رہیں گے اسکے بعد جب حکم دیسر کے نقیب شہار
باجیڈا جیمز ناچوٹی شاہ و شہنشاہ ہند کی اطلاع دی جائیگی۔

شہار پڑھتے وقت نقیب اپنا منہ دروازہ دربار کی طرف
کر لیا۔ جب شہار کے پڑھنے سے فراغت ہوگی تو پھر ٹریٹروں
بھینکے۔ جب بیج چلنے کے فوراً ہی شہنشاہی نشان کا پھر پرا
بلند کیا جائیگا اور موجودہ کل بنیڈ باجیڈ قومی دعائیہ گیت بجا
گے اور گارڈ آف آرمز پرنٹ آرم کی سلامی دیگا جب تک بنیڈ
باجیڈ بجا کر اس وقت تک تمام درباری سرفرد استادہ رہیں گے۔
اسکے بعد اکیسواکے توپوں کی شلک سلامی اسی طرح ستر ہوگی
جس طرح حکم جنوری اور شاہی سالگرہ کے روز تمام فوجی مقامات
سے ستر ہو کر تھی ہے اور فوج خوشی کی بند و خوشی بارہیں چلا جائیگی
اور سلامی ستر ہونے کے اثنائیں بنیڈ باجیڈ بجا کر نکلیں گے جب
شاہی سلامی ستر ہوگی اور قومی دعائیہ گیت ختم ہو جائیگی تو پھر
اور ٹریٹروں دروازہ دربار پر جاکر دیر تک ٹریٹروں بجا رہیں گے۔

اس کے بعد دایسر آئے اٹھ کر دربار کو ادریس کر رہیں گے۔
اسکے بعد ہر لڈ اور ٹریٹروں پھر مسند کے روبرو آکر ٹریٹروں
بجا رہیں گے اور ہر لڈ اپنی ٹوپی اتار کر کہے گا کہ شاہ و شہنشاہ کے
لئے خوشی کے تین نعرے بلند کئے جائیں۔

ان نعروں کے بعد ہر لڈ فوج سے چاہیگا کہ شاہ و شہنشاہ
کے لئے اسی طرح وہ بھی خوشی کے تین نعرے بلند کرے۔
یہ نعرے بھی بلند ہوں گے۔ ان نعروں میں حلقہ دربار کے
اندر کا کوئی شخص ہم آہنگ ہوگا۔

اسکے بعد بنیڈ باجیڈ پھر دعائیہ گیت بجا رہیں گے۔
اسکے بعد ہر لڈ اور ٹریٹروں یہاں سے رخصت ہوں گے۔

اسکے بعد فارن سکریٹری موجودہ مکان رُوسا کو پیش
کرنے کی اجازت طلب کریں گے۔ اور بموجب انتظام سابقہ رُوسا
حسب عادت و مہاج مسند کے روبرو آگے بڑھ کر ہنر کیلینسی
دایسر کے ذریعہ سے پونکشی شاہ و شہنشاہ کو مبارکباد
دیں گے۔ اور واپس آئے اور ہنر رائل ہائینس ڈیوٹنٹ آف کیناٹ

اُن کی مبارکبادی کو کھڑے ہو کر قبول کرینگے۔

اس کارروائی کے ختم ہونے کے بعد فارن سکرٹری دربارِ رخصت ہونے کی اجازت چاہینگے۔

ہنر اکیسلیسی جس شان و شوکت و رسوم کے ساتھ دربار میں تشریف لائے تھے اُسی طرح روانہ ہونگے اور جوہں گاڑی میں قدم رکھینگے معاشک سلامی سر ہوگی۔

ہنر اکیسلیسی کی روانگی کے بعد ہنر ایل ہائینسز اپنی سابقہ عظمت و شان کے ساتھ رخصت ہونگے۔

شہزادہ کی روانگی کے بعد ملک غیر کے قائم مقام اور پٹیل گونمنٹوں اور قنصلوں کے افسر اور روسا حکمران اور کمانڈر آفیسر اور ممبر کونسل اور مختلف کمانوں کے لفٹنٹ گورنر جنرل دربار سے باہر آئینگے۔ اُن کے علاوہ اوس کی گاڑی دربار میں آئے پائے گی اور تماشائی جس زینہ سے دربار میں آئے تھے پھر اُسی رستہ سے روانہ ہونگے۔ مگر تا وقتیکہ حکمران روسا اور قائم مقام افسران اعلیٰ نہ روانہ ہو جائینگے اُس وقت تک شائی نہ جا سکیں گے۔

وایسیر نے اور ڈیوک وڈچیر بیس کی دہلی سے روانہ جنوری ۱۹۰۳ء کو روانگی پر پروگرام ہے۔

ہنر اکیسلیسی اور ڈیہ ایل ہائینسز ساڑھے دس بجے دن کو کیسے روانہ ہونگے اور امپیریل کیڈٹ رسالہ اور دیسیر کا باڈی گارڈ اسٹیشن تک ہمراہ ہوگا اور یادگار ڈکائی کا حصہ

اور اور فوج رستہ پر صف بستہ ہوگی۔ ہنر اکیسلیسی و ڈیہ ایل ہائینسز سینڈون روڈ اور علیپور روڈ اور قدسیہ روڈ اور

موری گیٹ اور ڈفرن برج اور کوئینز روڈ سے مڑ کر کیننگٹن پلیٹ فارم پر وہ حکمران رئیس اور افسران اعلیٰ استقبال کرینگے جو داخلہ کے وقت متقبل تھے۔ ڈیوک ڈچیز کیننگٹن کی

اسپیشل ٹرین پلیٹ فارم کے برابر موجود ہوگی اور کیا رہے جن کو روانہ ہو جائینگے۔

اس کے بعد وایسیر نے کی اسپیشل ٹرین پلیٹ فارم پر لگائی جائے گی اور وایسیر نے گیارہ بجے پندرہ منٹ دن کو گارڈ آف آرمز مع بیٹہ باجہ کے موجود ہونگے۔ معمولی شلک

اس کے بعد وایسیر نے کی اسپیشل ٹرین پلیٹ فارم پر لگائی جائے گی اور وایسیر نے گیارہ بجے پندرہ منٹ دن کو گارڈ آف آرمز مع بیٹہ باجہ کے موجود ہونگے۔ معمولی شلک

اس کے بعد وایسیر نے کی اسپیشل ٹرین پلیٹ فارم پر لگائی جائے گی اور وایسیر نے گیارہ بجے پندرہ منٹ دن کو گارڈ آف آرمز مع بیٹہ باجہ کے موجود ہونگے۔ معمولی شلک

اس کے بعد وایسیر نے کی اسپیشل ٹرین پلیٹ فارم پر لگائی جائے گی اور وایسیر نے گیارہ بجے پندرہ منٹ دن کو گارڈ آف آرمز مع بیٹہ باجہ کے موجود ہونگے۔ معمولی شلک

حکم ہے کہ مذکورہ بالا ہر موقع پر جو لوگ دردی پہننے کے مستحق ہیں وہ یومی دردی اور جو لوگ دردی پہننے کے مجاہد نہیں ہیں مازنگ ڈریس پہنیں۔

کیفیت بوس ارمی حضور لارڈ کرن

وایسیر نے ہنر بمقام دہلی تباہ ۲۹ دسمبر ۱۹۰۳ء

ریلوے پلیٹ فارم دہلی پر اس تاریخ نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی آراستگی کی گئی تھی۔ یعنی ایک ایک ٹون و ہر ایک محراب نگارنگ

پتھروں سے آراستہ و پیرستہ تھے اور ساتھ ہی اُس کے گوشہ کنار یو باد و غیر بھی لگا ہوا تھا جس سے کافی خوبصورتی پائی

ہوگئی تھی۔ ہر چار طرف دیواروں پر شاہی جھنڈے کھڑے کئے گئے تھے جو اپنی نرمالی وضع رکھتے تھے پلیٹ فارم کے

دونوںوں پر نہایت خوشنما پتھروں کے درخت گلیوں میں سڑک شارع عام تک رکھے ہوئے تھے اور اس سڑک پتھر

برج و پتھری ریلوے سے سڑک شارع عام تک تھی اسی تمام جگہ محل بھی کافز ہو رہا تھا۔ فرخند اس روز یہ پلیٹ فارم

ایسا بچہ بنا ہوا تھا کہ جیسا کچھ حد و حساب نہیں۔ پلیٹ فارم ریلوے پر تمام والیان ریاستہائے وسطے استقبال

حضور لارڈ کرن نورال ہائینسز ڈیوٹیکہ ایجنڈہ ویزٹ کیننگٹن موجود تھے اور ہر دو طرف کی اشارت انتظار تھی۔ باہر دہلی طرف باجے

وے کھڑے تھے اور بائیں جانب تھی رزق برق جھولوں ہو جوں سے آراستہ کھڑے ہوئے تھے۔ مفضلہ زیب الین

ریاست ہنر اکیسلیسی استقبال کیلئے اسٹیشن پر موجود تھے۔ دروازہ چارٹرڈ بریٹری۔ ایس۔ آئی۔ مہسٹر ڈین فورڈ سکرٹری

اسٹیشن کے اندر۔ شان جفیس مع اپنی مستورات کے۔ (۱) راجہ سیکم (۲) مہاراجہ ٹرانوٹور (۳) مہاراجہ مہکر (۴) مہاراجہ

ریو اسٹٹ (۵) مہاراجہ گوالیار (۶) مہاراجہ صاحب چیمپور (۷) مہاراجہ ناہن مع میجر یکم سنگھ (۸) بیگم صاحبہ والی بھوپال (۹)

مہاراجہ صاحب میسور مع برادر (۱۰) شکار صاحب پٹنہ (۱۱) شکار صاحب بھاونگر و دیگر برادران کا ٹھیکہ (۱۲) حضور لارڈ

صاحب بھاونگر و دیگر برادران کا ٹھیکہ (۱۲) حضور لارڈ

مفصلہ ذیل روسا رجو تھیو سپر سوار تھے

اول - فورڈس ڈی - ڈیپ وایسرے -
 (۲) ہیراٹل ہائٹس ڈیوٹ کینٹ (۳) پراویٹ سکرٹری
 (۴) ایڈیوٹنگ وایسرے (۵) ٹوایوٹنگ وایسرے (۶) دی
 سٹاف ہیراٹل ہائٹس ڈیوٹ کینٹ (۷) سکرٹری آف
 گورنمنٹ آف انڈیا مالک غیر - اور سٹری سکرٹری آف ہیراٹل
 وایسرے (۸) ہیراٹل ہائٹس ڈی وایسرے (۹) صاحبہ
 رائل ہائٹس ڈیوٹ کینٹ (۱۰) ہیراٹل ہائٹس ڈی
 نظام حیدر آباد (۱۱) ہیراٹل ہائٹس ڈی ہمارا رج صاحب میور (۱۲)
 ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب ٹراؤنکور (۱۳) ایچ ایچ - دی
 ہمارا رج صاحب کشمیر (۱۴) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب گلیا
 (۱۵) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب (۱۶) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب
 ریاست ریواں (۱۷) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب اورچھ (۱۸)
 ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب تیار (۱۹) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب
 دھاراسٹیٹ (۲۰) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب دیواس جوئیہ
 (۲۱) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب دھاراسٹیٹ جوئیہ (۲۲) ایچ
 ایچ - دی ہمارا رج صاحب تھر (۲۳) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب
 ریاست چرکھاری (۲۴) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب
 ریاست چترپور (۲۵) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب بھلا
 ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب سنگھ گڑھ (۲۶) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب
 پٹالہ (۲۷) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب بھلاپور (۲۸) ایچ ایچ
 دی ہمارا رج صاحب ناچھ (۲۹) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب
 جیند (۳۰) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب کپور تھلہ (۳۱) ایچ ایچ
 دی ہمارا رج صاحب ریاست سرور (۳۲) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب
 صاحب لیکر ٹولہ (۳۳) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب فریوٹ
 (۳۴) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب بنی پور (۳۵) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب
 نیٹری (۳۶) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب جیپور (۳۷) ایچ ایچ
 ایچ - دی ہمارا رج صاحب ریاست بونہی (۳۸) ایچ ایچ - دی
 ہمارا رج صاحب بیکانیر (۳۹) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب گور
 (۴۰) ایچ ایچ - دی ہمارا رج صاحب قوٹی (۴۱) ایچ ایچ - دی

لارڈ اینڈریو لیڈی نور تھ کوٹ اینڈ لارڈ اینڈریو لیڈی اینڈریو
 ڈیوٹس چارلس ریوڑ نے ایک دوسرے کے ساتھ نہایت
 خوشی کے ساتھ ملاقات کی - وایسرے اور لیڈی کوٹ
 سے چند منٹ پیشتر لارڈ کچنر مع اپنے اسٹاف کے وارد ہوئے
 اپنے دوپہر کو لیڈی فارم پر ریل کے منہ پر ہی لارڈ کزن ہیری
 لیڈی کے تشریف فرما ہوئے اور نہایت تباہ کیا تھ ہر ایک
 رومس و اسٹران سے ہاتھ ملاتے رہے - اسی شان میں کامل ایک
 گھنٹہ گزر گیا اور دی رائل ہائٹس مع ڈچرف کینٹ اسپیشل
 ٹرین سے تشریف لائے - ٹرین سے اترتے ہی لارڈ کزن و
 لیڈی کزن لارڈ کچنر و دیگر اسٹران فوجی و تمام روسا و الاٹان
 و راجگان نے انکا استقبال کیا اور انگریزی قاعدہ کے بموجب
 باجا بجنے لگا اور تمام حاضرین نے ملکر مبارکباد دی حضور ڈیوٹ
 آف کینٹ اسوقت اپنی پوشاک میں جو مانند فیملڈ مارشل کے
 تھی درختاں تھے اور حضور ڈیوٹ کینٹ نیلی اور زرد معرق
 پوشاک میں آنحضور کے ہم پلہ تھیں -

ان تمام کارروائیوں کے بعد تاجر کار لارڈ کزن مع اپنی
 لیڈی صاحبہ اور ہیراٹل ہائٹس ڈیوٹ کینٹ اینڈ ڈچرف کینٹ
 اپنے اپنے ہاتھوں پر سوار ہو کر ٹھیک بجے دوپہر کے ریلوے
 سٹیشن سے سوار ہو کر مع اپنے تمام عہدہ داروں کے روانہ ہوئے
 مالک غیر کے مہمان اور دیگر مہمانان و گورنمنٹ اسٹران جو ریلوے
 سٹیشن پر موجود تھے وہ جامع مسجد کے نزدیک ایک قمرہ
 جگہ پر بٹھلائے گئے -

مفصلہ ذیل طریق پر تمام جلسہ آرمسٹوڈیہ پرستہ
 ریلوے سٹیشن سے روانہ ہوا -

اول - انسپکٹر جنرل پولیس پنجاب (۲) ڈپٹی سسٹنٹ
 ماسٹر جنرل وایسرے اسکورٹ (۳) ایک مسٹر ڈیوٹ کینٹ
 نمبر (۴) شاہی گھوڑوں کا توپخانہ (۵) دستہ نمبر ڈیوٹ کینٹ
 گارڈ (۶) وایسرے کے اسٹران محافظ کا دستہ (۷) ڈپٹی سسٹنٹ
 ایڈیوٹنٹ جنرل وایسرے اسکورٹ (۸) جنرل فیملڈ کمانڈنگ
 وایسرے اسکورٹ (۹) ہیریڈ اینڈ ڈچرف (۱۰) بوڈی گارڈ
 وایسرے (۱۱) اسپیشل کیڈٹ کورپ -

(۴) تین گاڑیوں میں معمولی اوزر میل میسرز گورنر جنرل کی کونسل کے
اور بعض دیگر اعلیٰ حکام میں گاڑیوں میں سوار تھے مثلاً

جیسا کہ الہی بیان ہوا ہے روانہ ہو گئے۔

سوا بارہ بجے قلعہ کے برابر انجن روڈ پر جلوس کا آگے
کا سر نظر آیا اور اس کے چند منٹ بعد ان کے دی شخص جامع
مسجد کے بیچ سے گزرا یہ مسٹر چارلس براؤن انٹیکٹر جنرل
آف پولیس پنجاب تھے۔ اس سے معلوم ہوتا تھا کہ سوال فسر
ہمیشہ ہندوستان کے تمام امور میں سرخانی کیا کرتے ہیں۔
اس کے بعد کپتان رائس لٹنی ایجمنٹس کو اڑھار مسٹر جنرل کا
والیس رائے ادھر سے گزرے ان کے بعد جو تھے ڈیگن کاٹ
کا ایک اسکوار ڈن گڑا صف اول نیزوں سے مسلح تھی
بیرقیں سرخ و سفید رنگ کی تھیں۔ اور دوسری صف کے
لوگ صرف کچیں لگائے تھے بیچرلی چھٹی باٹری کی کمان
کرتے تھے۔ یہ باٹری ویسی ہی خوبی کے ساتھ گزری جیسی
ہمارے گھر چڑھے تو پتہ نہ اور گولانداز خونی کیسا کاروائی کرتے ہیں
اس کے بعد جو تھے ڈیگن کے گاڑوں کے تین اسکوار ڈن آئے
جب ت قریب آئے تو بند بجنے لگا۔ پھر دو اسٹاف فسر موٹر گاڑی
جنرل کاننگ کے گڑے جو تمام گاڑوں کی کمان کرتے تھے اور اس
کے عقب میں کپتان میکول برلڈ تھے۔ پیشگی گھوڑے پر سوار
تھے اور ترمیمی ان کے ساتھ تھے۔ کپتان میکول نہایت ہی
نودار شخص ہیں جو وردی یہ پہنے ہوئے تھے اسکی صحیح طور
سے تشریح نہایت دشوار ہے۔ سنہری لیس اور سنہری کام
سے بالکل لپواں تھی۔ اسپر شیر اور تاج شاہی مارک کے کٹھے
ہوئے تھے جس سے ان کا عمدہ اور درجہ ظاہر ہوتا تھا۔ ان
کے ترمیمی بھی ایسے ہی رزق برق و رویاں پہنے ہوئے تھے۔
کچھ دیر تک اس چھوٹے سے گروہ پر لوگوں کی نگاہ جمی رہی
والیس رائے بوڈی گاڑ جو عمدہ عمدہ گھوڑوں پر سوار تھے آگے
سے گزرے اور جب سپر بل گائیڈ کو رپ آگے سے گزرا تو
تو ہر شخص کی زبان سے نعرہ تحسین و آفرین نکلا۔ اسکے آگے
ہمارا صاحب ایدر تھے جو عوام الناس میں سر پر تاپ سنگھ
کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کی وردی ملکی نیلی و سفید رنگ کی
تھی۔ یہی رنگ تمغہ اسٹاٹ آف انڈیا کے ہیں۔ اس فوج کے
مشکی گھوڑے اور اپنے رفائی چیتے کی کھال کے زین نہایت

ای عمدہ معلوم ہوتے تھے سب لوگ ان کے معروف و متاح تھے
یہاں تک تو صرف جلوس ہی نظر آیا اور ہماری نظر اس شاندار
ہاتھی کے دیکھنے کی منتظر تھی جیسے اسیلے سوار تھے کیونکہ کمرش
ناکس کا خیال تھا کہ عمدہ ترین کیفیت ہی ہے اس میں نا اُمیدی
نہیں ہوتی واقعی یہ کیفیت نہایت ہی عالیشان تھی گو کیا ہی
بیان کیا جائے مگر ممکن نہیں کہ اس کی عمرگی اور تابانی اور نگاہ
بیان ہو سکے۔ کیسے کیسے طرح طرح کے چمکدار ہوئے تھے کیسا
زرق برق سامان تھا اور دلیسرانے اور ڈیو کٹ کیناٹ
کے عقب میں جو رُوسا ہاتھیوں پر سوار تھے کیسی کیسی عمدہ
نفیس پوشاکیں زیب تن کئے تھے جن سے سرتاپا انداز سستی
تھی۔ پہلے جو ہاتھی گزرے اپنے تیرا کیلینئر اور ڈیرائل ہائینسز
افسران اسٹاف سوار تھے ان کے بعد لارڈ ویلیڈی کرنل کا
ہاتھی جو نہایت آراستہ و پیراستہ تھا اور اسی نفرتی ہودہ سیا
چمک رہا تھا کہ دھوپ میں اسپرنگاہ نہ ٹھہرتی تھی۔ اس وقت
سب طرف سے نعرہ تعریف بلند ہوا اور عوام کی طرف سے خوشی
کے نعرے بلند ہوئے۔ ہزار کیلینس نے ہاتھ کے اشارے سے
اور لیڈی صاحبہ نے ستم کے ساتھ سب کا سلام قبول کیا۔
اس کے بعد ڈیو کٹ و ڈیو کٹ کیناٹ کے ہاتھی کے سامنے
آنے پر او بھی خوشی کے نعرے بلند کیے گئے مگر اس موقع
پر بھی مشرقی لوگوں کی خاموشی اُسی طرح عیاں تھی جیسی اور
مواقع پر دیکھنے میں آئی تھی وہ منہ بند کئے فقط گاہ سے ہی
کیفیت دیکھا کرتے ہیں وہ اپنی ہجرت و مسرت و تعریف اور
توصیف آہستہ سے کرتے ہیں اور مغربی قوم کے لوگوں
کی طرح خوشی کے نعرے زور سے نہیں بلند کرتے۔

والیس رائے کا ہاتھی گزرنے کے بعد اعلیٰ ترین رُوسا ہند
کے ہاتھی ترتیب نہایت عظیم و شان سے گزرنے شروع ہوئے
اول ہزائینس نظام دکن اور ہمارا صاحب ٹراونکور۔ ان کے
بعد ہمارا صاحب میسور اور ہمارا صاحب کشمیر۔ اور یکے
بعد دیگرے جیسا کہ پروگرام جلوس میں مندرج تھا گزرتے رہے۔
ان ہاتھیوں پر جو لوگ بیٹھے ہوئے تھے ان کی عمدہ اور
شاندار پوشاکیں اور زیور و جواہر کی تابانی تماشاؤں کی نگاہ

خواص چھانے لگائے ہوئے حرارت آفتاب سے حفاظت کر رہے تھے۔ یہ سب باقی تعداد میں چوتھے تھے۔

روسا اشکر جلیوں میں بعض تو ایسے تھے جنسے لوگ واقف ہیں اور بعض روسا کے سفید ڈاڑھیاں تھیں اور بعض نو عمر اور اکثر نوجوان تھے۔ جو اپنے اپنے ملک وراج کے لحاظ سے غیر موزوں تھے تو تھیں۔ لیکن انگریزی لائٹ میں چلنے والے روسا بلحاظ تراش خراش نیکہ کی طرح چمک رہے تھے۔

ایک صاحب میں راجپوتانہ جو کڑیوں کا زرہ بکتر پہنے ہوئے تھے وہ سام و زریان کے زمانہ کو دہرا رہے تھے۔ اور ملک شان کے رئیسوں کے ساتھی عجیب غریب تھے۔ اس بیان کو خیال طوالت ہم اسلئے نظر انداز کرتے ہیں کہ باوجود قلم فرسائی کے بھی اکافوٹ نہیں تیار کئے۔ مگر جو شخص روسا ہندو دیگر اقالم کے مناظر کے طلبگار و مشتاق ہیں نصا و عکسی طلب کیا کر انکھوں کو نو آئین اور دل کو تسکین دے سکتے ہیں جو محض اسی غرض سے تیار کر لائی گئی ہے۔ جب باقیوں کا جلوس گزر چکا تو گاڑیوں کی قطار نظر آئی۔

سب کے ہزاریل ہائیں گرنیٹھو لوگ فہمی کی گاڑی مع بند رہیں ہوا رسالہ کے تھی۔ اسکے بعد گورنری کی گاڑی تھی انکی گاڑی اور گھوڑوں کی عملگی میں فوراً ہی لوگوں کا خیال منڈل ہوا۔ اسکے بعد گورنر دربار اور لفٹ گورنر پنجاب تھے۔ ان سب کے ساتھ ان کے افسران اسٹاف اور گارڈ تھے اور پنجاب انسپٹر رسالہ کا ایک گارڈ سر چارلس ریوانز کے ہمراہ تھا۔

گاڑیوں کے عقب میں لوگ گھوڑوں پر سوار آئے یہ کمانڈر اچیف اور افسران اسٹاف تھے۔ یہ ایک لمحہ بھی اپنے گھوڑے پر قرار سے نہیں بیٹھے ان کو لوگوں نے فوراً ہی پہچان لیا اور پورے مین تماشائیوں نے خوشی کا نغمہ مارا۔ لارڈ کچنر بیٹھ کر اسٹ نامی گھوڑے پر سوار تھے۔ جو انگلش گھوڑوں میں نہایت مشہور ہے۔ والینٹیر سوار بطور گارڈ ہر اسیلنسی کے ہمراہ تھے۔

اسکے بعد لفٹ گورنر بہا اور لفٹ گورنر بنگال اور لفٹ گورنر ملک متحدہ گاڑیوں پر سوار تھے۔ ہر گاڑی

ملہ نواب صاحب کزننگ

میں حیرت و تعجب کا نظارہ پیدا کرتی تھی اور مختلف روسا کی مختلف وضع سے ہر لمحہ سیر میں کی طرح ایک نئی کیفیت معلوم ہوتی تھی۔ اس لئے ہم یہ تجویز دیتے ہیں کہ وہ سہا ساری ہنگامہ میں ایسا کھٹ گیا ہے کہ جب ہم اس جلوس کے نظارہ کو قلم بند کرنا چاہتے ہیں تو اس دھچپ سین سے محو ہو کر بہت کچھ مضمون سوچ کر جاتے ہیں اور غالباً ایک عرصہ دراز تک ہمارے اور دیگر کل عالم کے جسے اس عظیم الشان نظارہ کو آنکھ بھر دیکھا ہے اس کے سے اوجھل نہیں ہو سکتا۔

یہ جلوس جامع مسجد کی طرف سے گزرا۔ جب قلم بھٹے پر نشا ہوا ایسا تو اکتیس شکستہ سلامی کی تو میں سر ہوئیں مگر کسی نے اس آواز کو کانوں میں نہیں سنا۔ کیونکہ آنکھوں کے سامنے سے گزرنے والے اور دلکش اور غیر معمولی نظارہ پر ہنگامی بندھنے سے کانوں پر پردہ پڑا ہوا تھا حتیٰ کہ لوگوں کو آپس کی بوجھال بھی اسوقت ناگوار معلوم ہوتی تھی۔

ہاتھیوں کے مستک اور سونڈیں بلکہ جسم کا اگلا حصہ کثرت رنگا بنی سے متخل پر شاؤنڈ یا گارخانہ چلی نظر آتے تھے۔ ان سیاہ رنگ بند قامت حیوانوں پر سنہری چمکدار جھولیں کوہ ہالیم کی اس برقی سطح کو نیچا دکھا رہی تھیں جو وقت طلوع آفتاب سنہری کرفوں میں ملکہ ایک ہو جاتی ہے انکی حرماں گرد برادر رفتار بھاری بھر کم لوگوں کے دلوں کو پامال کرتی تھی اور ان کی جھومتی ہوئی گردنوں سے فصاعیاں ٹٹھا کہ وہ منے خوت و خود پستی کے نشانیں چور ہو رہے ہیں اور عقل حیوانی نے ان کو بخوبی سمجھا دیا ہے کہ وہ آج کسی یگانہ عالم شہنشاہ کے زیر قدم ہونے کا فخر حاصل کر رہے ہیں۔ اسی سروس میں کوئی مروحہ جنابی کرتا اور کوئی جنور ملانا اور کوئی تباہ کبادی کی سلا میں پیش کرنے سے اپنے آقا و اہل عالم کا دل ٹھٹھا تھا۔ عین نصعت الہنار کے وقت تہذیب شائستگی کے خط مستقیم پر چلے جاتے تھے کیا مجال جو اعتدال میں سہرے فرق آجا کوے۔ غرض کہ اپنے مناسب بل ربور و لباس سے لے پھندے دیو بہت کوہ پیکر مخلوق ہر طرح موزوں نظر آتے تھے۔ ہاتھیوں کے گرد عصابدار اور اپنے اپنے رئیسوں پر

دیکھنے کے دل سے ثابت تھے۔ کوئی شخص یہ نہ کہہ سکا کہ یہ وہاں کون تھا اگر اکثر لڑکیوں نے خوشی سے اُسکی جانب ہاتھ پڑھا۔

اُسکے بعد ہسپتال سپاہی گزرے جس کی نسبت بیان ہوا کہ یہ ریاستوں کے برگزر سپاہی ہیں۔

جب سب لوگ جامع مسجد سے باہر نکلے تو چھانک میں ناریوں کی ایک مختصر جماعت کھڑی ہوئی تھی وہ نماز پڑھنے کے لئے مسجد میں آئے۔ یہ سب صحت و خاموش ہارس بیچ میں سے ہو کر گزرے۔

اب جلوس چاندنی چوک میں عجائب خانہ و گھنٹہ گھر کے قریب پہنچا وہاں میونسپل کمیٹی کی طرف سے جو آراستگیاں کی گئی تھیں اُنکا کما حقہ بیان کرنا تو کسی عنوان میں ہی نہیں مگر اتنا پھر بھی کہا جاسکتا ہے کہ اُس نے اس شہنشاہی تاج پوشی کی خوشی

میں خوب خوب سرگرمیاں دکھائیں اور اونے اونے باتیں مہر سٹائیں۔ کمیٹی کا ٹون ہال بے انتہا آراستگی کا نمونہ بنا ہوا تھا۔ دروازوں اور محرابوں پر سیلیں اور مختلف رنگ کی بیٹیں اور پھر پیرے لگے ہوئے تھے۔ ٹون ہال کے مقابل جہاں پہلے

ایک فیلڈ میں پتھر کا کھڑا تھا اب اُنکو ہٹا کر مینوں پہلے سے تیار یاں ہو رہی تھیں کہ حضور ملکہ معظمہ قیصرہ ہند کا برنجی بُت جو بڑی لاگت سے بنوا کر ولایت سے منگوایا گیا ہے یہاں نصب کرانے اور حضور کو ٹوکٹ کیناٹ کے دست مبارک سے اس پاک رسم کو ادا کرنے کی تجویز درپیش تھی۔

خیاںجی اُسی روز مبارک کو جو قوت سواری آنحضرت کی روبرو بہت ملکہ معظمہ کے پہنچنے فوراً منیڈ نے سلامی کاراگ بجا کر اُتر گیا۔ اس موقع پر جملہ ممبران و آئینری محشر ٹیٹ صاحبان و دیگر

حکام ضلع اونے اونے اس رسم کی ادا نگلی کے منتظر کھڑے تھے اور اُن رُوسا کیلئے جو ہمراہی جلوس سے مستثنیٰ کئے گئے تھے نشست کبواسطے ایک ٹپر پری ہال بنایا گیا تھا جہاں فرش و کرسیاں بچھا کر جلوس دیکھنے کے لئے نشست دی گئی تھی۔

نیز بازار چاندنی چوک میں تماشائیوں کے لئے ٹھیکہ دار نے بیچ دکھائیوں کا انتظام کیا جہاں دو روپیہ اور تین روپیہ ٹکٹ لگانے پر بھی لوگوں کو جگہ میسر آئی۔ پہلیک کی بھیڑ بھڑکاں امانہ و مہم و گمان

کے ساتھ اپنا اپنا کارڈ تھا۔ مسٹر بورڈلن کے ہمراہ فائبر و کا کارڈ تھا۔

اُسکے بعد کونسل کے اکثر کیڈمبڑے اس کے بعد بھیچر مل مکلوڈ کمانیر فرج بنگال مع اپنے افسران اسٹاف گھوڑوں پر تھے۔ یہاں کچھ افسروں کی صورت میں تبدیلی ہوئی۔

جس سے معلوم ہوا کہ شمالی مغربی سرحد پر ہماری کسی حکومت ہے۔ کیونکہ خان قلات اور ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان اور پھر بلوچی رُوسا آئے۔ آخر الذکر نہایت وحشی صورت تھے۔

اُنکے لمبے لمبے بال اُن کے کانہوں پر پڑے ہوئے تھے۔ اور مضبوط مضبوط ٹٹوں پر سوار تھے اور اس طرح زینوں پر بیٹھے ہوئے تھے گویا وہ جانتے ہیں کہ زین سواری کسی ہوتی ہے اس کے بعد کرنیل ڈین سرحدی صوبہ آئے یہ گھوڑے پر سوار تھے اور اُن کے عقب میں سرحدی پٹھان تھے۔

بیشک اُن پٹھانوں کی قومی عداوت کی ضرور ایک تاریخ ہوگی۔ مگر اسوقت تو ہر شخص قدیم دارالسلطنت مغلیہ میں جلوس کے ساتھ داخل ہونے سے خوش تھا۔

اُسکے بعد چیف کمشنر آسام اور چیف کمشنر ملک متوسط اپنے اپنے گاڑیوں پر آئے اور جلوس کے آخر میں گیا ہوا اُن بنگال لائبرر سالہ اسکو اڈن بڑھ رہا تھا۔ لیکن اُسی جلوس کی کیفیت ختم نہیں ہوئی اور تھوڑی سی دیر کے بعد ہاتھیوں کی ایک قطار آئی جسے لوگوں نے پہلے قلعہ کے قریب بچھا تھا اُن پر لڑسا کے ہمراہی تھے۔ گو وہ زرق برق پوشائیں تو نہیں پہنے تھے۔ مگر تاہم اُن کی پوشائیں عمدہ اور ہاتھیوں کا سامان وغیرہ بھی خاصا تھا۔

جب ایک باقی کے پاٹھے پر ایک بچہ سوار سامنے سے گزرا تو نہایت جوش مسرت ہوا کیونکہ یہ باقی قدیم صرف ایک لڑکے کے برابر تھا۔ اور کسی روز پہلے سے جو برابر آزمائشی جلوس کے ہمراہ شہر میں بکھتا رہا تھا اس لئے ہونا باقی مشہور تھا۔ اور ایک ہفتی کے دانت اتنے بڑے تھے کہ قریب ب زمین کو لگتے تھے۔ اور ایک ہفتی کے دانتوں پر غاوس لگے تھے اور کئی اور ہاتھیوں میں ٹھٹھٹ ہاتھیں اسلئے لوگ اُن کے

صنعتی نایش گاہ

مشرکایان و مہمانان حش ہمایوں کی تفریح طبع و خردیاری تھی
کے لیے بڑے زور شور کی نایش گاہ بھی تیار کی گئی تھی جس کی
مختصر کیفیت یہ ہے کہ نایش گاہ کی عمارت سفید رنگ کی تھی
اور وہ قدس پیار سے طعی پائے ہ قطع ارضی میں لٹکویں
کی طرح پر تیار ہوئی۔ یہ راستہ شیریں دروازہ سے سیدھا دربار
کو چلا گیا ہے اور وقت کی آمد رفت اسی طرف سے زیادہ تھی۔
یہ عمارت گولہ نما ظاہر بڑی مضبوط و مستحکم معلوم ہوتی تھی۔ مگر
ایک راضی اور کا جو جو کام تھا۔ اور انجینئرنگ ورک کی پوری
پوری داد دی گئی تھی۔ انہیں زیادہ تر بانس بنی اور کاغذ کا کام
تھا جو موقع موقع پر تہائی ستونوں اور لکڑی کی چوبوں پر قائم
کر کے اس پر اسباؤش بنا پلا سٹیک کیا ہوا تھا کہ جہاں اللہ یہ لکھی راہ
خوش کما عمارت ساسانی طرز کی تھی۔ اس کی آرایش و زیبایش
ورنگ مینری لاہور و ملتان و دہلی و جیپور کے گلکاروں نے
کی تھی۔ اور درحقیقت یہ عمارت بلحاظ صنعت و دستکاری
قابل غور و محاط تھی۔

جب سلطان انڈین آرٹ کا اپنے اپنے موقع سے سبھی چکا
تو اس کے بعد ہر ایک کو اسکی افتتاحی تقریب کی گئی۔ اس کے بعد جو نامور
نہاں یہاں تاخیر آئے ان کو کھڑے ہونے کے لیے بھی جگہ ملنا
دشوار تھی۔ گورنران صوبہ۔ ٹھنٹ گورنر و ممبران کونسل اسیر
دکنانڈرا خیف اور بہت سے حکمران رؤسا پلیٹ فارم پر بٹھے۔
سارٹھے گیارہ بجے کے بعد عظم اور قومی دعائیہ گیتوں کے
بجنے سے معلوم ہوا کہ ہر کیسلنی دایسرا کہاں داخل ہوئے
ڈچیز کیناٹ اور لہڈی کنون ہر کیسلنی کے ہمراہ تھیں۔
ڈاکٹر واٹ ڈاکٹر سر رشتہ تعلیم استقبال کو کے نشست گاہ
تک لیکن جو نہایت عمدہ ہندوستانی صنعت کے ساتھ
تیار ہوئی تھی۔ تنہید میں کچھ وقت نہیں کیا گیا اور
دیسر کے فوراً استاد ہو کر یہ اسپیشج ارشاد فرمائی۔ جو کہ
بعینہ ترجمہ کر کے یہی ناظرین کیجائی ہے۔

بہت زیادہ تھی۔ باوجود اس تنگ ترشی جگہ کے عوام نے انتظار
کو جہاں سے جبکہ جگہ ملی کھڑے ہو کر بہت عذگی سے دیکھ لیا۔
نوشکہ آنحضرت نے سواری قبل سے اتر کر حضور ملک معطر
کے بٹ محقرس کی دست بوسی و زانی اور قیمتی لٹیمی علاقہ جو
حضور مدوحہ کے بٹ پر بطور نقاب پڑا ہوا تھا اپنے دست
مہارک سے اٹھا کر جلد عایا و بریا کو ادھر مہبان کے بٹ کی زیار
سے مشرف فرمایا۔ یہ موقع بڑا درد انگیز و مسرت خیز تھا۔ رعایا کا
یہ حال تھا کہ حضور ملک معطر کے عہد جلوست اور داری شہقت
کو یاد کر کے ایک آنکھ سے نور وانی تھی اور دوسری آنکھ سے اپنے
نعم البدل ششتہ ابد پر ہنگامہ کے جشن ہمایوں کی خوشی سن کر
ہنستی باور دے ترقی دولت و اقبال بتی تھی۔

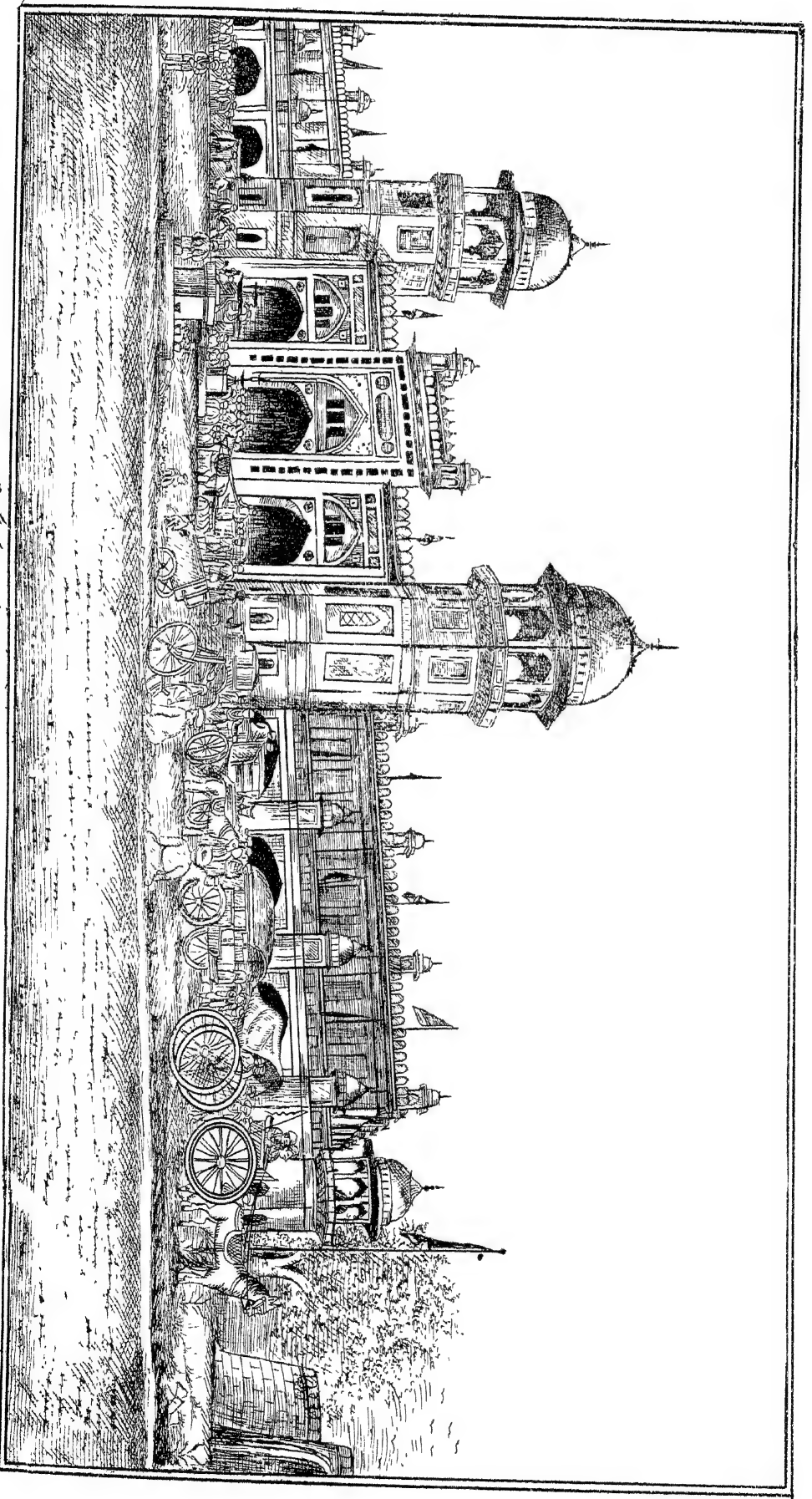
”اے قمر و تھافراق میں اس فعل پر قرار

ہے غم کے ساتھ عیش کا پہلو لگا ہوا“

یہ پاک سم ادا ہونے میں بہت ہی تھوڑا وقت لگا اور آنحضرت
قبل پر سوار ہوئے۔ اب جلوس مسجد فقہوری کے سامنے
ہوتا ہوا سواری گیٹ سے گزر کر راجپور کی طرح پر پہنچا جہاں
دایسرا اور ڈیوگٹ فکیناٹ کے ہاتھی ٹھہرے اور رُوسا
کو خست کیا گیا جو اپنے اپنے کیمپوں کو چلے گئے۔

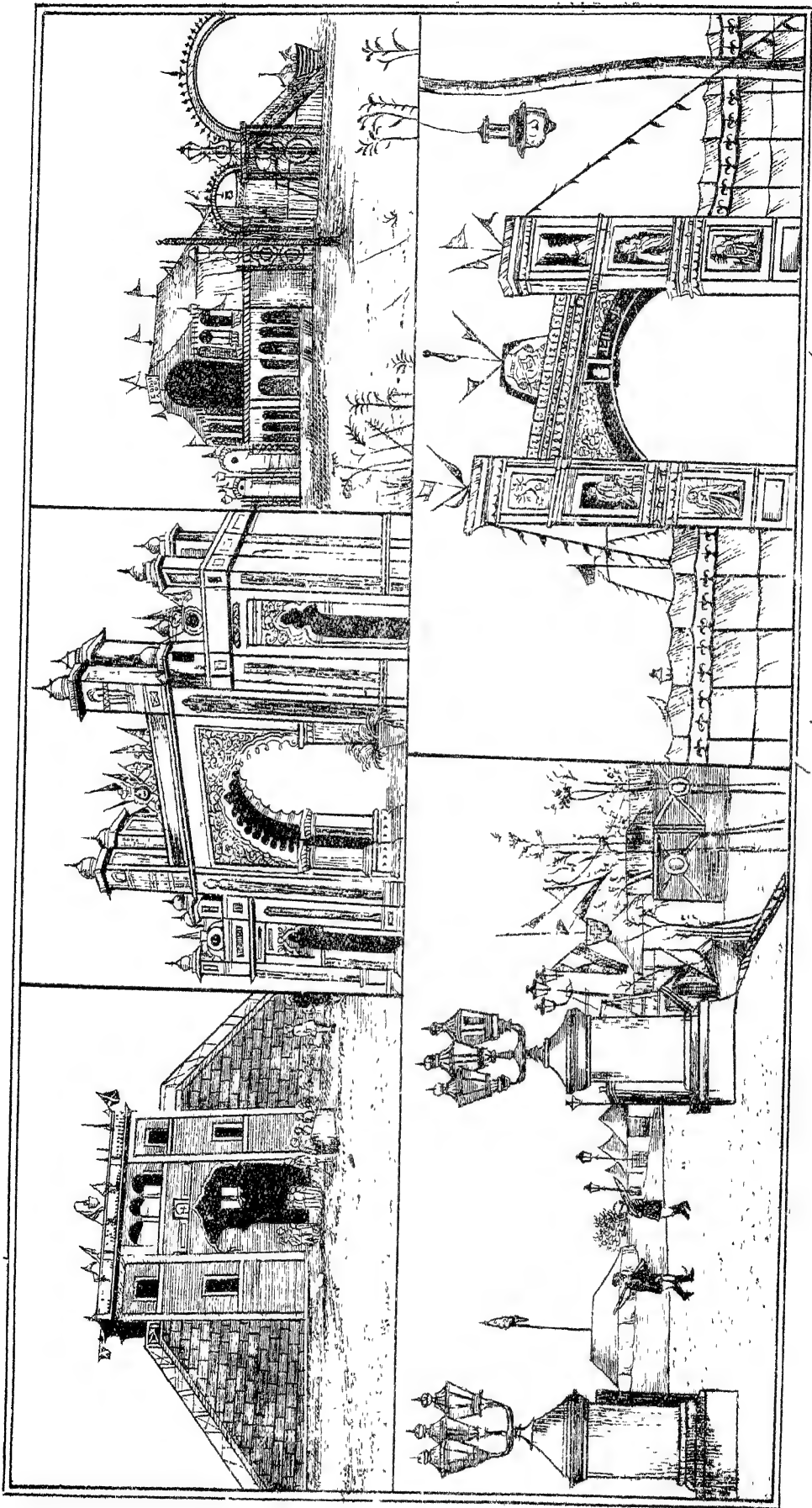
ہر کیسلنیز اور ویرا مل ٹائنیئر ہاتھیوں پر سے اتر کر اپنی
اپنی گاڑیوں پر سوار ہوئے اور گاڑیاں فلیک شاف کی
طرف بڑھیں۔ وہاں پہنچ کر گاڑیاں ٹھہر گئیں اور ویرا میل
ٹائنیئر اور ہر کیسلنی نے گاڑیوں پر سے جلوس کو گزرتے ہوئے
ملاحظہ فرمایا۔ ان گاڑیوں کے ساتھ امپیریل کیٹ کوپ کا
کار سائڈ باڈیگار تھا جب جلوس ختم ہوا تو گاڑیاں سنٹرل
کیمپ کی طرح پروانہ ہوئیں اور جب ڈیوگٹ فکیناٹ دو
کے مکان پر داخل ہوئے تو گارڈ آف آئر نے سلامی دی
اور انہوں نے اخیر شک سلامی سر ہوئی۔

اس جلوس میں سب طرح سے کامیابی ہوئی لیسہا جلو
تھا کہ ہر شخص کے نقشہ دل ہوا اور اس کی ہر کارروائی نہایت
سہولت کے ساتھ انجام پائی۔ جامع مسجد سے گزرنے میں
سوا گھنٹہ اور اسٹیشن گزرنے اور سنٹرل کیمپ پہنچنے میں تین گھنٹہ صرف



نقشہ کاغذیہ داروغہ جو خاص موقع دربار بردار سٹاٹس صنفی چیزوں کے تیار کی گئی تھی ۲۰

نقشه جاست کتب مآرا خاصه سراسر دور و خند و ناخبر و پیر و دود و پیر و سب



ترجمہ پہنچ حضور و اس کے جو موقع نمائش فرمائی

یور رائل ہائنسز۔ یور ہائنسز۔ لیڈرز۔ جنٹلمین۔

میرا خوشگوار کام یہ ہے کہ میں اس دو ہفتہ کے کاموں میں سے اول کام کو شروع کروں اور کموں کہ نمائش گاہ دہلی افتتاح

ہوئی۔ شاید ہمارے بہت سے مہمان اس امر کو یقین نہ کریں گے کہ درختوں کے سوا ہر چیز آٹھ مہینے کے عرصہ میں تیار کی

گئی ہے۔ جب میں انتخاب مقصود کے لئے گوشتہ اپریل میں یہاں آیا تھا تو اس وقت اس عمارت کی اور اس کے

گرد و پیش کی چیزوں کا پتہ بھی نہ تھا۔ یہ اس نمائش گاہ کے لئے تیار کی گئی ہیں گو اس نمائش گاہ کا اثر مدت تک ٹھیکہ لگا کر وقت

جو چیزیں ہم یہاں دیکھ رہے ہیں وہ بعد چندے نہ رہیں گی۔ شاید اب آپ حضرات خوشگوار ہونگے کہ میں اس نمائش گاہ

کی ابتدائی حالت کے بارے میں چند الفاظ کہوں جب سے میں ہندوستان کو آیا ہوں میں نے اس ملک کی صنعت

اور حرفت اور دستکاروں کو نہایت احتیاط اور خوبصورت دیکھا۔ ایک زمانہ میں یہ صنایع و بدائع بہت خوبصورت

مشہور تھیں اور افسوس ہے کہ بعد ازاں دستکاروں میں تنزل پیدا ہوا۔ جب یہ قرار دیا گیا کہ دہلی میں ایک بہت

بڑا جلسہ جمع ہوجس میں شہزادے اور روسا اور سردار اور اعلیٰ افسر اور مخزن ہندوستانی اور ہر حصہ رکن زمین

کے مہمان جمع ہوں تو ٹھیکہ فوراً ہی اس بات کا خیال آیا کہ جس موقع کا میں مدت سے منتظر تھا وہ اب آیا ہے کہ جن

ہندوستانی دستکاروں کے مٹ جانے کی دھمکی تھی وہ وہ قائم رکھی جائیں اور دنیا کو ظاہر کر دیا جائے کہ ہندوستان

کو ان دستکاروں میں کیسی لیاقت ہے ان میں جو تنزل ہو رہا ہے وہ جہاں تک ممکن ہے روکا جائے (نعرہ تعریف)

لہذا میں نے ڈاکٹر وائٹ کو طلب کیا اور جو چیز آپ اس نمائش گاہ میں دیکھیں گے اس کے دہی ذمہ دار ہیں (نعرہ تعریف)

میں نے اس کام کے لئے ان کو اپنا دست راست قرار دیا یہ تمام ہندوستان میں مع اپنے اسٹنٹ مسٹر پرسی برون

ہزار بائیل دور دور سفر کرتے پھرے انھوں نے ہر مقام پر دستکاروں اور صنعتاءوں سے گفتگو کی۔ چیزیں منتخب

کیں۔ جہاں ان کی ساخت کے حکم کی حاجت تھی وہاں علم دیئے نمونے دیئے روپیہ پیش کیا۔ میں نے تین شرطوں کا عمل کیا

ہونا قرار دیا۔

میری پہلی شرط تو یہ تھی کہ یہ نمائش گاہ صرف صنعتی چیزوں کی ہوگی اس کے سوا اور کچھ نہ ہوگا۔ ہم آسانی کے ساتھ آپ

لوگوں کے لئے ایک ایسی حیرت انگیز نمائش گاہ قائم کر سکتے تھے جس سے ہندوستان کی صنعت و پیداوار بخوبی تمام ظاہر

ڈاکٹر وائٹ کے پاس کلکتہ میں ایسی ہی ایک بہت اچھی نمائش گاہ ہے۔ ہم آپ کو کلکریاں اور معدنیات اور خام

اشیاء اور چرسے وغیرہ سب دکھا سکتے تھے جبکہ آپ دیکھ سکتے تھے۔ مگر اس میں خوبصورتی نہ ہوتی اور نہ مجھے یہ

منظور تھا اور نہ میرا مقصود تھا کہ پیداوار کی نمائش ہو بلکہ میں چاہتا تھا کہ صرف صنعت و حرفت کی نمائش ہو۔

میری دوسری شرط یہ تھی کہ نمائش گاہ میں کوئی چیز یورپ یا یورپین طرز کی نہ ہو میں نے ایسی چیزوں کے اس نمائش گاہ

میں داخل کرنے سے انکار کیا۔ جیسی عمدہ عمدہ بیٹھکوں پر لب یا نشیہ کے آدیزے یا عمدہ قسم کی موٹریں۔ یہ چیزیں ہر مقام

پر اور سب سے زیادہ ہندوستان میں بڑی معلوم ہوتیں۔ کیونکہ ہندوستان میں خود اسی قسم کی دستکاری موجود ہے

(نعرہ تعریف)۔ میں نے قرار دیا کہ ان کاموں کے سوا نہیں اس ملک کے خیالات و روایات و عقاید شامل ہوں اور کوئی

شے نہ ہو۔ ممکن ہے کہ چند اشیاء جو میری تشریح کے موافق نہ ہوں شاید اس وجہ سے آگئی ہوں کہ اس ملک میں یورپین

خیالات کو بہت ترقی ہے اور چارواں و بالائی دان اور سونے یا کون کے حلقے اور نگہ ان بشمار ہندوستانی تیار کر رہے ہیں

مگر میری شرائط کا عموماً لحاظ رکھا گیا۔

میری تیسری شرط یہ تھی کہ یہ چیز عمدہ ہو اور مجھ کو اراں مٹی اور مٹی کپڑے اور ذیل لاکھی چیزیں یا گولہ کاری یا برنجی چیزیں اور پیالے وغیرہ درکار نہیں جو ہر گھم کی فرمائش ساخت کے

مقابل ہوں بلکہ میں ان تمام چیزوں کی نمائش چاہتا تھا جو
کیا یہ اور ہندوستان کی صنعت و حرفت میں پیش ہوں
ہماری تقری و طلالی اور دھات کی اور مینا کارا شیار اور
منوط کار لکڑی و ہاتھی دانت اور پتھر اور عمدہ سے عمدہ مٹی
کے برتن اور چو کے اور شدہ قی طرز کے قالین اور دریاں اور
عمدہ عمدہ ملیس اور شیشی کپڑے اور حاشیہ دار چیزیں اور
ہندوستانی لاثانی کچھ امین اس نمائش گاہ میں ہوں اور آپ
یہ سب چیزیں اس عمارت میں کھینکے مگر آپ حضرات یاد
رکھیں کہ یہ کوئی بازار نہیں ہے بلکہ نمائش گاہ ہے اس سے
ہمارا مقصود یہ ہے کہ لوگوں کو حوصلہ دیا جائے اور عمدہ عمدہ
صنعتی کام زندہ کیے جائیں نہ کہ سرمایہ داروں کی خواہشیں
پوری ہوں۔

پس نمائش گاہ میں ہی عام طریقہ کی چیزیں ہیں۔ ہم نے
اس میں اور بھی عمدگی قائم کی ہے۔ ہم اس امر سے واقف تھے
کہ اس زمانہ میں لوگوں کے شوق میں کمی پیدا ہوتی جاتی ہے
اور جو چیزیں اب بنی ہیں وہ اچھی نہیں ہوتیں۔ لہذا ہم
نے مقابلہ کے لیے نامہ مال و زمانہ گذشتہ کی چیزیں برابر
رکھی ہیں۔ اور اس بات سے استعارہ اختیار کیا کہ
میں بھی گئی ہیں جس میں آپ ہندوستانی زمانہ سابق کی بہت سی خوبصورت
خوبصورت چیزیں کھینکے جو ہندوستانی دوسوا اور اشلوق نے دی ہیں
کچھ چیزیں ہمارے ہندوستانی عجائب خانہ سے آئی ہیں کچھ جنوبی کشتیوں کے
عجائب خانہ سے آئی ہیں اس میں بہت سی چیزیں بذاتہ خوبصورت ہیں
مگر ہم افسوس کرتے ہیں کہ ہندوستانی صنعت جو یہاں موجود
ہیں اور اس سے کام لینے والے سرپرست ان چیزوں کو
پُرانی چیزوں کی طرح نہ دیکھنے بلکہ صنعت و دستکاری کی نظر
سے دیکھیں گے اور خیال کریں گے کہ ان سے نئے نئے خیالات
پیدا ہوتے ہیں جو تیار سازی اشیا میں ان کے کام آئیں گے۔
اور اس بارہ میں یہ قول نہایت ہی صحیح ہے کہ جب غیر ملک
کے خیالات کے موافق چیزیں بنا کر جائیگی تو ہندوستان
کی صنعتی اشیا کو بھی ترقی ہوگی بلکہ اسے اپنے خیالات اور
طریق پر قائم رہنا چاہیے (نہ تعریف)

مجھ سے چاہا جائیگا کہ اس نمائش گاہ کا مفاد اور نتیجہ بیان
کروں۔ میں اس کا جواب چند الفاظ میں دوں گا۔ ہندوستان
کی صنعتی چیزوں کا تنزل و خالی ترقی کی وجہ سے ہے اور
دستی ساخت کی نسبت و خالی ترقی کی نسبت کو بہت ترقی ہے
اور شوقیہ چیزوں کی نسبت کام کی چیزوں کی بہت کثرت ہے
اگر یہی امور رہے تو زیادہ افسوس نہیں ہے۔ ہم ہندوستان
میں ایک بات دیکھ رہے ہیں جو تمام دنیا میں ہو رہی ہے
جس سے قدیم دستکاری مٹ گئی اور اسی وجہ سے انگلستان
کی دستکاری بانی ترقی اور چین و جاپان میں بھی نہایت تیزی سے
ساتھ مٹ رہی ہے اور اسے کوئی روک نہیں سکتا۔ اب کوئی ذہن
کپڑے بننے سے لقمہ سے کپڑا بنا کر جاوگا اب کوئی کھانا کھانوں کو
دستی کھانا نہ بھرتے ہوگی یہ امر دیکھنا عجیب لگتا ہے کہ ترقی
کا ٹوکہ نہایت بڑا ہے اور دستی کچھ بچے کے لیے مفاد پس قوت
کے بچے ہلکار ہو رہے ہیں۔ یہ سب باتیں ایک ایسے زمانہ میں
ہونگی جب ازراہی پر نظر ہوگی اور بدعالی کی پروانہ ہوگی اور
جب لوگوں کو آرام مطلوب ہوگا اور بد صورتی پر نظر نہ ہوگی
اور تا وقت کہ اپنے نمونہ اور اپنی روایتی چیزیں بھانڈے
اس وقت تک کبھی خوش نہیں ہوتا اور چاہتا ہے کہ غیر ملک
کی ان عجیب چیزوں کو قائم اور مروج کرے جسکی اس کو قیمت
تلاش ہے۔ پس اس صورت میں بہت سی صنعتی اور دستکاری
کی چیزیں مٹ جائیگی۔

ایک اور بات بھی مجھ کو پریشانی کی معلوم ہوتی ہے۔
جس میں قبل ازیں بیان کر چکا ہوں کہ میں ان لوگوں میں
سے ایک شخص ہوں جن کو یہ یقین واثق ہے کہ تا وقت
اس چیز کے موافق قوم کے خیالات اور حاجات نہوں اس
وقت تک کوئی چیز قائم نہیں رہ سکتی۔ کسی دستکاری و
صنعت کو نہ تو متیلح قائم رکھ سکتے ہیں نہ محقق قائم رکھ
سکتے ہیں۔ جب یہ نوبت پہنچ جاتی ہے تو صرف بعض چیزیں
نمونہ کی چیزیں ہی تیار ہوتی ہیں اور ان چیزوں کے بارہ
میں عام خیالات مٹ جاتے ہیں۔ اگر ہندوستان دستکاری
میں سرسبز رکھنا اور اسے نوزندہ کرنا منظور ہے تو یہ امر اس وقت

ہیں اور وہ اپنے ہموطنوں کی خواہش کی موافق عمدہ صنعتی چیزیں بنا سکتے ہیں۔ اس غرض سے ڈاکٹر واٹ اور مینے اس نمائش گاہ کو قائم کرنے کی کوشش کی ہے اور اس لفظ کے کتے وقت کہ نمائش گاہ افتتاح ہوئی میں یہی امید کرتا ہوں کہ جس ملک کی ہمدردی کی غرض سے یہ قائم ہوئی ہے وہ پوری ہو۔ (زور سے نعرہ تعریف)

ہنر کیلنسی نے یہ بھی بیان فرمایا۔
یہاں جو مختلف قسم کی مشینا موجود ہیں انکی تشریح کریں
ہے ہاں جملہ کہا جاسکتا ہے کہ اس مکان میں چار بڑے بڑے سکشن ہیں۔ یعنی۔

خاص گیلری جس میں مشینا فروختی موجود ہیں۔

دوسری گیلری میں مستعار چیزیں ہیں۔

تیسری گیلری زیور کی ہے۔

چوتھی گیلری۔ صنایعوں اور دستکاروں کی ہے۔

ہر گیلری کے ایک ریل جھٹے میں چیزوں کے درجہ کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ یعنی دھات کی پتھر کی۔ مٹی کی۔ شیشہ کی۔ چیزیں۔ چوبی کام۔ آہنی کام۔ سینگ۔ چمچے۔ لاکھی۔ بنی ہوئی چیزیں۔ حاشیہ دار۔ دروزی۔ لیس غیرہ۔ دریاں۔ قالین وغیرہ اور آخر میں تصاویر۔

پھر یہ چیزیں پچاس ڈویژنوں پر تقسیم ہوئی ہیں اس سے ظاہر ہوگا کہ یہ نمائش گاہ کس قدر وسیع ہے۔ اور یہ سوال کیا جا سکتا ہے کہ کیا یہ نمائش گاہ بہت بڑی نہیں ہے۔ ایک ایسے لائق جانچ کر نیوالے کی رائے ہے جس نے لوگوں کو انعام دیئے کہ اگر نمائش گاہ چھوٹی سی ہوتی اور جہد رچیزیں نمایاں کی گئی ہیں وہ ایک ثلث ہوتیں تو اس سے عمدہ نتیجہ پیدا ہوتا۔ جس مقام پر عمدہ عمدہ مستعار اشیا ہیں وہ نہایت عمدہ ہے یہاں بے نظیر کچھ شکستہ قالین آویزاں ہیں۔ جیسے اُن کی رنگینی اور خوبی ظاہر ہے اور وہ زمانہ حال کے قالین بافوں کے لئے ایک سبق ہونگے۔ اور آئینہ دار صندوقچوں میں سو تھ گنگٹن کے شیشہ اور دھات کی مستعار اشیا ہیں۔ ایک ذرا سی نور کے ساتھ دیکھنے سے معلوم ہو جائیگا

ہو سکتا ہے کہ ہندوستانی روس اور امریکا علیٰ تربیت یافتہ شہکاران چیزوں کی سرپرستی اپنے ذمہ لیں اور جب تک ہم یہ امر نہ کرتے ہیں کہ ان چیزوں کے بجائے برسلز کے شمع رنگ کے قالین یا مقام ٹائیم کی آرائش یا اطالیہ کی ارزاقی کاری کی چیزیں یا فرانسیسی تصویریں یا آسٹریا کی چکدار چیزیں یا سستے سستے جرمنی کپڑے اور کھواب استعمال کریں تو جب تک حالت قائم رہے گی اس وقت تک کوئی امید نہیں ہے۔ میں یہ ترغیب کے ساتھ نہیں کہتا ہوں کیونکہ انگلستان میں بھی ایسا ہی خواب برتاؤ کیا جاتا ہے اور جس کسی غیر ملک کی چیز کو پسند کیا فوراً اسکا استعمال شروع کر دیا گیا۔ لیکن اتنا تو میں ضرور کہتا ہوں کہ اگر ہندوستان کی صنعت و دستکاری کو قائم رکھنا ہے تو غیر ملک کی سرپرستی سے قائم نہیں رہ سکتی ہے بلکہ یہ اس وقت قائم رہ سکتی ہے جب اندرون ملک کے لوگوں کی مرضی خوش کے موافق چیزیں تیار ہوں جس سے انکی تربیت یافتگی ظاہر ہو اگر میں دیکھوں کہ ہندوستانی روس اور امریکا میں ایسی کارروائی شروع ہوئی کہ اس زمانہ کے شوق میں غمگین پیدا ہو اور ان کے ملک میں لاشانی دبے نظیر چیزیں تیار ہوں تو میں بہت خوش ہوں۔ شاید کبھی نہ کبھی تو یہ خیال پیدا ہوگا مگر اس وقت بہت ناچیز ہو جائیگی۔

اگر ایسی ہی بدشگونیاں ہیں تو دیکھنا چاہیے کہ اس نمائش کا کیا مقصود ہے اور اسکا کیا نتیجہ ہوگا۔ اسکا میں یہی جواب دے سکتا ہوں کہ یہ نمائش اس غرض سے ہے کہ اس سے سبق حاصل ہو اور ظاہر ہو کہ اہل ہندوستان کے کیا خیالات ہیں اور یہ کیسے لوگ پیدا کرنا اور کر سکتا ہے اور اس سے معلوم ہوگا کہ اس ملک کے صنایعوں میں ابھی تک صنعتی خیالات مہبط نہیں گئے ہیں اُن کو شوق و حوصلہ دلوانے کی ضرورت ہے اور اس سے یہ امر ظاہر ہوگا کہ ہندوستانی گھر کی آرائش و زیبائش کے لئے کھلتے و پھٹنے کی پور و پین دکاؤں سے اسباب خرید کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اب بھی ہندوستانی ریاست اور صوبہ اور قصبوں اور موضع میں عمدہ عمدہ دستکار موجود

کرے میں ایسے بیش قیمت جواہر ہیں جو کبھی ایک نیک نہیں ملے۔
آخر میں دستی صنایع و دستکار ہیں جو اپنا کام کر رہے ہیں
اور ان کی ساختہ اشیاء فوراً ان سے خریدی جاسکتی ہیں۔

اس نمائش گاہ کی نسبت عجیب و غریب ہے کہ آئندہ چین ہندوستان
اسکا کھلا رہنا اکثر ممالک کو دلچسپ ہوگا۔

جب ہنگوئینسی ولسرے کی اسپر ختم ہوئی تو دوسرا
اور ان کے ہمراہی نمائش گاہ کی سیر کو گئے اس وقت ایک
دلچسپ امر یہ ہوا کہ سٹریٹن قائم مقام خان سکرٹری نے
سفیر کابل کو ولسرے کے روبرو اور ولسرے نے ڈیوک
آف کنٹا کے روبرو پیش کیا ڈیوک نے ہندوستانی زبان
میں سفیر کو رے دینا چاہا مگر سفیر نے عذر کیا کہ میں اس زبان
سے ناواقف ہوں۔ ڈیوک نے فرمایا میں فارسی زبان سے ناواقف
ہوں مگر اس زبان میں صرف اتنا بول سکے کہ ”اس زمانہ میں
مکمل میں تو بہت سردی ہوتی ہوگی“

ہنر اہل ہائس ملک عظم سے ایسے مشاہیر ہیں کہ راؤ صاحب
کچھ نے خواہی ہیجان لیا کہ زمانہ کمانڈر انچیف میس میں بھوج
کو گئے تھے۔ ہنر اہل ہائس اور لارڈ گورنر نے راؤ صاحب
سے اس زمانہ کے متعلق باتیں کیں۔ ایک بچے ولسرے کی شخصیت

کیفیت و براتاجپوشی کیم جنوری

فی الواقع کیم جنوری کا دربار تاجپوشی تمام ہندوستان
میں از در سے تزک و احتشام و عظمت و جلال اور جلال
لاٹانی و بے نظیر جمع تھا جو ہمیشہ نقشہ دل رہیگا۔ اس میں
ادنے ادنے مراسم پر بھی لحاظ کامل رکھا گیا۔ کہا جاسکتا ہے
کہ جو اشخاص دربار تاجپوشی کے متعلق یہ سمجھنا چاہتے ہیں
کہ اس کے پولٹیکل معنی کیسے ہیں انکا اثر کس کس قدر دور
دراز فاصلہ تک پہنچا ان کو ولسرے کی اسپر پڑھنا
چاہیے جو نہایت ہی برجستہ و معنی خیز و متین تھی۔ اس میں
واقعی امور ہر عنوان صاف صاف ظاہر کر دیئے گئے
تھے اور سب سے زیادہ ہند کے لوگوں سے شاہ و شہنشاہ
اکا ہمدردی و محبت کا پیام تھا۔ ہر سمجھتی نے حکم دیا تھا کہ اس

کہ جو چیزیں محض صنعت کی غرض سے بنائی گئی تھیں اور جو
چیزیں زمانہ حال میں بے حقیقت اور خراب بنائی جاتی
ہیں اور جن کے سبب یہ امر منسلک ہو گیا ہے کہ ہندوستان
کی چیزیں ایسی ہی ہوتی ہیں ان میں اور ان میں کیسا فرق ہے۔
گیلو اور بڑو وڈ نے ایک بہت بڑا فرش یا چادر میں عنایت
کی ہے جو بالکل مربع اور بکثرت ہے اس پر موتی اور فیروزہ
اور باقوت وغیرہ نصب کیے گئے ہیں اس میں بے ہمتی
جو دھپور سے پرائے پرائے اچھے آئے ہیں۔

کشمیر کے دلا دیز خوشنما دوشالے اور ایک بڑا نہایت
عمدہ سوزن کاری کا فرش جسکی سوزن کاری عمدہ و درشتا لگی
سی ہے اور ایک ریشمی و مخملی قالین جو ایک چوکھٹے میں جڑی
ہوئی ہے۔

اسی طرح ہزاروں ایسی چیزیں جنکو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے
فروختی اشیاء کی گیلری میں بہت سی عمدہ چیزیں
ہیں۔ تصویروں کے بچوں، مصحفیوں کے چوکھٹے اور
عمدہ چیزیں اور آتشخانہ کا سامان اور کھنے کی میزیں اور
نشست کی چیزیں اور سوٹا کاراڈٹ وغیرہ وغیرہ ہیں۔
ان سے ظاہر ہے کہ یوروپین حاجات کے موافق ہندوستانی
کیسی عمدہ چیزیں تیار کر سکتے ہیں۔

اس نمائش گاہ کے کمروں کی عمدہ صورت یہی ہے کہ ان
میں تمام چیزیں کس موزونیت و مناسبت کے ساتھ رکھی گئی
ہیں۔ مثلاً مدراس کے کمرے میں جنوبی ہند کے زمانہ
ڈربوڈ کے طریقہ ساخت کی چیزیں ہیں۔ اکثر یہ چیزیں ہوائی
کے نام سے مشہور ہوتی ہیں۔ اور ایک کمرہ میں پیچیدہ طریقہ
کی عمارت کی ساخت وغیرہ ظاہر کی گئی ہے اور اسی طرح
پنجاب کا کمرہ ہے جس میں نہایت خوبصورت شہ نشین تیار کیا
گیا ہے اور ایسا ہی برہما کا کمرہ اور دکن بارہ کمرے اور ہیں
جہیں جو ہر لویں۔ الماس فروشوں کی دکانیں ہیں اور ایک
دکان بھی ہے جس سے انگلش گوش بخوبی آشنا ہیں یعنی
مشترس بی۔ آر۔ اینڈ سنٹر اور مشترس بی۔ آر۔ ٹاکر اینڈ سنٹر
اور دونوں مدراس کی کمپنیاں ہیں۔ یقین کیا گیا ہے کہ اس

ملک میں جشن تاجپوشی کے لیے علیحدہ ایک خاص روز قرار دیا جائے اور اس دن انکی طرف سے ان کے قایم مقام و سرے کے ذریعہ سے ہر بھیڑی کے بر اور اصغر ہرن ایل ڈیولک فکینا کی موجودگی میں ان کی رعایا کی فراج چرسی کی جائے۔

جب ہم سب لوگ اس وسیع احاطہ دربار میں جمع ہوئے تو ہم یہ امر دریافت نہ کر سکے کہ ملک معظم کو اس دربار سے کیسی ذاتی دلاویزی ہے۔ یہ خیال ابتداءً متاثر اس کے بعد یہ امر ہمارے نقشہ دل ہوا کہ ہر بھیڑی نے اپنا نوازش آمیز شانامہ پیام بھیج کر کیا خیال ظاہر فرمایا ہے جس سے دست پرے جلسہ کو فرائی داری اور خیر خواہی کے کیسے خیالات پیدا ہوئے جمیں پور زمین اور ہندوستانی اور ہر فرقہ و طبقہ اور مذہب و ملت اور ہر منصب و درجے کے بلکہ سرحد کے بہت لوگ موجود تھے۔

یہاں تک ہم نے یہ بات اس لیے بیان کی ہے کہ اس بار کا عنوان کیسا نقشہ دل ہونے والا تھا یہ روز و شب نہ کے جلو سے بہت زیادہ تھا اور اس کے ساتھ ہی جیسا ترک احتشام اس موقع کے شایاں تھا وہ سب موجود تھا۔ یہاں فوجی شان و شوکت تھی اور ہر طرح کی رسم ادا کرنے کا سامان فراہم تھا۔ ہندوستان ہندوؤں اور رئیسوں کے با عظمت دشان اور جاہ جلال گزرنے کی لاثانی خوبی ظاہر تھی۔ استداراک کیفیت نامہ کے لیے یہ بیان کرنا لازمی ہے کہ مقام دربار و وسط کیسے چہر میل کے فاصلہ پر اس مقام پر ہے جہاں یکم جنوری ۱۸۸۷ء کو اشتہار قبضہ کی کا دربار منعقد ہوا تھا اور اس کے دربار میں ویسٹرن کے پورے گارڈ کی فوج کا کیمپ ہے اور یہاں سے دربار تک برابر سبزہ دار ہے اور سبک ریلوے کی فوجی فریب تک گئی ہے لہذا دربار تک پہنچنے کا ذریعہ کافی متعلق نوبت کے قریب مختلف کمپوں سے گاڑیوں کی قطاریں بنا اور ایک ہی مقام پر ٹھہرنا شروع ہوئیں اور مختلف ٹرکوں سے ہزاروں آدمی گاڑیوں اور سواروں پر اور پیدل چلے آتے تھے یہ لوگ اس قدر تھے کہ اگر دربار کے ایسے ایسے بہت سے احاطے ہوتے تو ان کے بیٹھنے کی جگہ ہوتی۔ فوج پر فوج

آگے بڑھنا شروع ہوئی۔ یہ پلٹن اپنی جگہ سے جانے لگی۔ جو ٹرین آتی تھی اس پر سے سینکڑوں آدمی اترتے تھے خاص خاص سڑکوں پر نہایت ہی عمدہ نمائشی گھاڑیاں مع عمدہ عمدہ ہار پہنے گاروؤں کے آگے بڑھ رہی تھیں جن پر دس اور ان کے ہمراہی سوار تھے۔ زرد و زری حاشیہ دار کوٹوں اور بگڑیوں کی ایک جھلک دکھائی دیکھائی تھی۔ ان میں اس قدر جو اہر تھے کہ ان کے بارے وہ دلی جاتی تھیں کہ دسار کے گلوں میں ایسے پیش بہا ہر تھے جن کی قیمت ایک سلطنت کے خارج سے کبھی کم نہ ہوگی اور اس مناصب و مراتب کے لوگ اور اعلیٰ درجہ کے برٹش افسر کونسلر جنرل۔ گورنر۔ ہرسل۔ فوجی افسر و درجہ یافتہ سب سب اپنے نمونہ لگائے ہوئے تھے جس نے انکی عمدہ خدمات کا اظہار ہونا تھا۔ صاحبان نج اپنے درباری پوشاکیں پہنے تھے۔ اور چیف جج ان کی سرغنائی کر رہے تھے۔ کانسل اپنی اپنی دریاں پسے اور ممالک غیر کے عالی مراتب ہوائی جود تھے۔ مشرقی ممالک کے سفیر اور افسر اور ہندوستان کے اونے اونے سردار حاضر تھے۔ اور لوگ فرقہ عوام کی جانب سے افسروں کے حلقہ سے باہر تھے۔

ہندوستان کی آخری سرحد سے اعلیٰ درجہ اور طبیعت کے اشخاص آئے تھے۔ پورپ اور دوسرے مغرب کے لوگ بھی موجود تھے۔ جاپانی قاصد بھی اظہار دوستی کے لیے حاضر تھے۔ بیرونی سرحد افغانستان و سیام و نیپال سے لوگ آئے اس مجمع میں شریک تھے اور دور دور سرحدات پرہاسے جو مشرق میں ہے اور دور دور برفانی مقام مغربی ہمالیہ اور ہندو کش اور صحرائے بلوچستان اور سو اعلیٰ خلیج فارس کی کوئی مقامات عدل سے روسا نے اپنے شاہ و شہنشاہ کا آداب بجالانے اور اظہار فرمانبرداری کے لئے سفوف و درواز اختیار کیا تھا۔ ایشیا کے سو کسی یہ اظہار ہندوستان کے سو کسی ملک میں مختلف اقوام کا ایسا مجمع کثیر نہیں ہو سکتا۔ نہ اس طرح مختلف مذہب و ملت کے لوگ ایک جگہ جمع ہو سکتے ہیں جو اب تک اپنے اپنے مذاہب اور رواج کے سبب سے ایک دوسرے سے علیحدہ رہے ہیں۔

پاس کل بند موجود تھے۔ جب آمد کے راستہ پر نظر کی جاتی تھی تو ملپٹنیں اور ویسٹرنے گارڈ اور پندرہویں سکیمینٹ کی گولیاں نظر آتی تھیں جن کا ستھرہ رنگ نہایت کیفیت پیدا کر رہا تھا اور اس کے عقب میں پست شاخ پہاڑی پر ہزاروں آدمی چلتے ہوئے معلوم ہو رہے تھے۔

تیس ہزار فوج سے زیادہ جمع تھی مگر وہ دربار کے حصہ وسطی سے نظر نہیں آتی تھی لیکن وہ سب فوج دن کے جاؤں میں شریک ہونے کے لئے اپنے مقام پر موجود تھی۔ اور کپتان سنفرڈ کے زیر نگرانی ان مجموعہ میٹوں سے اس ہنگام انتظار میں عہدہ عہدہ گئیں سختی تھیں۔ چونکہ عید کے سبب سے دربار کے وقت میں نصف گھنٹہ تاخیر کر دی گئی تھی اسوجہ سے مدت انتظار کسی قدر زیادہ ہو گئی تھی۔ احاطہ دربار میں سب طرف نگاہ دوڑانے سے معلوم ہوا کہ بائیں جانب ایک مقام خالی ہے۔ لوگ اس امر سے بہت ہی کم واقف تھے کہ یہ مقام نہایت ہی مغز ہے۔ ناگاہ دو اٹھارہ لڑکھڑاتے ہوئے دروازہ دربار پر نظر آئے جنہیں کچھ توڑوں اور ہندوستانی سپاہی بغلوں میں باندھ دیے ہوئے لیے آنے لگے۔ معلوم ہوا کہ یہ زمانہ غدر کے ضعیف العمر اور سپاہی ہیں۔ پس اسوقت ایک خوشی کا نعرہ بلند ہوا۔ اس کے چند منٹ بعد ان سپاہیوں کا خاص گروہ جو صحیح طور پر اور جنگ لکھنؤ میں شریک تھا مارچ کرتا ہوا صحن دربار میں آیا۔ اس کے آگے میڈ باج فمندی کی گت بجاتا ہوا ساتھ ساتھ تھا۔ اسوقت کی کیفیت کو جس نے دیکھا ہے وہ اسے کبھی فراموش نہ کرے گا۔ یعنی جب یہ بہادر روبرو سے گزرے تو سب طرف سے خوشی اور تعریف کے نعرے بلند ہوئے۔ ان لوگوں کے اعزاز و احترام کے لئے ہزاروں آدمی شوق تازہ ہو گئے۔ گو ان کے نام ہمیشہ لوگوں کو یاد نہ رہیں مگر یہ اس کی زندہ شہادت تھی کہ نصف صدی اُدھر اٹھوٹے کسی کیسی بہادریاں دکھائیں اور کیسے کیسے کار نمایاں کیے انہیں یوروپین اور پولیشین اور ہندوستانی تھے۔ یہ سوا آدمیوں کا ایک چھوٹا سا گروہ تھا اور جو لوگ ان کے آگے آگے تھے

سب طرح سے انتظام تھا اور بغیر کسی پیچیدگی اور وقت کے بارہ ہزار آدمی احاطہ دربار کی نشستگاہوں میں صاف صاف آکر بیٹھے۔ گاڑیاں آتی اور اپنے سواروں کو اتارتی تھیں اور وہ بغیر کسی طرح کی وقت کے اپنے مقام پر جا کر نشست کرتے تھے۔ قابل تعریف نگرانی تھی۔ نشستگاہوں کے کشتیاں ہر حرد و فیروبہ ہوئے تھے۔ سلاہنی اپنی جگہ پر بیٹھے۔ حکمرانوں کا عنوان شائستہ سے استقبال ہوا اور وہ اپنے مقام پر ٹہکن ہوئے۔ یہ انتظام ایسا اچھا تھا کہ اس کی جب قدر تعریف کی جائے وہ کم ہے۔

گیارہ بجے تک احاطہ دربار تقریباً مکمل ہو گیا تھا اور یہاں کی حیرت انگیز کیفیت موثر تھی۔ مسند پر سنہری کارچوبی حاشیہ کا فرش تھا۔ اور وسط میں تقریبی جلوس کرسیاں تھیں اور ان کے عقب میں چار چوبدار اپنے اپنے حصے باغلوں میں کھڑے ہوئے۔ مودب استادہ تھے اور چپ دراست حکمرانوں کے واسطے طرح کی مغزق بجائے پریشاں کیس زیب تن کیے ہوئے بیٹھے تھے۔ آفتاب کی روشنی سے ان جواہر میں ایسی آب و تاب تھی کہ ان پر نگاہ نہ پھیرتی تھی۔ ان کے عقب میں اور لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ اور ہمارے خاص خاص فوجی افسر گورنراور کمانڈر انچیف اور تمام افسر انتظام کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ ہر مقام پر فوجی درویاں دکھائی دیتی تھیں۔ لیڈیوں کی صوفیانہ پوشاکیں بھی ایک نئی کیفیت دکھا رہی تھیں۔ کیونکہ شوخ رنگ کی تکلف بجائے پریشاں کوں کے بعد نظر نہیں پڑھیتی تھی۔

مسند کے عقب میں جانب راست ویسٹ کے مہمان تھے۔ قطار در قطار نظر ڈالنے کے بعد معلوم ہوتا تھا کہ پندرہ ہندوستانی اور لیڈی وینٹلینوں کا کیا مجمع ہے۔ چونکہ بہت دور تک مجمع تھا اس وجہ سے بغیر دور میں کے نظر کا کام کرنا اور لوگوں کو پہچانا دشوار تھا۔ سب طرف کے پلیٹ فام پر بھی مجمع کثیر تھا۔ اس جم غفیر کا اثر یہ ہوا کہ احاطہ دربار بہت مختصر معلوم ہونے لگا اور نشستگاہوں کا وسطی حلقہ بہت ہی چھوٹا معلوم ہونے لگا مگر سپر بھی نشان بردار سٹوں کے

سپاہی ہیں۔ ان پر سن شخوت کا اثر بہت کم پڑنے پایا۔ یہ ایسے ہیں ککل ضرورت ہو تو فوج کی کمان کرنے کے لیے موجود ہیں۔ تمام فوج میں سے ایک ایسے انسپری ہیں جو دعویٰ کر سکتے ہیں کہ وہ بھی اس پانچ میں شریک تھے یہ سر رابرٹ نو تو ہیں جو زمانہ غدر میں موجود تھے وہ اپنے پرانے ساتھیوں کو روبرو سے گزرتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔

دوہر کو ایک بیگ پانچ باجوں کی آواز سنائی دی اُقتوت گمارڈ ہائیڈرولین کی ایک زبردست کمپنی جسکے ساتھ یہ باجہ راج رہا تھا اگر صحن دربار میں صف آرا ہوئی یہ دوسرے کا کارڈ آف آنر تھا اس میں ایک سے ایک عمدہ جوان تھا غفریب سب کے منہ دو تھے لگائے ہوئے تھے جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ انھوں نے جنوبی افریقہ میں کیسی کیسی جنگیں کی ہیں۔ یہ سب کے سب اگر سند کے روبرو وصف بستہ ہوئے۔ اُنھیں تے پچھلوگوں نے خوشی کے خرمے بلند کیے۔

اسکے بعد کچالی بنیڈ پھر بجا اور شک سلامی کی اول توپ کی آواز سنائی دی معلوم ہوا کہ ڈپوک و ڈچیز کیناٹ کمپ سے روانہ ہوئے۔

دیر ایل ہائیر کے داخلہ کے قبل گرنڈ ڈپوک سہی یہاں داخل ہو چکے تھے جنگ کا داخلہ معمولی اعزاز کیساتھ ہوا تھا۔ جب سلامی کی آواز سنائی دی تو ہم نے دربار کے دروازہ سے کشادہ میدان کی طرف دیکھا کہ لائبر رسالہ کی برجھیل کی ایناں اور بیرقیں نظر آرہی ہیں اُسوقت تو گروہ جہاز کے سب سے رسالہ اچھی طرح نظر نہ آیا کہ بعد کو معلوم ہوا کہ رسالہ گھوڑے دھکی دوڑاتا ہوا گھوم کر صحن دربار میں آیا۔ اس کے بعد نوواں لائبر رسالہ ہونے پر کوئی شبہ باقی نہ رہا جسکے دو اسکوارڈن گاڑڈ ڈپوک و ڈچیز آف کیناٹ کے ہمراہ رکاب تھا۔ اس رسالہ نے تاریخ میں اپنا نام ایسا پیدا کیا ہے جو لاٹوال ہے اور اس سے ثابت ہوا کہ انگلش سپاہی دہلی کے روبرو کس طرح لڑے اور مرے۔ اور کارڈن ہلٹن کے سوا ہی صحیح رہا۔ میں آیا۔ سب طرف سے یہ آوازیں آرہی تھیں۔

واہ ۱۱ نوواں لائبر رسالہ کے جوائو“ ایک سے ایک

وہ حالانکہ بہت ضعیف تھے مگر مستقل قیام کے ساتھ پانچ کر رہے تھے ان میں اکثر بہت ہی سُن اور کمزور تھے۔ کچھ شین پانی پانی دریاں بہنے تھے اور کچھ لوگ روزمرہ کی سادی لادی پوشاکوں میں تھے۔ اُن کے محصلہ شین اُن کے سینوں جگہ گارہے تھے جس سے اُن کی صفوں میں نہایت ہی آب و تاب پیدا ہو گئی تھی۔ یہ وہی لوگ تھے جنھوں نے جنگ کی سب طرحی جفاکشتیاں برداشت کی تھیں اور کثیر التعداد اشخاص سے مقابلہ و مجاہدہ کر کے فتح پزیر و نامور علی اسل کئی بہاں سے قریب وہ شاخ بہاڑی تھی جہاں سے ان لوگوں نے گھڑے ہو کر باغی دہلی کو دیکھا تھا اور ہمیں سے اُنھوں نے اور اُن کے ساتھیوں نے حملہ کیا تھا۔ جب ہم نے اس گھڑے سے گروہ کو آگے بڑھتے دیکھا تھا تو ہم لوگوں کو ایک جوش پیدا ہوا۔ ان لوگوں میں کچھ گورکھے اور پٹھان اور اورنگی اقوام کے سب لوگ تھے۔ انہیں سے بعض کیساتھ زندگی نے سخت بڑا وکیا تھا کیونکہ وہ لنگارتے جاتے تھے اور اُن کی کمر ٹھک گئی تھیں یہ قدم مائے ہونے چلنے کی بڑی کوشش کرتے تھے۔ تاہم یہ وہ لوگ تھے جنھوں نے اپنے زمانہ شباب میں شہت کے لیے اپنا خون پانی ایک کیا تھا اور ہم نے انکا ایسا اعزاز و احترام کیا کہ ایسا اعزاز و احترام آج تک کسی گاہ میں کیا گیا۔ ان میں کچھ ایسے لوگ بھی تھے کہ جب وہ اپنے جوش قلبی کے سبب نعرہ مارنا چاہتے تھے تو اُن کے گلوں میں پھندا پڑتا تھا۔ اکثر لیڈیاں اس حالت کو دیکھ کر آبدیدہ ہو گئیں۔ سپاہیوں نے اُن پر اپنے سپاہیوں کو اُن کے اعزازی مقام پر بٹھایا اسکے بعد اولڈ لینک سینک کی گت سبجی ہوئی سنائی دی۔ منجھلا اور گتوں کے یگت نہایت ہی عمدہ ہے جب یہ گت ختم ہوئی تو تمام دربار میں خوشی کے نعرہ کی آواز گونج گئی۔ اسکے بعد جو کیفیت ہم نے دیکھی وہ وہاں کھڑے کے احتشام تھا مگر اُس سے بھی اُن لوگوں کے قد و قامت اور صورت ایسی نقش دل ہوئی تھی کہ زاموش نہ ہوئی۔

کرنیل بے۔ آر۔ ڈی۔ مکنتر جی کو اُن لوگوں کی غنائ کا بہت بڑا فخر حاصل ہوا تھا۔ یہ بھی زمانہ غدر کے پرانے

سوار قابل تعریف اور انگلش رسالہ کا نمونہ تھا۔

جب ڈیوک وڈچین کیناٹ گاڑی پر سوار اندر آئے تو خوشی کے نعرے بلند کئے گئے اور نہایت دھوم سے اچھا استقبال ہوا۔ ہیرا ریل ہائیں لوگوں کا سلام برابر قبول کرتے جاتے تھے اور جیک مسند پر نشست نہیں کی اسوقت تک تعریف کے نعرے ختم نہیں ہوئے۔ یہ فیملہ ماشل کی دردی پہنے اور اور اسی کامیٹن ہاتھ میں تھا اور تھکا ہوا رٹا اور تھکا ہوا اسٹارٹ انڈیا کا کارپینے اور تھکا ہوا انڈین ایمپائر لگاے ہوئے تھے۔ ہیرا ریل ہائیں وڈچین کیناٹ نے بھی مسند پر نشست کی یہ گرد و غبار سے محفوظ رہنے کے لیے گلوک پہنے ہوئے تھیں تاوقتیکہ یہ گلوک نہیں اُترا اسوقت تک وکٹوریہ وایلیٹ اور ایلیٹ منہم کی تاجپوشی کے متغے نظر نہیں لے۔

انیسویں بنگال لائسنر کا دوسرا گارڈ ویترا ریل ہائیں سربراہ تھا جو نویں لائسنر سالہ کاموزوں سا بھی تھا۔

جب سلامی کی اخیر توپ چل چکی تو کینائی بنیڈ نے کارونیشن کے مارچ کی گت بجائی۔ یہ گت کپتان سنیق ڈونے بنائی ہے اسکے بچنے کے بعد بہت سے تعریف کے نعرے بلند ہوئے۔

پھر تھوڑی دیر کے لیے سکوت و خاموشی ہو گئی مگر سوا بجے رسالہ کا سرانظر آیا اس کے پانچ منٹ کے بعد ویسٹری اور لیڈی کرزن گاڑی پر سوار چھن دربار میں رفت و رفت ہوئے ہاڈی گارڈ اور اسپیریل کیڈٹ رسالہ سے جلوں میں نہایت عمدہ کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ جب ڈیرا کیسلن سیرس کی جانب بڑھے تو خوشی کے نعرے بلند کئے گئے۔ اور گارڈ آف آئرن نے پیرنٹ آرم کی سلامی دی بنیڈ باجوں نے قومی دعا پڑھ گت بجائی۔ اکیس توپوں کی شکستہ سلامی مڑی اور ویسٹری نشان اڑایا گیا۔ لارڈ کرزن پوری پوری اور اسٹارٹ انڈیا کے متھکا کارپینے اور تھکا ہوا انڈین ایمپائر کا فیتہ اور دونوں ٹمپوں کے اشارے (ستارے) لگائے تھے ہیرا کیسلن نے اس جلوں کی نشست زمائی جو ڈیوک وڈچین آف کیناٹ کی کرسیوں سے کچھ آگے تھی۔ اور جس سے حضور

ممدوح کا نائب اسلٹن انگلستان و حکمران ہندوستان ہوئے کا اشارہ نمایاں تھا۔ یہ ٹری اعزازی بات تھی۔

لیڈی کرزن ہلکی نیلہ رنگ کی پوشاک پہنے ہوئے تھیں۔ ہیرا کیسلن کی پوشاک کا حاشیہ بہت بھاری ہندوستانی زردوزی کام کا تھا۔ ویسٹری کے اسٹاف اور ڈیوک فکیناٹ کا پرنسٹن اسٹاف عقب میں تھا۔

اسپیریل کیڈٹ رسالہ کے لوگ جانب چپ گھوم کر اپنے گھوڑوں سے اترے اور میجر وائٹن اور سربراہ پنگھ مہاراج صاحب اید کی سرخنائی میں پایادہ آگے بڑھے ان کے پیچھے اچھٹن کپتان کیمرن تھے لوگوں نے ان کو دیکھ کر خوشی کا نعرہ مارا۔ یہ سیرس مسند پر گئے اور پرنسٹن اسٹاف کے ساتھ نشست کی یہ ایک علی گڑہ تھا جکی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ دوسرا گارڈ آف آئرن کا گڑہ تھا۔

اس کے بعد افتتاح و دربار کی رسم شروع ہوئی اس کا بہت بڑا پروگرام نہایت احتیاط کے ساتھ قرار دیا گیا تھا تاکہ اس جزو کارروائی میں شان و شوکت و مسانت پیدا ہو سربراہ بارنس فارن سکرٹری کو اس انتظام کی ذمہ داری کا بہت بڑا بار تھا وہ آگے بڑھ کر ویسٹری کو آداب بجالا اور افتتاح و دربار کی اجازت چاہی۔

ویسٹری نے اجازت دی اور فوراً ہرلڈ (نقیب) میجر سیکول کی طلسمی کینائی بنیڈ باجے بجے لگے جو اپنے سرنجیوں کے گھوڑوں پر سوار دروازہ دربار پر موجود تھے۔ وہاں سے بھی جواب میں فوراً ٹرم بجائے گئے اور ہرلڈ آگے بڑھے۔ پھر دوبارہ اور سہ بارہ ترم بجے اسوقت یہ لوگ سرخ رنگ کی زردوزی کام کی دریاں پہنے ہوئے مسند کے روبرو آکر صاف بستہ ہو گئے۔ ہرلڈ نے حکم دیے اس کے بموجب شاہ و شہنشاہ کا اشتہار پڑھا جس میں حکم تھا کہ ان کی تاجپوشی کا اعلان یکم جنوری ۱۹۰۲ء کو ایک دربار میں بمقام دہلی کیا جائے۔

میجر سیکول نے اس اعلان کو اس قدر بلند آواز میں خوش آہنگی سے پڑھا کہ تمام اہل دربار نے اس کو سنا۔



ہر پائیس وزیر نیپال



ہر پائیس نواب صاحب مالیر کوٹہ



ہر پائیس سردار کاسیہ



ہر پائیس ہماراجہ صاحب اجیکڈہ



ہر پائیس ہماراجہ صاحب دیاس گان



ہیرائیس مہاراجہ ٹراونکور



ہیرائیس مہاراجہ میسور



ہیرائیس نظام حیدر آباد



ہیرائیس ذوال صاحب جونا گڑھ



ہیرائیس مہاراجہ اندور



نیرائش مہاراجہ درہنگہ



نیرائش مہاراجہ کوچ بہار



نیرائش مہاراجہ پڑودہ



نیرائش مہاراجہ یوبلی



نیرائش راجا شیلا پرم



شیرشاہ سوری ہمارا جہاںگیر



ہمایوں ہمارا جہاںگیر



اکبر ہمارا جہاںگیر



جہانگیر ہمارا جہاںگیر



شاہ جہان ہمارا جہاںگیر

ہزہائیں نظام حیدر آباد دکن پیش کئے گئے۔ انھوں نے
اُدیسے پڑھ کر تیار کیا دوسری جیسے وائسراہے اور ڈپوک
آف کیناٹ نے نہایت غور کے ساتھ سنا۔ اس کے بعد
گیگوارڈ برودھ پیش کئے گئے۔ ان کے بعد مہاراجہ صاحب
مسور۔ نرائں بعد مہاراجہ صاحب ٹراونکور۔ اور مہاراجہ صاحب
کشیپور پیش کئے گئے۔

علی ہذا القیاس اور بہت سے رئیس پیش کئے گئے
مگر ایک مہمان پر سب کا خیال رجوع تھا وہ ہزہائیں بیگم
صاحبہ بھوپال تھیں۔ تمام ہندوستان میں ہی ایک
عورت حکمران میں۔ یہ کھلے پہلے رنگ کی پوشاک پہنے
تھیں اور شیراز دروڑی کا کام بنایا تھا۔ ان کی نقاب
مسل کی تھی۔ ان کے اکثر زیورات میں زعفران جڑے ہوئے
تھے اور تلخ طوائی سر پہ رکھے تھیں۔ ان کے ہاتھ
میں ایک طائلی صندوق تھا جو انھوں نے وائسراہے
کو پیش کیا۔ وائسراہے نے تنظیماً ٹوپی اتار کر اسے قبول
کیا۔ اور ڈپوک نے فوجی سلام کیا۔

جب بیگم صاحبہ اس نذر سے فارغ ہوئیں تو ڈیڑھ
کیناٹ اور لیڈی کزن نے بیگم صاحبہ سے باتیں کیں
اور ہزہائیں کے درجہ کی وجہ سے ان کا خاص اعزاز
ہوا۔ خیر خواہی بھوپال تو مشہور عام ہے مگر جب سے
یہ حکمران ہوئی ہیں اس زمانہ سے خیر خواہی اور بھی بڑھ چکی ہے
بعد مہاراجہ صاحب ناٹھ پیش ہوئے۔ ان کے بعد
مہاراجہ صاحب پٹیل تھے جن کے ہمراہ ان کے عم بزرگوار
کنور صاحب تھے۔

پھر سر پرتاپ سنگھ صاحب و مہاراجہ صاحب گوالیار۔
و مہاراجہ صاحب لالہ دیپور۔ بیکانیر۔ بونڈی۔ و نوجوان رئیس
کوٹہ و مہاراجہ صاحب کوچ بہار کے بعد دیگر پیش ہوئے۔
ان کے علاوہ صاحبان ذیل بھی موجود تھے۔

خان قلات۔ نوجوان مہتر جتال۔ نواب دیر۔ روستا صاحب
پسپ ایک غول میں ہو کر ہو گئے اور لوگوں کا اہم بہت
بڑا خیال رجوع ہوا۔

جب یہ اعلان پڑھا چکے تو شلک سلامی کی ایک سو ایک تھیں
پندرہ منٹ تک چلا کیں اور بند و قوں کی باڑھیں بھی
ایک مناسب وقت تک چلائی گئیں۔ پھر ہزہائیں
وائسراہے نے اُنکھے دربار کو اُدیسے کیا۔ جسکی نقل ذیل
میں درج ہے۔

لارڈ کزن نے جب ہزہائیں شاہ و شہنشاہ کا پیغام
ان کی رعایا کو دیا تو اس وقت سب سر بہتہ ہو گئے۔
تیس منٹ کے بعد دو بجے اسپیسج ختم ہوئی۔ اور ہر لڈ
اور نیچی پھر سند کے روبرو آئے اور نرم بجائے اس
وقت ہر لڈ نے بھی اپنے سر سے ٹوپی اتار لی اور چاہا
کہ شاہ و شہنشاہ کے لیے خوشی کے تین نعرے بلند
کئے جائیں۔ سب نے سر و قد استادہ ہو کر بڑے زور
شور سے خوشی کے نعرے مارے۔ پھر وائسراہے
اور ڈپوک آف کیناٹ اور موجودین نے زور سے
خوشی کے نعرے مارے اور اپنی خیر خواہی کی تصدیق
و توثیق کی۔ اس کے بعد فوج کے نعرہ خوشی کی آواز
بہت زور سے سننے میں آئی۔ پھر دعا عیہ گت بجا
گئی اور ایک شلک سلامی ہوئی۔ اور دربار کی کارروائی
کا دوسرا حصہ ختم ہوا۔

نیز ایک ضروری رسم ادا ہوئی کہ ہندوستانی روستا
کو وائسراہے اور ڈپوک آف کیناٹ کے روبرو پیش
کرنا پڑتا تھا۔ سب روستا یہاں موجود تھے۔ کیونکہ
ڈپوک آف کیناٹ کے جلوس و اخلا کے وقت ٹیکو
برودھ اور مہارانا صاحب اڈیپور موجود نہ تھے۔ مگر
چار شنبہ کے روز آگئے تھے۔ اس رسم کا ایسا بندوبست
ہوا تھا کہ ہر رئیس موجودگی ڈپوک آف کیناٹ دیر سے
کے ذریعہ سے بذاتہ خاص ہزہائیں شاہ و شہنشاہ کو
مبارکباد دے سکا۔

ہزہائیں و ہزہائیں اُنس اٹھارہ سند کے حکام
پر آئے اور روستا کو اُن تک لے گئے۔

ہزہائیں ڈپوک آف کیناٹ کے روبرو سب پہلے

شاہزادہ والا تبار علیجناب ڈیوک آف کیناٹ کو اس
تقریب میں شریک ہونے کا ارشاد فرما کر ہم لوگوں کی
عزت افزائی فرمائی ہے۔

اب سے پچیس برس پیشتر اسی پہینے کے اسی پن
میں اسی قدیم شہر میں جو یادگار شاہان نام آور دکار کا
قابل الذکر ہے۔ اور میں اسی مقام پر حضور ملک معظمہ
و کٹوریا اول قیصر ہند کے خطاب کے ساتھ شہر کی
گلی تھیں۔ یہ کام حضور مجدد جو کی ان کی ہندوستانی
رعایا کے ساتھ بے انتہا ہمدردی کی دلیل میں اور ان
کے ممالک متصرفہ ہند کے دولت برطانیہ کے زیر اہانت
والقیادت متفق ہونے کے ثبوت میں کیا گیا تھا۔ اس سے
ربع صدی یعنی پچیس برس بعد آج کے روز اس سلطنت
وسیع کے اتحاد میں کچھ کمی نہیں بلکہ زیادتی ہو گئی ہے
وہ بادشاہ جسکی اظہار اطاعت کیو اسطے ہم لوگ مجتمع
ہوئے ہیں۔ اپنی رعایا ہند کے درمیان کچھ کم
پر دلفریز نہیں ہے۔ کیونکہ انھوں نے اسکی شکل اپنی
انکھوں دیکھی اور اس کی آواز اپنے کانوں سنی ہے۔
وہ اپنی نوبت پر ایک ایسے تخت کا مالک ہو اسے
جو دنیا میں نہ صرف سب سے زیادہ نامی و گرامی ہے بلکہ
سب سے زیادہ حکم و پاد ارضی ہے اور وہ نکتہ چین تھیں
اس بات کی تصدیق سے انکار ہو۔ کہ سلطنت ہند کا
قبضہ۔ اور حضور ملک معظم کی رعایا ہند کا وفادار
تعلق اور خدمت اس تخت کے استحکام کے لئے اولی
مبادوں میں سے نہیں ہے غلط خبریں سننے ہوئی ہونگے
بلکہ میری دانست میں یہ باتیں اس کے احکام کی شروط
لازمی میں سے ہیں۔ جس طرح ہندوستان اپنے ذاتی
اور موردی فخر سے معمور ہے۔ اسی طرح اس وفاداری
و تکمیلی کی روشنی سے منور ہے۔ جسکی از سر نو جانب
غوب سے افزائش کی گئی ہے۔ اپنے الوالعزم طالبوں
کی بڑی جماعت میں جو قرآن بعد قرن اسکی طلب تلاش
میں آتے گئے۔ اس سرفروہی سے اپنی ضماندی

آخ کار لوگوں کا پیش ہونا ختم ہوا اور فارن سکرٹری نے
دربار ختم ہونے کی اجازت چاہی۔ اور دایسٹرے اور ریڈی
کوزن گاڑی پر سوار ہوئے اور لوگوں نے خوشی کے
نعرے بلند کئے۔

اپنی حضور و الیسرے

اب سے چھ پہینے پیشتر اعلیٰ حضرت ملک ایڈورڈ ہفتم ملک
مُعظم انگلستان و قیصر ہند کو شاہان انگلشیہ کا تاج و عصا
عطا کیا گیا تھا۔ سلطنت ہند کے صرف بعد و چند رئیسوں
کو اس تقریب میں شریک ہونے کا فخر حاصل ہوا۔ آج
کے دن حضور ملک معظم نے اپنی عنایات خسروانہ سے
اپنی تمام رعایا ہند کو اسی قسم کی خوشیوں میں شریک
ہونے کا موقع دیا ہے۔ اور یہاں اور تمام مقامات
ہندوستان میں اس مبارک جشن کے موقع پر خواہ
راجگان دنو ابان و رکیبان و سرداران ہند جو حضور
کے تخت کے ستون ہیں۔ خواہ یورپین اور ہندوستانی
حکام جو حضور عالی کی سلطنت کا انتظام بحسن و خوبی
تمام و جانفشانی مالا کلام بجالاتے ہیں۔ خواہ انگریزی
و ہندوستانی افواج جو اسقدر نمایاں بہادری کے
ساتھ حضور متوج کے حدود ممالک کی حفاظت و نگرانی
کرتی اور حضور متوج کی طرف سے میدان جنگ میں
جان فدا کرتی ہیں۔ خواہ ہندوستان کی تمام اقوام
کے وفادار باشندوں کی ایک جماعت بشمار۔ جو باوجود
ہزاروں قسم کے اختلافات حالات و خیالات و عادات
کے بطیب خاطر سلطنت غظمی کی اطاعت میں متحد متفق
ہیں۔ سب کے سب یکجا مجتمع ہیں۔ اپنی تاجپوشی کی
تقریب کو اس طور پر ہندوستان میں انجام دینے کی
غرض خاص سے حضور ملک معظم نے مجھے نمائندگی نائب
السلطنت ہونے کے اس دربار عالی شان کے انعقاد
کا حکم دیا ہے۔ اور خاص کر کے اس جشن کی غنیمت و برکت
کے اظہار کی غرض سے اعلیٰ حضرت نے اپنے برادر چشتی

ظاہر کی جس نے اس کے نزدیک پناہ اعتبار بھی پیدا کیا۔
 موزیا کے کسی دوسرے حصے میں مکن نہیں ہے کہ ایک ایسا
 منظر جہاں آج یہاں مشاہدہ کر رہے ہیں دیکھنے میں آئے
 میں اس بڑے اور با وقعت مجمع کا ذکر نہیں کرتا ہر چند
 کہ اس کے لاشانی ہونے کا مجھے یقین ہے۔ میں اس
 حقیقت کی طرف۔ جس کا یہ مجمع گویا مجاز ہے اور ان لوگوں
 کی طرف سے جن کی کیفیات قلبی کا یہ مجمع اظہار کرتا ہے اشارہ
 کرتا ہوں۔ مختلف ریاستوں کے تنوع سے زیادہ والی
 جنگی مجموعہ آبادی چھ کھڑے آدمیوں کی ہے اور جن کے ممالک
 پچھلے درجہ تک پہلے ہوئے ہیں اپنے مشترکہ حکمران
 کی اطاعت کا اظہار کرنے کے لئے یہاں آئے ہیں۔ ہم
 ان کے اس جوش و فدا داری کی نہایت قدر کرتے ہیں جو
 انھیں اس اس قدر فاصلوں سے دہلی تک کھینچ کر لایا
 اور جس کے لئے اکثر کو بہت کچھ تکلیف اور اخراجات بھی
 برداشت کرنا پڑا ہے اور ابھی تھوڑی دیر میں مجھے ان کی
 خاص زبانوں سے حضور ملک معظم تک ان کی طرف سے
 مبارکباد پہنچانے کا پیغام سننے کی عزت حاصل ہوگی۔ وہ
 عہدہ دار اور سپاہی جو یہاں موجود ہیں ہندوستان کے
 قریب قریب دو لاکھ تیس ہزار جوانوں میں سے منتخب
 کر کے بلائے گئے ہیں۔ اور انھیں خاص کر اس بات پر
 فخر ہے کہ وہ حضور ملک معظم کی سپاہ ہیں۔ سربراہوں کے
 جماعت ہائے ہند عہدہ دار اور غیر عہدہ دار جو یہاں موجود
 ہیں تیس کروڑ سے زیادہ آدمیوں کی جماعت کی وکالت
 کرنے والے ہیں۔ اس لئے حقیقت میں اس بات کا دعویٰ
 کیا جاسکتا ہے کہ اس تماشہ کاہ میں روحانی طور پر ملکِ ہند
 اور نامیوں کے اعتبار سے جہاں کی طور پر بھی تمام انسانی
 آبادی کا قریب قریب ایک خمس یہاں موجود ہے۔ سب
 سب میں ایک ہی جوش و خروش کی روح بھونکی گئی ہے اور
 سب کے سب ایک ہی تخت کے آگے سر تسلیم خم کرتے ہیں۔
 اگر کوئی سوال کرے کہ یہ کیونکر ممکن ہے کہ ایک ہی دلی
 جوش نے ان کثیر التعداد و مختلف جماعتوں کو ایک جگہ

کھینچ بلایا اور انھیں متحد کر دیا ہے۔ تو جواب اسکا یہ ہے
 کہ بادشاہ کے ساتھ وفاداری اور اس کے عدل اور
 کریمانہ حکومت پر اعتماد۔ دو نو مترادف الفاظ ہیں۔ یہ نہ
 صرف ایک ولی جوش کا اظہار ہے بلکہ ایک تجربے کی گواہی
 لوح منقش اور اعتقاد کا اقرار ہے۔ اس لئے کہ ان کروڑوں
 آدمیوں میں سے اکثر کو حضور ملک معظم کی گورنمنٹ نے
 باہر کے حملہ اور اندر کی بد عملی سے آنا دی بخشی ہے۔
 بعضوں کو ان کے حقوق و اختیارات کی حفاظت کی
 کفالت عطا کی ہے۔ بعضوں کے لئے باغ و شادیوں
 کی راہیں فراخ و کشادہ کر دی ہیں۔ عامہ ضلایق کے حال
 پر نصیبت کے وقت نظر رحم بندول کرتی ہے۔ اور
 سب کے ساتھ عادلانہ انصاف برتنے۔ انھیں ظلم و
 ستم سے نجات دینے اور تربیت و تعلیم اور امن و امان
 کے فیوضات عطا کرنے کے لئے کوشش کرتی ہے۔
 ایک ایسے ملک پر فتح حاصل کرنا ایک بڑی کامیابی ہے۔
 عادلانہ اور منصفانہ برتاؤ سے اس ملک پر قبضہ قائم کرنا
 اس سے بھی بڑھ کر کامیابی ہے۔ عادلانہ تدابیر ملک سے
 اس کے اجزاء منتشرہ کو ایک مجموعہ مستحکم بنا کر برقرار رکھنا
 سب سے بڑی دلیل فیروزی ہوگی بلکہ ہے۔
 اس تاجپوشی کے مبارک انعقاد کے یہی اغراض و
 مقاصد ہیں۔ اب میرا فرض ہے کہ حضور ملک معظم کے
 اس شفقت آمیز فرمان کو جو حضور ممدوح نے اپنی ربابائے
 ہند تک پہنچائے جانے کی فرمائش کی ہے آپ لوگوں کے
 سامنے چلے ہوئے

حضور ملک معظم و قیصر ہند کا پیغام
 مبارک فرجام

مجھے نہایت خوشی ہے کہ اس پر شوکت موقع پر جبکہ میری
 ہندوستانی رعایا میری تاجپوشی کی خوشفیلان کر رہی ہے
 میں انھیں خوشنودی و مبارکبادی کا پیغام بھیجتا ہوں

باشندگان ہند کو خواہ وہ رئیس معاون ہوں یا رعیت
سطیع میں پھرا سر نوبتیں دلاتا ہوں کہ میں اُن کی
آبادیوں کا خیال رکھوں گا اُن کے مدلیج اور حقوق
کا لحاظ کروں گا۔ اُن کی ترقی پر نظر رکھوں گا اور اُن کے
فلاح و بہبود میں کوشاں رہوں گا۔ اور میری حکومت
کے یہی اعلیٰ اغراض و مقاصد ہیں اور یہی مقاصد انشاء
اللہ تعالیٰ میری ہندوستان کی سلطنت و وسیع کی
رذر افزوں مرقع الحالی اور اس کے باشندوں کی مزید فانی
و کامرانی کا باعث ہوں گے۔

حضرات والیان ریاست و باشندگان ہند! یہ اس
شہنشاہ عالیجاہ کے الفاظ ہیں جسکی تاجپوشی کی
خوشیاں منانے کے لیے ہم لوگ جمع ہوئے ہیں یہ
اُن افسروں کے دلوں میں جو اس کی خدمت بجالاتے
ہیں تحریک پیدا کرتے اور ان کے لیے آواز غیب کا
کام دیتے ہیں اور عامہ رعایا کے روبرو اولوالعزمی اور
شفقت خسرانہ کی مثال پیش کرتے ہیں ہم اس سے
اُن لوگوں کے دلوں میں جو میری اور میرے ہم منصبوں
کی طرح حضور ملک معظم کی سلطنت کے مدار ریاست
ہیں ایسی نیت پیدا کرتے ہیں جسکے ہماری حرکات و سکنات
کا راہنما اور ہماری سیاست ملکی کا دستور العمل بنو جائیے
ایسا زمانہ بھی نہیں گذرا کہ ہمیں اس بات کی زیادہ خوش
ہوئی ہو کہ فیاضی اور نرم دلی کو اس سیاست ملکی کے اوصاف
ضروریہ میں سے ہونا چاہیے۔ جنھوں نے زیادہ تکلیفیں
میں ہیں وہی جنایت و کرم کے بھی زیادہ مستحق ہیں جنھوں
نے پوری طرح سے خدمت گزاری کی ہے وہی انعام و
جملہ کے بھی پوری طور سے سزا دار ہیں۔ اس سلطنت وسیع
کی کچھیلی رطائوں میں والیان ریاستہائے ہند نے اپنی
سپاہ اور اپنی تلواریں ہماری تائید و تقویت کے لیے ہمیشہ
کی ہیں اور دوسری مشکلوں میں بھی مثلاً خوشگمانی و خط
کے مقابل میں اٹھائی پڑی ہیں اٹھو اپنی کاروائیوں
میں اُسی قسم کی شجاعت و عالی ہمتی کو ملحوظ خاطر رکھا ہے

اس تقریب میں جرنل دن میں انجام پائی صرف معدودے
چند والیان ریاست و وکلاء ہند شریک ہو سکے۔ اس
لئے میں نے اپنے نائب سلطنت و گورنر جنرل بہادر کو مدلیت
کی کہ وہ دہلی میں ایک بڑا اور بڑا منعقد کریں تاکہ تمام والیان
ریاست و باشندگان ہند اور سرکاری حکام اس مبارک
موقع پر خوشنہاں مناسکیں۔ جب میں شہر اوع میں
ہندوستان کی سیر کو گیا تھا تب سے اس ملک اور اسکے
باشندوں کی محبت میرے دل نشین ہو گئی ہے اور میرے
خاندان اور تخت کی اُن میں جو دلی اور وفادارانہ ہولٹوں
ہے اس سے میں پوری طرح باخبر ہوں۔ گذشتہ چند برسوں
میں اُن کی محبت اور وفاداری کی بہت سی دلیلیں ظہور
میں آچکی ہیں۔ اور میری سلطنت وسیع کے محاربات
و فتوحات میں میری ہندوستانی افواج نے نمایاں
خدمتیں کی ہیں۔

مجھے اُمید تھی ہے کہ میرے فرزند و بلند پرست ویز
جہاڑی پرنس آف ویز صاحبہ عنقریب اس ملک پہنچیں
جسے شخصی طور پر واقفیت حاصل کر سکیں گے۔ جس کی نسبت
ہمیشہ سے میری خواہش رہی ہے کہ وہ دیکھتے اور وہ خود بھی
اس کی سیر کے اُسی درجہ مشتاق ہیں اگر ممکن ہوتا تو
میں اس متم بالشان موقع پر بخوشی خود بہ نفس نفیس ہندوستان
آتا۔ ہر گز نہیں اپنے برادر عزیز و یوک آف کیناٹ تھا
کو جو ہندوستان میں بہت کچھ شہرت حاصل کر چکے ہیں
بھیجا ہے۔ تاکہ اُس جشن میں جو میری تاجپوشی کی خوشنہاں
منانے کے لیے انجام دیا جائے۔ میرے خاندان کی
طرف سے کوئی شخص موجود رہے۔

جب سے میں اپنی والدہ مکرمہ عالیجناب ملکہ معظمہ
و کشور بام عزمہ اول قیسرہ ہند کے تخت کا مالک ہوں
میری یہی خواہش رہی ہے کہ جہانہ اور منصفانہ استقام
سلطنت کے وہ اصول جنھوں نے ایک تعجب خیز طور
پر رعایا سے ہند کے دلوں میں جناب مدوحہ کی عظمت
و محبت پیدا کر دی تھی سب سے کم و کاست برقرار رہیں۔ تمام

جو آرام اور سہولتیں انھیں اس وقت حاصل ہیں ان میں اضافہ کرنا مشکل ہے اور اس سلامتی میں جس کے استحکام میں کوئی کلام نہیں ہو سکتا زیادتی کرنی ایک غلطی ہے۔ اس پر باوجود ہم اس بات کے بیان کرنے سے خوش ہیں کہ اگرچہ خطہ کے متعلق گورنمنٹ ہند نے جو فرضے ایسی ریاستوں کو دیئے ہیں یا ان کی ذمہ داری کی ہے سرکار دو تہہ تین برس کی میعاد تک ان کا سود لینے سے باز رہی اور ہم امید کرتے ہیں کہ وہ ریاستیں جن پر غنایت کیجاتی ہے اس سے بخوشی تمام استفادہ کریں گی۔ اس بڑے ملک میں اور بھی زیادہ کثیر التعداد جماعتیں ہیں جن کے حق میں امداد کو وسعت دینے سے ہمیں خوشی حاصل ہوگی اور ہم امید ہے کہ غریب ان کی عافیت اور بہبودی میں کچھ اضافہ کا اعلان کر سکیں گے۔ سال حسابی کے درمیان ارادہ کا اظہار فریق مصلحت اور حسابوں کے نقصان کا تیار کرنا آسان نہیں ہوتا۔ بہر کیف اگر موجودہ صورت حال قائم رہی اور اگر ہمیں ہندوستان کی مالی حالت کی ترقی کا زمانہ آتھہ آیا جسکے ہاتھ آنے کی ہمیں ہمہ وجود امید ہے تو میں امید قوی رکھتا ہوں کہ حضور ملک معظم کے حکومت کے سالہائے اولین گزرنے نہ پانچکے کہ گورنمنٹ ہند کچھ مالی امداد کے ذریعہ سے ان کے ساتھ اپنی ہمدردی اور توجہ کا اظہار کر سکے گی۔ ان کا وفادارانہ صبر سالہائے تکلیف و عسرت میں استقامت نمایاں ہوا ہے کہ میں نہایت جی شاکے ساتھ اس امداد کو پیش نظر رکھتا ہوں اب میں غنایت اور مہربانی کی ان دوسری کھڑوئوں کا ذکر کرنا چاہیے ہم نے موجودہ تقریب کے ساتھ وابستہ کیا ہے ضروری نہیں سمجھتا۔ اس لئے کہ وہ بلاتنہ اور جگہ مندرجہ میں لیکن مجھے عمدہ داران فوج کے حق میں اس امر کے اعلان کا اختیار موقوف ہوا ہے کہ آئندہ سے ان کی طرف سے کالقب شہنشاہ ہو جائیگا۔ اور یہ کہ وہ حضور ملک معظم کی فوج متحدہ ہند کے ایک ہی طبقہ میں شمار کئے جائیں گے۔

ایک لحاظ کے لئے زمانہ مستقبل کی طرف نظر اٹھا کر دیکھیں تو بلاشبہ اس ملک کی واسطے ایک بہت بڑی ترقی کے آثار ظاہر ہونگے۔ ہندوستان کے متعلق کوئی مسئلہ ایسا نہیں خود وہ آبادی تعلیم۔ اسباب روزگار۔ یا معیشت کے خصوص میں ہو۔ جس کا حل تدریجی ملکی کی طاقت سے باہر ہو۔ انہیں بہتروں کا حل ان دنوں ہماری نگاہوں کے سامنے کیا جا رہا ہے۔ اگر برطانیہ عظمیٰ اور ہندوستان دونوں کی مجموعہ قوت سے ہماری سرحد پر امن و امان برقرار رہے اگر ان کے درمیان ریلوں اور رعایا کے درمیان فرنگیوں اور ہندوستانوں کے درمیان اور حاکم و محکوم کے درمیان رشتہ چمکی اٹھی مضبوط و مستحکم رہے اور اگر فصل و موسم بھی اپنی فیاضی میں کوتاہی نہ کریں تو ترقی کی تیز رفتار کو کوئی چیز نہیں روک سکتی۔ اگر خداوند تعالیٰ نے چاہا ہے تو ہندوستان آئندہ زمانہ میں وہ ہندوستان ہوگا جسکی زرخیزی روبرو تیزی ہو۔ جسکی آئندہ امیدیں محقق ہوں۔ یا جس میں بجا شکایت یا ناراضی کی ٹوپائی جائے۔ بلکہ یہ وہ ہندوستان ہوگا جس میں جدوجہد کو وسعت ہوگی قابلیتیں عالم خواب سے بیداری کی حالت میں ہونگی بہبودی۔ مرقہ الحالی روبرو ترقی ہوگی۔ اور آسائش و آسائش زیادہ تر بھیلجا جائے گی۔ مجھے اپنے ملک کی ایمانداری اور خلوص نیت پر اعتماد کافی ہے۔ اور اس ملک ہند کی نامزد و قابلیتوں پر بھروسہ رکھتا ہوں۔ لیکن میں آئندہ صورتوں کے نظار میں آنے کے واسطے ایک شرط لازم ہے۔ یعنی کہ دولتِ عظمیٰ کے اختیار و تسلط میں کسی کو اعتراض کا موقع نہ ملے اور یہ صورت حال ہوا سے دولتِ عظمیٰ برطانیہ کے اگلے ہی سواڑ میں پائدار و برقرار نہیں رہ سکتی۔

اب میں ان بیانات کو ختم کرنا چاہتا ہوں۔ میری دلی خواہش ہے کہ باشندگان ہند اس بڑے اجتماع کو مدتوں یاد رکھیں گے کہ اسی کے ذریعہ ایک نہایت

حضرت والیان ریاست و باشندگان ہند اگر ہم

پُر شوکت موقع پر انھیں اپنے شاہنشاہ عالی جاہ کے
 حضائل ذاتی کو دریافت کرنے اور ان کے نیک خیالات
 کے سننے کی عزت حاصل ہوئی۔ میں امید کرتا ہوں کہ اس
 کی یاد۔ خوشی اور مسرت کا باعث ہوگی اور ملک معظم
 ایڈورڈ مہتمم کا عہد حکومت جو ایسے سعید و مبارک طور
 پر شروع ہوا ہے ہندوستان کے صفحات تاریخ اور
 اس کے باشندوں کے صفحات دل پر تابد باقی اور
 نقش رہیگا۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ اس قادر مطلق مالک
 ارض و سما کے فضل و کرم سے شاہنشاہ مدد علی سلطنت
 اور حکومت سالہا سال قائم رہے آپ کی رعایا کو روز افزوں
 بہبودی اور ترقی خیالات ہو۔ آپ کے عہدہ داروں
 کے نظم و نسق ملکی پر عقلمندی اور نیکی کی مہر ثبت رہے
 اور آپ کی سلطنت و سلامتی اور برکتیں تا ابد قائم رہیں
 حضور ملک معظم و قیصر ہند کی عمر دراز ہو ! +

شاہی دعوت

دوسری جنوری کی شب کو سرکاری دعوت میں ہنر پارسی
 دیسر نے ہنر رائل ٹائیسٹر ڈیوٹ فکٹاٹ اور بہت
 سے نامور مہمانوں کو مدعو کیا اور شاہ و شہنشاہ کا جاچمت
 تجویز کرتے وقت فرمایا۔

یور رائل ٹائیسٹر۔ یور اکسلینسز۔ مائی لارڈ اور جنٹلمین۔
 ہنر میجسٹی شاہ و شہنشاہ کا جام تندرستی تجویز کرنے کے
 لئے میں اٹھتا ہوں۔ آج سہ پہر کو ہم نے ایک بہت بڑی
 رسم کا سیلابی (نعرہ خوشی) سے ادائیگی جو اس ملک میں ہنر
 میجسٹی کی تاجپوشی کے متعلق تجویز کی گئی تھی۔ وہ کیفیت
 ایسی تھی کہ ہر ایک شخص کو اسے دیکھ کر جوش پیدا ہو گیا
 ہوگا (نعرہ خوشی) اس سے ہر یورین یا ہندوستانی باشندہ
 ملک ہذا کو تجویز تمام معلوم ہو گیا ہوگا کہ وہ کس کے
 عہد حکومت میں ہے اور بہت مستعدی و قوت کے
 ساتھ دور دراز فاصلہ سے اس بہت بڑی پولیٹیکل کل
 کی خاص نگرانی کیجاتی ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ ہمارے

نامور مہمانوں کے بھی یہ امر نقش دل ہوا ہوگا کہ ہندوستان
 ایک جیسے مقام نہیں ہے جسکا بار اس کی وابستگی کے
 سبب سے بڑش سلطنت پر پڑتا ہو بلکہ یہ بجائے خود ایک
 سلطنت اور براعظم اور اپنے لوگوں اور قدیم یادگاروں
 کے سبب نہایت آسودہ ہے اور اس کو اپنی قوت
 و طاقت پر اعتماد رکھتی ہے اور آئندہ کے کاموں کے
 لئے اس کی بہت بڑی قوت ظاہر ہے (نعرہ خوشی)
 سلطنت متحدہ و آزدے سمندر کے بڑش مقبوضات
 کی شاہی بہت بڑی زبردست ہے اور اعلیٰ درجہ کا خطا
 ہے مگر شہنشاہی ہند اس سے کچھ کم نہیں ہے بلکہ بعض
 بعض حالات میں اس سے زیادہ ہے۔ (نعرہ خوشی)
 کیونکہ یہاں زبردست سلطنتیں جو اس زمانہ میں نہایت
 سر نہر تھیں جب انگریزوں نے مصر، الجزائر اور اپنے جسم کو
 طرح طرح سے رنگا کرتے تھے۔ بڑش کو نیاں محض دیران
 مقامات اور جنگل تھیں۔ ہندوستان نے تاریخ حال و
 مذہب میں ایسا گہرا نشان چھوڑا ہے جیسا کسی سلطنت
 میں نہیں ہوا (نعرہ خوشی) اور یہ امر کہ بڑش شہنشاہ
 ایک زمانہ میں وہ کارروائی کر سکے جو اس کے کسی پیشرو
 نے نہیں انجام دی۔ سکندر ذوالقمرین کو کبھی یہ خیال ہی
 نہوانا کہ اس نے کبھی اس کو انجام دیا یعنی امن دامن کو
 قائم اور اس قدر بکثرت عوام کو کیل کرنا ایسا ہے جو میری
 رائے میں تاریخ میں نقشندل ہونے والی عجیب غریب
 اس دنیا میں حیرت انگیز شے ہے (نعرہ خوشی)

یور رائل ٹائیسٹر اور یور اکسلینسز جنٹلمین ! میں
 اس امر کے بیان کرنے کی جرات کرتا ہوں کہ آج ہلوگوں
 کی طبیعت میں اس امر کا بڑا اثر ہے کہ ہنر میجسٹی اس
 موقع پر رونق افروز نہ تھے کہ روسا اور اہل ہندوستان
 کا نہایت فرمانبرداری کا ادب بغض نہیں قبول فرماتے
 (نعرہ خوشی) فی الحقیقت اس امر کی کوئی ضرورت نہیں ہے
 کہ شہنشاہ ہند ہمیں آکر تاجپوش ہو بلکہ وہ برس ہوئے
 جب تخت خالی ہوا تھا اسی زمانہ میں ہنر میجسٹی ہمارے

اس کے علاوہ آندوے سمندر کی بڑی بڑی ریش کالونیوں یعنی آسٹریلیا اور جنوبی افریقہ کے قائم مقام موجود ہیں جنکا ستارہ نختہ اموج پر ہے اور جقد ران گورنٹھوں کو ہم سے قربت کے ساتھ تعلق ہونا جائے گا ان کا ستارہ اور چمکتا جائیگا۔ پھر امیر لجس لیجر کے اعلیٰ درجہ کے نمبر اور ہوس آف لارڈ اور ہوس آف کانس کے لوگ موجود ہیں جو اس بہت بڑی رسوم میں ہمارا شریک ہونے کے لئے سفر بحری طے کر کے آئے ہیں انہوں نے (نعرہ خوشی) لہذا میں اس دعا کا استحقاق ہوں کہ یہ شخص لوکل جشن نہیں بلکہ شہنشاہانہ سجدگی کا جشن ہے جسکا اثر دور دور تک ہوگا اور اسکا علمد رآمد ہوگا اور ہم نے ایسے لوگوں کی موجودگی میں جو ریش سلطنت اور ہماری قائم شدہ علمداری ایشیا میں نمونہ ہیں جو کارروائی کی سب سے اُس میں ہمارے ہمساہی کے دوستانہ خیالات ہیں اور آندوے سمندر کے ہمارے تمام عزیز واقارب تفریق نہیں۔ اب میں جام تندرستی تجویز کرتا ہوں (زور سے نعرہ خوشی)

اب میں نہایت ہی ادب و فرمانبرداری و جوش کے ساتھ ہر میسٹی شاہ و شہنشاہ کا جام تندرستی تجویز کرتا ہوں (زور سے تھماتے نعرہ خوشی)۔

یہ جام تندرستی نہایت نامور اس کے ساتھ نوش کیا گیا۔ اس کے بعد ہر رائل نامیئر ڈیوٹی ف کیٹا کا جام تندرستی تجویز کرنے کے لئے پھر ستارہ ہوگا اور فرمایا۔ یور رائل نامیئر پورا کینسلیر و مالی لارڈ و جنٹلمین۔

آج شام کو میں آپ کے سامنے ایک اور جام تندرستی بھی تجویز کروں گا۔ میں نو بیان کر چکا ہوں کہ ہر میسٹی شاہ و شہنشاہ کو اس امر سے بے گشتہ رافوس ہوگا کہ وہ اپنی تاج پوشی کے جشن میں شریک ہو سکے مگر یہ امر یہ غیر ممکن تھا ہر میسٹی نے وہ کارروائی کی کہ اگر تمام اہل ہندوستان سے رائے لیجاتی تو وہ اسی کا رد وائی پروٹ کرتے (زور سے نعرہ تعریف) یعنی انھوں نے اپنی طرف سے یہاں شریک ہونے کے لئے خاندان شاہی کے ایک

مسلمہ شاہ و شہنشاہ ہو گئے۔ مگر ہندوستان نہایت افسوس و محبت کے ساتھ ان کے روئے مبارک کی زیارت اور ان کی آواز کی سماعت کرنا چاہتا تھا۔ ہم امید کرتے ہیں کہ جقد رانہ گزرتا جائیگا اور سائنس کے کچھ سے فاصلہ میں کمی ہوتی جائے گی تو کسی نہ کسی زمانہ میں دوسرے حال کے ایسے آئندہ موقع پر آسیب اور بفضل کی طرح خارج کیا جائے اور شخص اصلی یہاں موجود ہو اور نعرہ خوشی (خیر یہ توجہ ہوگا ہوگا۔ اس وقت ہم سب ایک فرمانروا کے اہلکار اعزاز کے لئے یہاں موجود ہیں گو وہ بظاہر نظروں سے غائب ہے مگر ہمارے دل میں ممکن ہے اور شاہانہ پیام سے جسکے پڑھنے کا آج سہ چکر کو مجھے افتخار حاصل ہوا ہے ظاہر ہے کہ اس فرمانبرداری پر وہ کستور زماناں اور اہل ہندوستان کے مفید امور میں کسب و جہد و فتنہ و تہمک ہیں (نعرہ خوشی)

دربار میں میرا فرض تھا کہ ہر میسٹی کے خراج گزاروں اور رعایا کو اڈیس کروں جو وہاں اپنی جانب سے اظہار فرمانبرداری کرنے اور شہنشاہی الفاظ سننے کے لئے جمع ہوئے تھے مگر آج شب کو بہت غیر ملک کی سلطنتوں کے قائم مقام اور اعلیٰ درجہ کے اشخاص اس میز پر بیٹھے ہیں اور جو روئے زمین کے تمام حصص سے آئے ہیں لہذا میں یہ امر ظاہر کرتا ہوں کہ قبضہ ہندوستان سے اور بیرونجات کی بھی ذمہ داریاں ہیں اور میں خوشی کہتا ہوں کہ صوبجات مشرق اور تمام سلطنتوں سے دوستانہ تعلقات ہیں۔ ہم کو بہت بڑی دوست سلطنت جاپان کے قائم مقام کی صحبت کا افتخار حاصل ہوا آج ہمارے دربار میں ہمارے دوست اور ساتھی امیر افغانستان کے سفیر قائم مقام اور ہماری دوست سلطنت نیپال اور سلطان مسقط کے قائم مقام موجود تھے اور دوزبردست سلطنتوں یعنی فرانس و پرتگال کے ہندوستانی مقبوضات کے گورنر جنرل ہمارے نمائندوں میں ہیں اور ان سے صلہ کن دوستی کا سلسلہ براہِ جلال آتا ہے (نعرہ خوشی)

بلکہ ایک اپنے عزیز قریب کو قرقریا اور چونکہ شہزادہ و شہزادہ
بیگم و بیگم کے موم سراپاں یہاں تشریف نہیں لاسکتے
تھے گو ہمیں امید ہے کہ یہ افتتاح چند روز بعد ہمیں حاصل ہوگا
لہذا خبر پچھٹی شاہ و شہنشاہ نے اپنے بھائی ڈیوک آف
کینٹ کو یہاں آنے کے لئے منتخب کیا (زور سے نعرہ
خوشی) آج کی رسوم میں اور اس وقت کی ہنر اہل مائیں
موجودگی سے ہم سب لاثانی طریقہ سے خوش ہیں (نعرہ
خوشی) ہمارے یہ خیالات اس وجہ سے ہیں کہ ہم ہنر اہل
مائیں کی تشریف آوری سے تصور کرتے ہیں کہ واقعی
شاہ و شہنشاہ کو ہندوستان کا کیسا خیال ہے اور کوئی
ایسا شہزادہ نہیں ہے بلکہ جھکو یہ کہنا چاہیے کہ کوئی افسر
نہیں ہے کیونکہ ہنر اہل مائیں نے ہم لوگوں کی طرح
ہندوستان میں تاج کی خدمات کی ہیں جسے اپنے
تبیئ ہر فرقہ کے لوگوں میں ایسا بردھن کیا ہو یعنی ہنر اہل
مائیں نے سپاہیوں اور سولینوں یورپینوں اور سہتادیوں
میں اپنے تئیں عزیز دل بنایا ہے (زور سے نعرہ خوشی)
پس اُن کا ہم لوگوں میں آنا صرف شاہ و شہنشاہ کے
ڈیلیگیٹ کی حیثیت سے نہیں بلکہ ایک دوست قدیم کی
صورت سے ہے جسکی تمام ہندوستان نہایت بندگی
مانتا اور اُن سے محبت کرتا ہے (نعرہ خوشی)
اگر میں جام تندرستی کے بیان سے ایک لمحہ کے
لئے سجاوہ کرنے پاؤں تو کموں کہ ان خیالات کو اس امر
اور بھی ترقی ہوگئی کہ ہنر اہل مائیں اپنے ساتھ اس شہزادہ
کو لائے جسکی شہرت تمام ہندوستان میں انھیں کے برابر ہے
اور میں کہہ سکتا ہوں کہ ہم نے خاندان شاہی کے
ایک اور شخص کو بھی کس خوشی کے ساتھ دیکھا یعنی ہنر اہل
مائیں گرینڈ ڈیوک ہسی جو خود حکمران فرانسہ اور ہاری
ملکہ آسٹریا کے پوتے ہیں جنھوں نے یہاں تشریف لاکر
نہما افتخار بخشا اور ہم سب کو خوش کیا (زور سے نعرہ خوشی)
اب میں پھر اپنے مطلب پر خود کرتا اور مہم کرتا ہوں
کہ ہنر اہل مائیں ڈیوک آف کینٹ ہنر پچھٹی شاہ پرانگی

سلطنت ہندوستان کی سرسری و غیر خواہی کا حال
ظاہر کرینگے اور میں اُن کو یقین دلاتا ہوں کہ اُن کے تشریف
لائے اور بہت بڑے موقع پر ہم لوگوں میں اُن کی بوجگی
کو ہم بہت بڑا اعزاز سمجھتے ہیں (نعرہ خوشی) ہم کو ہنر اہل
جو کام لاحق ہیں جب وہ انجام پا جائیں گے تو ہم کو امید
ہے کہ اُن کے لئے نہایت عمدہ اور خوشگوار دورہ کا
انتظام کریں تاکہ ہنر اہل مائیں اُن لوگوں میں جسے یہ
زیادہ مالوس ہیں سیاحت کر سکیں اور جب وہ ہمارے
ساحل سے اپنے جہاز پر سوار ہو کر روانہ ہوں گے تو ہم
کرتا ہوں کہ ہندوستان اُن کو اور ڈیڑھ کو ہمیشہ یاد رکھے گا
کیونکہ اس ملک کے یورپین اور ہندوستانیوں کو اُن
سے نہایت ہی محبت و اکفٹ ہے (زور سے نعرہ خوشی)
جنٹلمن اب میں تم سے چاہتا ہوں کہ ہنر اہل مائیں
ڈیوک و ڈچر کینٹ کے مع انجینئر کا جام تندرستی
نوش کر د (زور سے نعرہ خوشی)۔

یہ جام تندرستی نہایت گر بخوشی سے نوش کیا گیا۔

جب ہنر اہل مائیں جام تندرستی کا جواب دینے
کے لئے استادہ ہوئے تو لوگوں نے نہایت گر بخوشی ظاہر
کی۔ ہنر اہل مائیں نے فرمایا۔

یہ امر میرے نہایت نقشہ ہوا کہ اس بہت ہی سارک
موقع پر آپ نے میرا جام تندرستی کسطح تجویز کیا۔ میں
آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ جب ہنر پچھٹی شاہ نے جھکو اطلاع
دی کہ اُن کی یہ خواہش ہے کہ وہ جھکو اپنے خاندان کی
طرف سے دوبارہ تاجوشی دہلی میں بھیجیں تو جھکو نہایت
ہی رضامندی و خوشی حاصل ہوئی تھی (نعرہ خوشی)
جھکو یہ امید بھی تھی کہ یہ خوشی جھکو حاصل ہوگی۔ اب
میری سپاہیانہ خدمات اور ہی ملک میں ہیں اور یہ یہاں
کی نسبت اور ہی کچھ ہیں۔ ڈبلن دہلی کی نسبت اور ہی ہم
کا مقام ہے (تہنہ) جب مجھ سے یہ کہا گیا کہ جھکو جھکو
آنا پڑے گا تو جھکو نہایت ہی حیرت ہوئی تھی۔ جھکو یہاں
آنے سے نہایت مسرت حاصل ہوئی۔ اور جس شخص

لیئے بڑا ہے۔

اب میں ڈچن کی طرف سے بیان کرتا ہوں کہ وہ ہندوستان میں دوبارہ آنے سے نہایت محفوظ و مسرور ہوئیں اور وہ اس امر پر بہت نازاں ہیں کہ وہ آج کی رسم میں موجود تھیں۔ اب میں اس بیان کے متعلق جو پوراکسیلینے نے میرے بھتیجے کی نسبت کیا ہے یہ کہتا ہوں کہ وہ اس خوشی کی نہایت قدر و منزلت کرتے ہیں جو ان کو ہندوستان میں آنے اور آپ کا مکان ہونے سے ہوئی۔

اور میں اس نئے سال کے روز آپ یعنی لاڈلوزن سے یہ کہتا ہوں کہ ہم سب آپ کی مہال نوازی اور تقبال کے کستار منوں و مشکور ہیں۔ اور آپ سب جنٹلمینوں کا شکریہ اس امر پر ادا کرتا ہوں کہ آپ سب نے کس طرح میرا جام شکرستی نوش کیا (زور سے نعرہ خوشی)۔

فوجی ورزشیں

۲۔ جنوری کو ۲ بجے سپر کے وقت احاطہ دربار تاجپوشی میں فوجی ورزشیں دیکھنے کے لیے جا بجا تماشاں بیٹھے ہوئے تھے اور ڈیوٹک ڈیوٹ کیناٹ بھی یہ ملاحظہ فرمانے کے لئے موجود تھے۔ کہ کرنل کلیری ہل انپائلر جنرل وزیر شہنشاہ ہند نے جو پر دگرم قائم کیا ہے دیکھیں اس میں کیسی کیدی ورزشیں ہوتی ہیں۔ یوروپین اور ہندوستانی سپاہیوں نے ہر ورزش نہایت کامیابی اور خوبی سے کی اکثر خوشی کے نعرے مار گئے۔ ہندوستانی رسالوں میں قطعی نیزہ بازی مندرجہ ذیل رسالوں کے گروہوں میں ہوئی اور انھوں نے مندرجہ تحت اسکو رسالہ

پندرہواں بنگال لائنرسالہ ۴۸ اسکور

تیرہواں بنگال رسالہ ۴۵ اسکور

دوسرا پنجاب رسالہ ۳۸ اسکور

پندرہواں بنگال لائنرسالہ نے پہلا جیتا۔ تیسرے رسالہ کا دوسرا درجہ تھا۔ پندرہویں سکھ رسالہ اور پونا بارس رسالہ کے سواروں اور آٹھویں بنگال رسالہ کے سواروں نے گدڑ ہارے گھوڑے چڑھے تو پچانہ کی بارہمی آئی باڑی نے بنید باجگیا تھا۔

کو اس ملک سے کچھ بھی دلا دینا ہے یا وہ اس ملک میں وہ چکا ہے اس کو اس سے بہت ہی محبت ہوگی اور میرے خیالات اور بھی ہیں اور وہ اسوسناک ہیں کہ جب میں پہلے یہاں تھا تو مجھکو یہ خوش نصیبی حاصل تھی کہ میں نے تین و سیرایوں اور کمانڈر انچیفوں کی ماتحتی میں کام کیا۔ اب ہندوستان سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے (زور سے نعرہ خوشی) اور میں خیال کرتا ہوں کہ اس بات کا اطمینان دلانے کی مجھکو بہت کم حاجت ہے کہ مجھکو ہر ایسے معاملہ میں ہمیشہ دلا دینا ہے جبکہ ہر بھیجی کی ہندوستانی سلطنت کی خوشی و خوشی دوسر سبزی و غنم و شان سے تعلق ہے (نعرہ خوشی) یہاں میرے بہت سے برٹش و ہندوستانی دوست و احباب ہیں (نعرہ خوشی) ان کی تندرستی و ترقی کا بٹھا میری رضا مندی کا باعث ہے۔ مجھکو اس امر سے نہایت مسرت ہوئی کہ میں نے ہندوستانی فوج کو پھر معائنہ کیا (نعرہ خوشی) آپ حضرات واقف ہونگے کہ میرا پہلا تعلق فوج بنگال سے تھا کیونکہ اس زمانہ میں وہ اس ڈوٹیرن کی کمان میں تھی۔ اس کے بعد چار سال کے قریب تک میں کمان بمبئی پر رہا۔ لہذا مجھکو کسی ایک پریسڈنسی سے نہیں بلکہ تمام ہندوستان سے دلچسپی ہے۔ بارہ برس اُدھر جب میں ہندوستان میں تھا تو تمام سرحدی فوج ہمارے آئروے سمندر کے تعلق کی حفاظت میں باری باری شریک ہوئی اور میں خوشی کے ساتھ خیال کرتا ہوں کہ جنوبی افریقہ یا چین یا سرحد ہند پر جاں لیں فوج ہند کی حاجت ہوئی اس لئے وہاں جا کر اپنی ناموری قائم رکھی اور میں باطمینان تمام کہتا ہوں کہ اور سلطنتوں کی تمام فوجیں ہندوستانی فوج کی عزت و توقیر کرتی ہیں (زور سے نعرہ خوشی)۔

اگر کسی فوج کو میدان جنگ میں جانے کا موقع نہیں ملتا ہے تو اس میں خرابی پیدا ہوتی ہے خصوصاً جتنا فوج سالہا سال ہندوستان ہی میں رہے تو اس کے

چوتھے ڈرگیون رسالہ نے باہر کے ساتھ قوا عدلی
نیزہ بادی کی درز سٹوں سے تاشانی ستر تعریف کے لئے
بلند کر رہے تھے۔

گھوڑ چڑھے تو پچانہ کے گولہ اندازوں نے باجوئی
گتوں پر قوا عدلی۔
چوتھے ڈرگیون رسالہ نے باہر کی گتوں پر قابل
تعریف قوا عدلی۔

اسکے بعد درز شخانہ کے کلاسوں کے لوگوں نے
خاص خاص درز شیں کیں جس سے معلوم ہوا کہ کیسے کیسے
حیرت انگیز قوی الحیثہ لوگ تھے جن کے زبردست دست ہوا
اور اعضا کو دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔

ویرائے اور زمانہ غمگین سپاہی

آج صبح کو زمانہ غم کے سپاہیوں کو حضور ویرائے
کی چٹھی صادر ہونے سے افتخار حاصل ہوا جبیں ہرکسلی
نے اون کو ویرائے ہیڈ کوارٹر میں ملاتی ہونے کے
لئے مدعو کیا تھا۔ یہ لوگ کیمپ میں صفت بستہ کئے
گئے۔ ان میں سے بعض معمولی کپڑے پہنتے تھے بعض
دریاں پہنتے تھے۔ مگر سب نئے لگائے تھے انہیں
سے کچھ نئے جنگ کیمپ کے اور کچھ حفاظت و ملک
دہلی و کھنڈ کے تھے ان سب کا ایک فوٹو لیا گیا اسکے
بعد یہ سب گاڑیوں پر سوار ہو کر ویرائے کی قیام گاہ
پر گئے وہاں سبزہ زار کے گرد صفت آرا کئے گئے
اوس وقت تصویر کیچنے کے قابل صورت پیدا ہو گئی تھی۔
ان لوگوں میں ستائیں یورپین اور تین سو ہندوستانی
تھے جو بہت سے نئے لگائے ہوئے تھے لیڈی کرزن
اور اون کے بھانوں نے شہ نشین برے سے اس کیفیت
کو ملاحظہ کیا۔

ہرکسلینی مع ڈیوک آف کیناٹ باہر آئے اور
کرنل کترے سے خوب ہاتھ ملایا۔ کرنل کترے نے
ایڈرس پیش کیا۔

لارڈ کرزن نے اُس کے جواب میں فرمایا۔

”اس بہت بڑے دربار تا جو شہ کا ایک چڑو ہے
جس کی سچلے آزمائش نہیں ہوتی تھی۔ اسپر بھی یہ کچھ کم لطف
کا نہیں ہے۔ ہزرا یل ہائیں اور میں تم لوگوں کو آج یہاں
دیکھنا چاہتے تھے۔ خصوصاً اس وجہ سے کہ جب تم سب
مارچ کرتے ہوئے صحن دربار میں آئے تھے تو وہ کیفیت
ہم نے نہیں دیکھی تھی۔ یہ بات ہنایت موزوں اور مناسب
تھی کہ جو لوگ پینٹالین برنس اور دھر سلطنت کے لئے
رہے اور طرح طرح کی تکلیفیں برداشت کی تھیں وہ اس
دربار میں شریک ہوں۔

میں نے سنا ہے کہ تمہارا استقبال ہنایت گرمجوشی
سے کیا گیا تھا۔ یہاں ایسا پرورد و اقدس ہے جس سے زیادہ
کبھی ہندوستان میں نہیں ہوا۔ تم کو اس روز پر افتخار
کرنا تھا تم نے چاہا ہے کہ میں تمہارا ایڈرس شاہ کی
خدمت میں بھیج دوں میں اوسے ہر شخص کے حضور میں
بھیج دوں گا اور تمہارے کام لائقین ہے کہ جتنے ایڈرس
اس موقع پر بھیجے گئے ہیں اون میں اس اڈیس کے پڑھنے
میں شاہ کو سب سے زیادہ مسرت ہوگی۔

کرنل کترے نے عرض کیا کہ آپ نے تمام بار بار بڑے
یورپین یوریشین و ہندوستانی سپاہیوں کی جانب
سے میں اون مہربانہ الفاظ اور اوس وعدہ پر پورا کسلینی کا
شکریہ ادا کرتا ہوں جو آپ نے فرمایا ہے کہ ہر شخص شاہ
و شہنشاہ کے حضور میں ہمارا خیر خواہانہ آداب عرض کیا جائے
اور میں صحیح طور سے لکھتا ہوں کہ اپنے شہنشاہ کے
اعزاز و ناموری سلطنت کے لئے ہم میں سے ہر شخص اپنی
جان جو اسکے جسم میں باقی ہے دینے کو تیار ہے۔

اسکے بعد لارڈ کرزن و ڈیوک آف کیناٹ ہر شخص کے
پاس تشریف لیگے اور ایک آدھ لفظ مہربانی آمیز فرمایا۔

ہرکسلینی ایک اندھے اور ضعیف شخص آدین ہائی
کے پاس تشریف لے گئے اور فرمایا افسوس ہے تم نے دنیا
اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے + + + + +

آتش بازی دربار

یام۔ جنوری سنہ ۱۹۰۷ء کا مبارک دن

ناظرین۔ ہر چیز پر تین حالتیں گزرتی ہیں خواہ وہ ذی روح ہو یا غیر ذی روح انسان اور حیوان درخت اور مکان زمانہ کا اثر سب ہی پر محسوس ہوتا ہے۔ آغاز۔ شباب۔ اور انجام سے کوئی مستثنیٰ نہیں ہوتا اس کی کسی تخصیص نہیں بچ سکتا اگر تارے پہر ایسی حالت میں دہلی جیسے پرانے شہر کے چہرہ پر روحانیت کا پانی بہر جانا اور جوانی کے دم خمر بھرنا تعجبات سے نہیں تو کیا ہے اس دربار مبارک کی طفیل حیرت انگیز اور نادر کامیاب شہنشاہی جتنے ٹوٹے ہوئے مکان کھٹے تھے از سر نو تعمیر ہو کر انگریزی فیشن میں ڈریس ہو گئے کیل کا ناٹا درست رنگ و روغن سے چٹ اور اب اس شہر کے عین قلب میں جوش وانی کے دلولے اٹھ رہے ہیں شباب شباب یعنی آج ایام دربار کا شباب درجنوی شب برات گو کہ چاندنی چوک میں گیسو لٹی روشنی تھی مگر جیسی میٹھی و میسی نہ تھی جب لوگ جامع مسجد کے قریب پہنچے تو نہایت عمدہ کیفیت نظر آئی۔ قلعہ دیواروں اور مسجد پر روشنی کی قطاریں نہایت کیفیت سے رچی تھیں۔ شاہی دروازہ جامع مسجد کے زینوں پر کرسیاں اور پنج لگے ہوئے تھے اور ان پرنسج قد کا خلاف کیا ہوا تھلا علاوہ موقع منظر پر یہ ہی عکس آتا تھا۔ سرکاری طور پر مقابلہ کی سڑکوں و وسیع قطعوں میں نشستگاہیں طیار کرانی گئیں۔ جایا گھٹ لگے ہوئے تھے دو دو چار چار روپیہ کی تو کیا گنتی ہی ایک سیٹ دس روپیہ کو بھی سستی خیال کی جاتی تھی اور وہ بھی موقعہ پر شعلہ جی تماشائین کی بھیر اور سواروں کی ریل بیل میں ہم دم گمان کو بھی راستہ چلنا محال تھا۔ کہ اتنے میں جنور والیسرے اور لیڈی کرزن وڈیوکر اینڈ ڈیجر آف کیناٹ اور ان کے ہمراہیان دس بیگے پندرہ منٹ پر تشریف لائے اور اپنی جگہ پر رونق افروز ہوئے لیکن آتش بازی چھوٹنے میں ابھی دیر تھی اسلئے پندرہ منٹ انتظار کی تکلیف اٹھانی پڑی لیکن ٹینک دس بیگے شروعات کر دی گئی جس کی تفصیل یہ ہے۔

اس نے عرض کیا کہ ہاں صاحب آنکھوں سے تو میں نے دربار نہیں دیکھا مگر محسوس کر لیا تھا۔

ڈیوک آف کیناٹ نے کئی ہندوستانیوں کو پہچانا کہ وہ اون کی سختی میں کام کرتے تھے اور ان سے ہاتھ ملائے ڈیوک باستانی ہندوستانی لکچر میں باتیں کرتے تھے۔

آخر میں کرنیل کسری نے کہا کہ لارڈ کرزن اور ڈیوک آف کیناٹ کے لئے خوشی کے تین نعرے بلند کئے جائیں یہ نعرے بلند کئے گئے۔

پہر کہا شاہ و شہنشاہ کے لئے تین نعرے بلند کئے جائیں۔ یہ نعرے نہایت جوش کے ساتھ بلند کئے گئے اور ایک مرتبہ نہیں بلکہ کئی مرتبہ بلند کئے گئے۔

یہ کارروائی نہایت کیفیت کی تھی اس میں اکثر مسرں سپاہی آبدیدہ ہو گئے تھے۔

لارڈ کرزن اخبار نویسوں میں

آج صبح کو حضور و لیسرے حاضر فی نوش فرمائے کے بعد غیر معمولی طور سے اخبار نویسوں کے کیپ کو تشریف لے گئے۔ انگلش اور ہندوستانی خاص خاص اخباروں کے قائم مقام ہزار اسلٹنی کے روبرو پیش کئے گئے ہزار اسلٹنی نے دریافت فرمایا کہ اون کی سواروں اور بڑے بڑے رسوم میں اون لوگوں کے سڑکوں پر گزرتے اور ڈاک و تار برقی اور کیپ میں اون کے ذاتی آرام کے لئے کیا کیا انتظام کیا گیا ہے۔

مسر دبلیو ٹی سی۔ ایس۔ انچارج کمپ ہڈ نے اون لوگوں کے لئے نہایت خوبی و خوش اسلوبی سے انتظام کیا تھا اور مشرں کلرک مینی نے اون کے کھانے کا بندوبست کیا تھا۔

اس کے بعد لارڈ کرزن ہندوستانی دیسی اخباروں کے کیپ میں تشریف لے گئے۔ + + + + +



۳۴ جنوری - دہلی دربار کے متعلق آج ایک اور سرکاری رسم ادا کی گئی۔ جدید میموں کو عطا کئے تمغہ ستارہ ہند اور اورانڈین ایمپائر کی رسم تھی۔ ویسٹ رائے نے ان دونوں نمونوں کے لئے بطور گریڈ ماسٹر دربار کیا۔ اس کے لئے دیوان عام منتخب ہوا تھا۔ اور کثیر تعداد تماشاخیوں کے بیٹھنے کیلئے اس کی مکانات میں توسیع کر دی گئی تھی۔ ایک بہت بڑے جلوس کے ساتھ جو ہال میں منامیت خوبی کے ساتھ آیا تھا اس کی کارروائی شروع ہوئی۔ ان میں سب سے آگے جے بی وڈ متعلقہ سکرٹریٹ فارن آفس اور ان کے بعد مسٹر جے لوئیس ڈین قائم مقام فارن سکرٹری اور پھر دونوں نمونوں کے سکرٹری مسٹر جیو بارنس۔ سی۔ ایس تھے۔ ہم فی الحال مسٹر بارنس اور دیگر لوگوں کا حال بیان کرینگے جو سادہ سادہ تمغہ کمپاین کے پس گوان کونارٹ کا اعزاز مل چکا ہے۔

سکرطوی خوبصورت جُہ پہنے اور ستارہ ہند کا تمغہ لگا
تمہ انکے پیچھے مندرجہ ذیل کیا نین انڈین امپائر تھے۔

مشرے۔ ایس ڈنلاپ
 مشرے۔ جے ڈنلاپ
 مشرے پڈلر
 مشرٹی۔ اسی۔ اسکاٹ
 مچر ڈنلاپ اسمتھ
 رائے بہادر کپاش چندر گھوس
 لفٹنٹ کرنیل اسے۔ ایم کرافٹس
 مونگ انگلنگ
 مایہوار او
 کینان مینن
 دیر چند دیپ چند
 مشرٹی۔ رابرٹسن
 لفٹنٹ کرنیل گلٹ
 مشرٹس۔ پرسٹن
 کمانڈر ہالینڈ

سردار میراوصاف علی اہاں۔

نقشہ کریمل اسکات ہائکرف۔

فریدیوں جی کے تارہ پور والہ

آنریبل مسٹر سم کیتان گڈرج

سٹریٹج - مارشن آنریبل مسٹر ڈبلیو۔ سی۔ مہتو

خان بہادر محمد یوسف لفٹنٹ کرنل میٹر

کے۔ رستم جی تھانہ دالہ مسٹر ڈی۔ ایف۔ کامیو۔

لفٹنٹ کرنیل میکی میجر بکرم سنگھ

مسٹر پی کوٹک کرنیل مین

مسٹر آر۔ ڈبلیو کارلال صاحبزادہ محمد نجیب شاہ

مشر۔ سی۔ جی۔ ڈبلیو۔ بیسٹنگٹن

مسٹر۔ بی۔ ایم۔ کرشنا مورتی

ريگيڊير جنرل ڊوڻ نو فوجي پشتون جي

نہیں مل سکا۔

راجہ محبوب اندر یکرم سنگھ

سر جن جنرل - فرنیکلن سر سی - پلیسفر

میجر ایڈنگ
گنگا دھرا کو مادھو چٹ نویں
آنریبل مسٹر اسپرنگ
آنریبل مسٹر مہتا
راؤ صاحب ٹھاکر بہادر سنگھ
دیوان گنپت رائے
آنریبل مسٹر ایس۔ ٹی۔ وائیٹ۔
مسٹر ایچ۔ ایچ۔ رسل
خان بہادر۔ ایس۔ حافظ عبدالکدیم
مسٹر۔ ایچ۔ بی۔ ٹاڈ
رام کرشن گوہال بھنڈارکر
نواب بہادر سید امیر حسن
مسٹر۔ جی۔ وائیٹ
ریورینڈ۔ امی۔ لیفٹننٹ
رائے بہادر دولت رام
مسٹر ستم جی دھنی بھائی مہتا
آنریبل رائے بہادر پی۔ آئند اچار لو
مسٹر جی۔ ایلیٹ
آنریبل رائے بہادر جی لال بینی لال
مسٹر الیف ہاشم
حافظ عبد الکدیم
آنریبل مسٹر بکھنڈ
فضل بھائی دسرام
مسٹر۔ پی۔ جی۔ لیٹس
آنریبل سری نواس رگھو داس
بہادر ہرچند نرائن سنگھ
میجر۔ ڈی۔ ای۔ ای۔ نیگ ہینڈ
کرنیل ایس۔ ایس۔ جیکب
لفٹننٹ کرنیل واکر
کرنیل۔ سی۔ ڈبلیو۔ میور
مسٹر آر۔ ایم۔ ڈین
مسٹر۔ ٹی۔ تھیوچٹی
حق نواز خاں
لفٹننٹ کرنیل فن
نواب شیخ بہاء الدین
قادر داد خاں
آنریبل مسٹر فدر
آنریبل مسٹر بنگم
مسٹر۔ ڈبلیو۔ پال
کرنیل نواب محمد اسلم خاں
کرنیل ڈورینڈ

محمد حسن خاں
غلام احمد۔
اس کے بعد کپانین اشارات انڈیا کے مندرجہ ذیل اشخاص آئے
آنریبل مسٹر جی۔ ولسن
مسٹر جی۔ اولمر
آنریبل مسٹر ای۔ ونٹر بائیم
آنریبل لفٹننٹ کرنیل ڈی رابنٹن
یار محمد خاں
آنریبل مسٹر اے ڈبلیو کروک شینک
آنریبل راجہ تصدق رسول خاں
کاشی رام سروے
مسٹر ایچ۔ ایف۔ ٹول
لفٹننٹ کرنیل۔ ایچ۔ اے۔ ڈین
لفٹننٹ کرنیل بار
راؤ چھتر پتی بہادر۔ جاگیر دار علیپورہ
راجہ پیاری موہن نگر جی
راجہ جیش داس بہادر
بریگیڈیر جنرل رچرڈ سن
آنریبل مسٹر کی
سرخ جنرل شکیر
آنریبل مسٹر انڈل
آنریبل مسٹر پورٹون
میجر سیکھن
آنریبل مسٹر یولٹن
آنریبل مسٹر پٹ
سردار جیون سنگھ
کرنیل سرسی اسکات ماکوف
میجر جنرل بی۔ لوٹ
اس کے بعد نائٹ کمانڈر انڈین اسپاہ کے مندرجہ
ذیل اشخاص آئے۔
ہنر کیلسنی سر۔ ای۔ گلمارڈ۔

میجر جنرل مہاراجہ صاحب جیوں و کشمیر
سرولارا ما درما بہادر - شراونکور
مہاراجہ صاحب جے پور
مہاراجہ صاحب اندور

گیکوار پڑو دھ
نظام حیدر آباد
اسکے بعد رانا صاحب تاجہ آئے۔

اس رسم کے متعلق قلعہ بھاگلپور پر اور دیوان عام
میں روشنی کی گئی۔ روشنی کی سلسلہ بندی نہایت کیفیت
دے رہی تھی۔ دربار ہال میں ایک گارڈ آف آرمز موجود
تھا اور اندرون دیوان عام اور اس کا متعلق مکان جو اصلی
عمرت کی بجائے نقل ہے نہایت عمدگی کے ساتھ روشن
کیا گیا تھا اور مقناطیسی روشنی خوب ہی مستعمل ہوئی
تھی۔ سٹی چراہیں اور ستون نہایت ہی خوشنما معلوم
ہو رہے تھے۔ اس کیفیت کو دیکھ کر مصوکر کی نگاہ
کستہ و محظوظ ہوتی ہوئی۔ حالانکہ دیوان عام دیوان خاص
سے مقابلہ نہیں کر سکتا تھا اس کمرے میں دو ہزار آدمی
تھے جن میں سے بہت سی لیڈیاں تھیں اور وائسرائے
کے نامور مہمان بھی نہایت نمودار تھے۔ قبل آغاز رسم
ڈچر کیناٹ اور لیڈی کرزن داخل ہوئیں اور سند پر
جو گریساں گریڈ ماسٹر اور ڈیوک آف کیناٹ کی کرسیوں
سے کسی قدر پیچھے بیٹھیں اور ان پر متمکن ہوئیں۔ پھر
مختلف جگہوں نہایت آہستہ آہستہ اسی طرح آئے جب طرح
ایسے درباروں میں آیا کرتے ہیں۔

متعہ ستارہ ہند کی رسم متعلقہ نصف گھنٹہ تک رہی
یہ امر قابل غور و لحاظ ہے کہ گریڈ ماسٹر ستارہ ہند کا
صرف ایک متعہ راجہ سر راما درما مقام کم چون کو مرحمت ہوا
ہے اور سر چارلس ریوازا اور سر جیمز ٹکس لاٹوش نے
بطور چھوٹے درجہ کے نائٹ کمانڈروں کے اس میں
بہت کارروائی کی اور راجہ کو متعہ پہنانے کے لئے مسند
کے پاس لے گئے۔ مسٹر جیو بارنس کو بطور سرکاری ایک
اور مقام پناہ کا درجہ عطا ہوا۔ اور کپتانین گروہ کے

مسٹر ایس۔ ڈبلیو مکین
نواب صاحب بہادر بہارو
نواب صاحب جیو
ٹھاکر صاحب لمری
مہاراجہ سرنگ سنگھ مقام بیکانیر
بابا سرکیم سنگھ میدی
مہاراجہ صاحب گدھور
راجہ سر اسے گوپال کرشن مقام دیکھاگری
سردار نور وڑخاں مقام خاران

سر جے ڈکس لاٹوش
سر جے۔ ایف پرائس
سر ای۔ سی پک
راجہ سرام سنگھ مقام کشمیر
سر ای۔ ایم ریوازا
مہاراجہ صاحب دیتا
ٹھاکر صاحب پالیتانہ
اسکے بعد نائٹ گریٹ کمانڈر کے مندرجہ ذیل
اشخاص آئے جن میں ہر شخص کے پاس دو دو شخص
حاضر باش تھے۔

آغا سر سلطان محمد شاہ
مہاراجہ صاحب بوندی
مہاراجہ صاحب اورچہ
مہاراجہ صاحب بنارس
ٹھاکر صاحب گونڈل
مہاراجہ صاحب قوہلی
نواب صاحب ٹونک
ماؤ صاحب کچھ

اسکے بعد ستارہ ہند کے نائٹ کمانڈر مندرجہ ذیل آئے۔
کرنل سر پیٹاب سنگھ ایڈر
کرنل مہاراجہ صاحب سیندھیا گوالیار
مہاراجہ صاحب کوٹھاپور

ساتھ لائے گئے۔ یعنی کئی کئی شخص۔ اور دونوں تختوں کے اعطائیں ایسا ہی کیا گیا۔

اس کارروائی اسمٹار آف انڈیا کے گرینڈ ماسٹر لارڈ ڈیوک آف کینٹ مع اپنے اپنے افسران اسمٹاف اور دیگر ہائمنسیر راجہ صاحب ناہجہ اور مہاراجہ صاحب جے پور اور مہاراجہ صاحب ٹراونکور پوشاک پہننے کے کمرے کو یہاں سے روانہ ہوئے اور وہاں جا کر متغہ انڈین امپائر جے اور دیگر علامات زیب تن کیں۔ پھر وہاں سے جلوس کے ساتھ ہال میں آئے اُس وقت گرینڈ ماسٹر مارج کی گت بجار ہاتھ۔ گرینڈ کمانڈر امپائر کے تین متغے ہر ایک کو پورے رسوم کے ساتھ مرحمت ہوئے۔

پھر نائٹ کمانڈر کے متغے کئی کئی آدمیوں کی جماعت کو دیئے گئے۔ گرینڈ ماسٹر نے اس کام کو نہایت متانت سے انجام دیا۔ ہر شخص کو ہدایت کی اور کہا کہ اون کو کیسا اعزاز و افتخار عطا ہوا ہے۔ ان تختوں کے عطا کرنے میں نہایت عمدہ رسمیں ادا ہوئیں اور کبھی ہندوستان میں عطائے متغہ جات کا اتنا بڑا دربار نہیں ہوا۔ تمام اعلیٰ درجہ کے لوگ موجود تھے مگر ان دونوں تختوں کے ممبروں کے علاوہ روسا کی نشست کو لئے جگہ کافی نہ تھی۔

اس کے بعد ہزاراں ہائمنس ڈیوک آف کینٹ آئے رائل اسمٹاف کا ایک افسر اون کے آگے آگے تھا یہ اسمٹار آف انڈیا کا جبہ و متغہ پہننے تھے۔ دو بیچ اون کے ہمراہ تھے یعنی رانا صاحب دھولپور اور ٹھاکر صاحب ڈیوارڈہ کا صاحبزادہ۔ ہزاراں ہائمنس کے اسمٹاف کے فہر اُن کے پیچھے تھے۔

اس کے بعد ولیرائے آئے اُن کے پرسنل اسمٹاف کے لوگ اُن کے آگے آگے تھے۔ ہزاراں یلمنی گرینڈ ماسٹر ستارہ ہند کا جبہ پہننے تھے۔

میاں ہری سنگھ خٹن سر امر سنگھ کشمیر اور صاحبزادہ حمید الدخان خٹن اصغر ہزاراں بیگم صاحبہ بھوپال اُن کے پیچھے تھے۔ جب یہ جلوس آگے بڑھا تو چھپوٹوں سے

ہینڈلے گرینڈ مارج کی گت بجائی۔ اور جب گرینڈ ماسٹر نے اپنے مقام پر نشست کی تو اُسے دعائیت گت بجائی۔ اُسکے بعد باضابطہ کارروائی شروع ہوئی۔ جن لوگوں کو متغہ پہنایا گیا اُن کی فہرست درج ذیل ہے۔

گرینڈ ماسٹر ستارہ ہند

راجہ صاحب کوچن

نائٹ کمانڈر ستارہ ہند

راجہ صاحب سر مور

کر نل بار

مسٹر ایبٹن

ریڈ ایڈمرل در درسی

مسٹر ڈنٹر بائم

مسٹر ڈنٹر برٹش

کر نل ڈائمنڈ رابرٹس

مسٹر بارٹس

سر کالن اسکات ٹائٹل

راجہ صاحب ٹیڑھی

کونور رنجیت سنگھ

کمپاین ستارہ ہند

مسٹر ٹین

مسٹر ٹامسن

سر ایڈورڈ لا

مسٹر کینڈی

مسٹر ایپی

میجر ڈیٹلی

نواب فیاض علیخان

گرینڈ کمانڈر انڈین امپائر

مہاراجہ صاحب سروہی

مہاراجہ صاحب ناہجہ

جے۔ جی۔ اسکات

مہاراجہ صاحب درجنگہ

کر نل جیکب

مسٹر ترکیل دائٹ

سر جن جنرل فرنیکن

مسٹر سلمان الیٹ

گنگا دھرام گنیش

مسٹر الماسٹ لارنس

راجہ دھراج مقام شاہپور

ریش کلان سپر لج

سردار خوش بخش ریسائی
ہمارا راجہ صاحب سون پریا
ہمارا راجہ صاحب پیشکارشن پرشاد
پورن نراین سنگھ کرشنا موادی

کپانین انڈین اسپائر

رائے بہادر سی۔ مدلیار
سٹر جان نیٹن
سیجر ہر برٹ شاوونو
نولن بہاری سکرار
سٹر انجین الیٹ
لفٹنٹ کرنیل جان ڈنگ
سٹر ایچ۔ این۔ رستم جی
مہتر صاحب چترال
راجہ سکندر خاں مقام ناگر
سٹر جان اوبرائن سائڈکرسن
سٹر ہنری ڈون
دیوان بہادر منشی بالکنت اس
سوبو اقبال مقام موگنی
سٹر فریدوں جی حبشید جی

اعزاز جیشن تاجپوشی

مشتر کیا جاتا ہے کہ کنپڑی گورنمنٹ ہریمپٹی مندرجہ ذیل ہندوستانی
شہزادوں اور رئیسوں کی سلامی میں مندرجہ ذیل اضافہ ہوا۔

مستقل

نواب صاحب جیگرہ گیارہ توپ
سوبو مقامات کنگ ٹنگ اور نوگنی۔ اور سیپا۔ نو توپ

ذاتی

شکر اوجینا جی نہیت ساچیو مقام بھور۔ نو توپ
ہمارا ناجوشت سنگھ جی ہری سنگھ جی مقام دانٹا۔ نو توپ
نواب میرالدین احمد خاں بہادر سی۔ آئی۔ ای۔ نو توپ
مقام لہارو

آر ڈر آف دی ہاتھ

نایٹ گریڈ کراس سول ڈویژن ہر ہائیس نواب نظام دکن۔
کمانڈران فوجی ڈویژن۔ میجر جنرل یحییٰ بھٹن اور کرنل رتھو علی بھٹن
ڈی۔ سی۔ سی۔ بی۔

اسٹار آف انڈیا

نایٹ گریڈ کمانڈر۔ رائٹ آنریبل آرڈر جارج پہلٹن۔
ہر ہائیس راجہ سر رام اور مقام کوچن
نایٹ کمانڈر۔ آنریبل سٹر ڈنرل ٹین ممبر کونسل۔
ریبر ایڈمرل ڈیوی فوج بحری۔ کمانڈر انچیف۔ بحری فوج
ہریمپٹی مقام مشرقی ہند۔
آنریبل سٹر ہنری ڈنرل ہتھ ممبر کونسل۔ گورنر مدراس۔
آنریبل سٹر جیمس سینٹھ ممبر کونسل ممبئی۔
آنریبل لفٹنٹ کرنیل ڈانڈرا بھٹن۔ ندیانت میور۔
آنریبل ایڈور ایچ۔ ایل فریزر چیف کسٹمرلک متوسط۔
پریسیڈنٹ پولیس کمیشن۔
سٹر پیوٹک سپر بارنس سکریٹری فارن ڈپارٹمنٹ
سرجن جنرل ڈیم مہر پریسیڈنٹ ٹیکل بورڈ انڈیا آفس۔
کرنیل سکول اسکات مائکونٹ پریسیڈنٹ کمیشن کپاشی ہند۔
ہر ہائیس راجہ صاحب کرتی ساہ مقام ٹیڑی گڑھوال۔
کنور رہبر سنگھ مقام پٹیالہ
کپانین۔ آنریبل سر ایڈورڈ۔ ممبر کونسل۔ حنفو گورنر جنرل۔
آنریبل سٹر چارلس سٹورٹ سیلی انجیف گورنر جنرل وسط ہند۔
آنریبل سٹر ایڈورڈ ڈیوڈنڈی جج ہائی کورٹ ممبئی۔ ممبر کمیشن پولیس۔
آنریبل۔ مٹھمیرل اسٹوکس چیف سکریٹری گورنمنٹ مدراس۔
میجر جنرل ٹریوٹیلر انسپکٹر جنرل توپچا نجات ہند۔
سٹر ماروی ایڈمن سی ایس جودیشیل کسٹمرلک ہندی برہما۔
آنریبل سٹر ویلیو لیچ سائل۔ اسی قائم مقام چیف سکریٹری
مالک متحدہ۔
آنریبل سٹر ولیم چارلس سکریٹرن قائم مقام سکریٹری گورنمنٹ
کرنیل سینٹ جارج کارٹ گور۔ رائل انجینیر سرور۔
لفٹنٹ کرنیل ٹکڑی کسٹمرلک ڈویژن راولپنڈی واقع پنجاب
ومبر کمیشن پولیس



ہزارشس ہمارا صاحب جود پور



ہزارشس ہمارا صاحب بھرت پور



ہزارشس ہمارا صاحب بھرت پور



ہزارشس ہمارا صاحب بھرت پور



ہزارشس ہمارا صاحب بھرت پور



میرزا آسودا خان



میرزا آسودا خان



میرزا آسودا خان



میرزا آسودا خان



میرزا آسودا خان



بزرگمیش بهادر صاحب گنج



بزرگمیش بهادر صاحب انجودھیا



بزرگمیش نواب صاحب بہاولپور



بزرگمیش بہادر صاحب گوجرانو



بزرگمیش بہادر صاحب ایشہ



بزرگواران مہاراجہ بیکانیر



بزرگواران مہاراجہ بیکانیر



بزرگواران مہاراجہ بیکانیر



بزرگواران مہاراجہ بیکانیر



بزرگواران مہاراجہ بیکانیر

کپانمین۔ میرٹھ جنالڈ کرٹیک سی۔ ایس۔ کسٹروڈوین جیلپور
 کرنیل جینین اسٹنٹ فوجی سکریٹری معاملات ہندوستان
 میجر ہوبوڈی ڈپٹی سکریٹری صدیہ فارن
 راجا بن ہجاری کپور مقام بردوان
 نواب ممتاز الدہ محمود فیاض علیاں۔ مقام پچا ضلع بلندہ
 سردار بدن سنگھ مقام مالوہ ضلع لڑھیانہ
 شاہ وشنہ کا ارادہ تھا کہ پرنس راجہ بیک سین بہادر مقام
 منڈی کو نائب کمانڈر طبقہ اعلائے ستارہ ہند کا مقرر فرمائیں
 مگر راجہ صاحب موصوف نے۔ اردو سمیر کو قضا کی۔

انڈین امپائر

نائب گریٹ کمانڈر۔ ہرنائیں ہمارا صاحب ٹروڈو کورجی سی ایٹل
 ہرنائیں راجہ صاحب مقام ناگہ۔ جی سی۔ ایس۔ آئی۔
 نائب کمانڈر۔ آریمل سرنہری لارنس جنگل نائب چیف جسٹس بی
 آریمل سٹریٹر کل وائٹ چیف جج چیف کورٹ نشینی بہار۔
 آریمل سٹریٹر چارلس پٹر فیڈنٹل کسٹرنجیاب
 سر جن جنرل مکلیں ڈائرکٹر جنرل ٹیکل سر دوس ہندوستان
 آریمل سٹریٹر ڈیرک نکسن اول میر ہوبوڈی یو مداس
 سٹریٹر آفٹر مین فیڈنٹ ڈائرکٹر جنرل پوسٹ آفس ہند
 سٹریٹر لٹروپ لارنس پیرلوٹ سکریٹری حضور دیرلے
 سٹریٹر جان الٹ میرٹھ لوجیکل رپورٹر گورنمنٹ ہند
 راجہ دھراج ناہر سنگھ مقام شاہپورہ ضلع راجپوتانہ
 گنگا دھرا وگیش عوف بالا صاحب یو
 رئیس سیراج اعلیٰ شاخ واقع ملک جنوبی مرٹھ۔
 سردار غوث بخش ریسانی رئیس اعظم سرواں بلوچستان۔
 ہمارا راجہ ہر بھجڑا بن سنگھ مقام سون برسا واقع بنگال۔
 ہمارا راجہ بیشکا کرشن پرنسا وزیر ہرنائیں نظام حیدر آباد
 پورنا یا فرانس سنگھ راؤ کرشنا موہتری دیوان میسور
 ہمارا راجہ گودے سرائین گجپاتی راو مقام وزیگا پاٹن۔
 کپانمین۔ کرنیل ڈی برتھ جٹ سکریٹری صدیہ فوجی
 آریمل سٹریٹر تول چندر چوٹی جج چیف کورٹ پنجاب
 سٹریٹر ڈیرک مکلیں ڈائرکٹر جنرل تاربتی۔
 سٹریٹر ڈی وٹمن چیف انجینئر و سکریٹری گورنمنٹ مدراس

کرنل وائٹ جٹ چیف انجینئر بنگال ناگپور ریلوے۔
 سٹریٹر جرنل الٹ قائم مقام کسٹرن ضلع صدیہ ہند آباد۔
 لفٹنٹ کرنل کپال قائم مقام پولیٹیکل ڈپٹمنٹ خلیج فارس
 سٹریٹر جرنل کارڈنٹ ڈپٹی سکریٹری صدیہ لٹو سابق قائم
 مقام پیرلوٹ سکریٹری وائسیرائے۔
 لفٹنٹ کرنل ولیم لاک پرنسپل میو کالج اجمیر
 لفٹنٹ کرنل ہامفرڈ پرنسپل ٹیکل کالج کلکتہ
 سٹریٹر ڈیوڈ وگلس ڈائرکٹر سرشت تعلیم بمبئی
 سٹریٹر ہنری ہوشب ایڈیٹر اخبار مدراس میل و سٹریٹر مدراس۔
 ہرجی بھائی مانک جی رستم جی سٹریٹر کلکتہ
 ہونڈیا کسٹرن سابق جج سٹریٹر وگلس و جیرمن پرنسپل ٹیٹہ
 سٹریٹر رابرٹ انجینئر سابق انڈر سکریٹری ہوم ڈپارٹمنٹ و سکریٹری
 کمیشن انڈین یونیورسٹی
 میجر الکاک انڈین ٹیکل سر دوس پرنسپل عجائب خانہ ہند
 سٹریٹر آفٹر کل کز کیو انجینئر پرنسپل ٹیٹہ
 وگلس ڈائرکٹر کمانڈر سائمان ریفیل ملٹن کورٹ
 جگدیش چندر بوس پروفیسر پرنسپل کالج کلکتہ
 نواب محمد شریف خان مقام دیر
 مہتر شجاع الملک مقام حیرال
 میر محمد ناظم خاں میر نرنہ
 راجہ سکندر خاں مقام ناگہ
 سٹریٹر ولیم کسن کروک شینگ سکریٹری وزیر خزانہ بنگال۔
 سٹریٹر جے سینٹ اوڈیٹ اخبار ٹیس آف انڈیا۔ بمبئی
 سٹریٹر جان ادورلین ساٹھرس پیرپرائیٹ ڈیٹا اخبار کلکتہ
 سٹریٹر ڈیوڈن آئینٹ گریٹ انڈیا پرنسپل ریلوے۔
 سٹریٹر ایچ ولسن میجر ڈنگ کانگ سنگھائی بنگال رپورٹر
 دووالس پرنسپل میو پرنسپل کینی رگدون۔
 خان بہادر مولوی خدا بخش مقام ٹیٹہ
 راؤ بہادر شیام سندھ لال۔ دیوان کشتا دھراجپوتانہ
 رائے بہادر منشی بال کاندواس۔ دیوان بہادر کونسل ریاست لور
 لفٹنٹ کرنل جان ہاڈنگ کامیئر بہادر لائٹ مدراس۔

کمپانی۔ مسٹر رابرٹ میرٹ ہنڈرسن سپرنٹنڈنٹ باغات چلے
کپنی تارہ پور۔ مقام کچھار

نواب حافظ محمد عبدالخال علی تری مقام ڈیرہ اسماعیل خان۔

آزمیری کمانیر پانزدہم رسالہ بنگال

ہوکن کئی۔ سو بوا مقام موگنی جنوبی ریاست تھانے شان۔

میر محمد عبدالخال ریالی ناظم کران واقع بلوچستان

نواب فتح علی خاں قزلباش مقام لاہور

پنڈت گنگا دھرشتری پروفیسر سنسکرت کالج پٹنہ

فریدون جی جیشی جی ریڈیٹ سکریٹری ہرائیس نظام وزیر حیدر آباد

مسٹر چارلس ہنری ویسٹ پرنسپل اسٹنٹ انجینئر جنرل ہند

شاہ و شہنشاہ کا ارادہ تھا کہ سر جان وڈ برن کو سجدہ و خدات

ہندوستان نایک گریٹر ٹیکانڈر بلقہ انڈین اسپاٹس ریسٹورنٹس

مگر سر جان نے ۲۰ روپے کو کلکتہ میں عہدہ لفٹنگ گورنری بنگال

انتقال کیا۔

شاہ و شہنشاہ کا ارادہ تھا کہ مسٹر چارلس مل کو سجدہ و خدات

حکامہ جنگلات ہند کمپانی انڈین امپائر کا غرض خطا کریں مگر

انھوں نے ۲۰ روپے کو برمانہ رخصت جنگلات میں قضا کی اس

زمانہ میں یہ انسپکٹر جنرل جنگلات کے عہدہ پر تھے۔

ملک معظم نے مہربانی فرما کر مندرجہ ذیل اشخاص کو نایک کا

درجہ عطا فرمایا۔

آزمیریل جیمس اکیورٹھ ڈیوس۔ سی۔ سیس۔ جج ہائی کورٹ

آزمیریل مسٹر ویم اورش کلاک سی۔ ایس۔ چیف۔ جج

چیف کورٹ پنجاب

آزمیریل مسٹر میٹگوٹرنر پریسیڈنٹ چیئرمین کامرننگل

لفٹنگ کرنیل کوپر کمانیر کانپور وائٹیر ریفیل پٹن

لفٹنگ کرنیل لیورس واکر دوم پنجاب وائٹیر پٹن

ڈاکٹر حاج واٹ ریورٹر پیداوار ہند متعلقہ گورنمنٹ ہند۔

ہرکشن داس مزدوم داس سابق شریف پٹی

مسٹر ویم گاڈسل ایڈیٹر حسابات انڈیا آفس

منعہ فیصر ہند

درجہ اول۔ ہرکیشن ایڈی کرنل مقام کڈلٹن۔

پادری سیوئل آلنٹ کیمبرج مشن دہلی

مسٹر ایمرٹ ایسٹن ڈی جی کشر پریٹ شمالی ہند

لفٹنگ کرنل ڈاسن پرنسپل سپرنٹنڈنٹ پہاڑی مقامات یوٹ

کپتان جولی ڈی لاث ہیرڈی چیف انجینئر پور۔

مسٹر جیمس وگلز مقام مہی

پادری۔ جے۔ سی گریم کلیدی بنگال

پنڈت جولا پرتھو جیٹ دکلکٹر جالون مالک متحدہ

مسٹر کلیرنس کرک پیٹرک بیرسٹر ایٹ لایمیرینڈسپل کیٹی دہلی

لفٹنگ کرنیل اسٹیل لاین سول سرجن سپرنٹنڈنٹ پاگلخانہ دھار

مہربان جی کانس جی میونسپل کشر وائٹیری محبہ پٹ رنگون

مسٹر جان نیڈٹ سابق کشر ویر جنگلات برہما۔

سیجر سیل آر۔ اے۔ ایم۔ سی۔ ڈاکٹر کٹر پاسیڈ رائیٹیٹو کولی

پادری جے سیوئل فیئر سینٹ جوزف کالج تریچنپلی

پادری ڈبلیو ڈیٹن پرنسپل اسلات کالج ناگپور

درجہ دوم۔ مسٹر ڈیوڈ ایلی بیوہ لفٹنگ ایڈمز دہلی انڈین ٹیکل سول

پادری ایلم اینڈرو شری یونائیڈڈ فری چرچ اسکول ٹیڈنچنگٹ

میر عزیز حسن آرمیری محبہ پٹ ویمیرینڈسپل ڈسٹرکٹ بورڈ اٹوا

بابو جینا گوگنکا ساہوکار اور زمیندار سنگیر

مسٹر ایڈورڈ ٹینکس پاپ آئی۔ سی۔ ایس۔ انفر ہند ولسٹ۔

رائے پور ملک متوسط۔

رائہ بہادر جینا سنگھ کانگہ آرمیری محبہ پٹ حیدر آباد سندھ

ٹھاکر درجن سنگھ ممبر کونسل ریاست ادر

مسٹر حاج ای گیسر مہیڈا مسٹر لانس سکول آلبو

ریورینڈ فادر اسٹین فرنیٹ سپرنٹنڈنٹ رومن کیتھولک

جدامی خانہ رنگون۔

پادری رابرٹ جونز روشن مشن بشیلا ناگ

مس۔ ایف جانس۔ مشن جج اسکول ٹکڈ۔ گجرات۔

مس۔ مائین چل۔ امریکن سٹیٹ مشن مولین

مس۔ جیمز زمانہ ٹیکل مشن پٹاوار

مس۔ مارگریٹ ادوارڈ کانڈیس پریسبیٹریئن مقام دھار واقع

وسط ہند۔

نواب

نواب کا خطاب مندرجہ ذیل اصحاب کو ملا ہے۔
خان بہادر سردار خیر بخش رئیس جرنلہ مری۔ بلوچستان۔
سردار قیصر خان رئیس جرنلہ مری۔ بلوچستان۔

نواب بیگم

بسم اللہ بیگم صاحبہ زوجہ نواب غلام محمد غوث
خان بہادر گبرادر رئیس کاکٹ کو نواب بیگم کا خطاب
مرحمت ہوا ہے۔

شمس العلماء

شمس العلماء کا خطاب مندرجہ ذیل اصحاب کو
مرحمت ہوا ہے۔
خان صاحب مولوی سعادت حسین گلگت مدرسہ۔
مفتی مولوی عبد اللہ اورنٹیل کالج لاہور۔
مولوی عبد الحکیم اورنٹیل کالج لاہور۔

مہاراجہ پادھیا

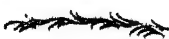
پنڈت سیوانچند اسر بھو ما بھٹ پارہ چوہدری
کو مہاراجہ پادھیا کا خطاب ملا ہے۔

دیوان بہادر

دیوان بہادر کا خطاب مندرجہ ذیل اصحاب کو
مرحمت ہوا ہے۔

اس سرانیم ایڈمنسٹریٹر جنرل فیشل ٹریڈنگ
اور کمشنر مدراس نیو نیلش۔

آر۔ ایم۔ آر۔ رائو بہادر ایم ملاونک رامانا پوتلی
اور گل قائم مقام ڈسٹرکٹ وکشن جج کرنول۔
آر۔ بہادر سیکھک تور چند وگار۔ بیکانیر۔



ڈاکٹر نبل میڈیکل مشنری جج مشنری سوسائٹی بنوں۔

بھائی نام سنگھ وائس پرنسپل میواسکول صنعت
لاہور۔

سنتو کھ سنگھ کرمی مالگندار ضلع رائے پور ملک
متوسط۔

صغریٰ بی مقام بہادر واقع پٹنہ۔

محمد طہور احسن ممبر سینیو پل بورڈ آلہ آباد۔

خطاب مہاراجہ دھراج

زیندار پردوان کو مہاراجہ دھراج کا موروثی خطاب
عطا ہوا۔

مہاراجہ

راجہ سدرام چند بھنڈیو رئیس مہاراجہ کا
خطاب بطور ذاتی اعزاز کے مرحمت ہوا

مہارانی

رانی وٹھوریا صاحبہ ریاست بروانی کو مہارانی کا
خطاب بطور ذاتی اعزاز کے عطا ہوا۔

نواب بہادر

نواب خواجہ نسیم اللہ رئیس ڈھاکہ کو نواب بہادر کا
خطاب مرحمت ہوا۔

راجہ

راجہ کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے مندرجہ ذیل
اصحاب کو مرحمت ہوا ہے۔

رائو بہادر چھتری۔ سی ایس آئی۔ جاگیہ دار علی پورہ۔

رائو بہادر ٹھاکر منگل سنگھ لاہور

رائے جگن۔ رہنما برائے زمیندار لال گولہ مرشد آباد۔
لال رگھراج سنگھ منکا پور ضلع گونڈہ۔

سردار بہادر

سردار بہادر کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے اصحاب ذیل کو ملا ہے۔

راے بہادر گوپال سنگھ ٹائیٹ کمانڈنٹ بھامو بٹالین برہما پٹری پولیس۔

رسالدار پر تاپ سنگھ اکشر اسٹنٹ کشر پنجاب

دیوان

دیوان کا خطاب راے بہادر دھتا جیون دیوان جیلیر کو مرحمت ہوا ہے۔

خان بہادر

خان بہادر کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے مندرجہ ذیل اصحاب کو مرحمت ہوا ہے۔

خان صاحب بن محمد اکشر اسٹنٹ کشر قصور ضلع لاہور۔

خان صاحب حاجی فائز رخاں گوٹہ اپور شمالی مغربی سرحدی صوبہ۔

حاجی محمد عبدالہادی بادشاہ صاحب کشر مدراس سیون پٹیٹی

مولوی شمس الضحیٰ آنریری مجسٹریٹ صدر پنج وائس چیئرمین ڈسٹرکٹ بورڈ برہمچوم۔

جہان محمد نواز ولد غلام محمد دہر تعلقہ البور ضلع سکھر ارد شیر دار اب جی دوبار والا مینڈ ہولڈر انبارگانوں ضلع تھانہ

چودھری امیر حسین خاں سپور ضلع بجنور۔

مولوی مجید بخش مجموعہ دار آنریری مجسٹریٹ ضلع سلمٹ۔

ہرمز جی ٹانک جی جیونڈی والا ٹھیکہ دار آبکاری تاج رنگ پٹی نور دوجی کاؤس جی کلیان والا اسٹنٹ سرجن احمد آباد ارد شیر و نشا جی جیونڈی اکشر اسٹنٹ کشر برار۔

راؤ بہادر

راؤ بہادر کا خطاب مندرجہ ذیل اصحاب کو مرحمت ہوا ہے۔

چوبے جنگت راج جھگپہ دار پال دیو۔

راؤ صاحب بلوچت راؤ بھسکائے چیئرمین۔ میونسپلٹی برہمان پور۔

راؤ صاحب نر بھسنگھ منڈولی سوہاگ پور۔

بابو سنہار چندر رسین ممبر چیپور اسٹیٹ کونسل۔

تہلگانی گوٹھن درامید و دیوان ریاست سندور۔

دیابھائی ہرجیون داس نانا وائی اکوٹنٹ جنرل ریست بڑودھ۔

لال جنار دھن سنگھ سکریٹری ہرمانس ہمارا ج صاحب دیوان نیامی صوبہ جاری کشر شنار اوڈسٹرکٹ جج بیگلور۔

لیڈی پلیٹ، کنکاکر شنائیڈ وکار واپس پریسیڈنٹ گنتوا کھنڈ و بھائی گلاب بھائی دسائی سابق انڈیو انجنیر محکمہ تعمیرات بمبئی۔

ودھول چندری رام سابق ڈپٹی کلکٹر ضلع تارکانا۔

بیدرام سچانند سابق اسٹنٹ جج شکار پور۔

سی ہنومنٹا گود ممبر ڈسٹرکٹ بورڈ بلاری

اناجی اینگار کرشنا سوا میکانک اسٹنٹ کشر محکمہ آبکاری مدراس

در و سیٹی شیسگری راؤ پنچو یوگا روہلی کورٹ وکیل کوکوناوا۔

ایم۔ آر۔ ایم۔ رنگا چارنیر پروفیسر سنکرت پریسیڈنسی کلج مدراس۔

مریشیر رگوبتا تالیسے پوسٹل سپرنٹنڈنٹ بمبئی۔

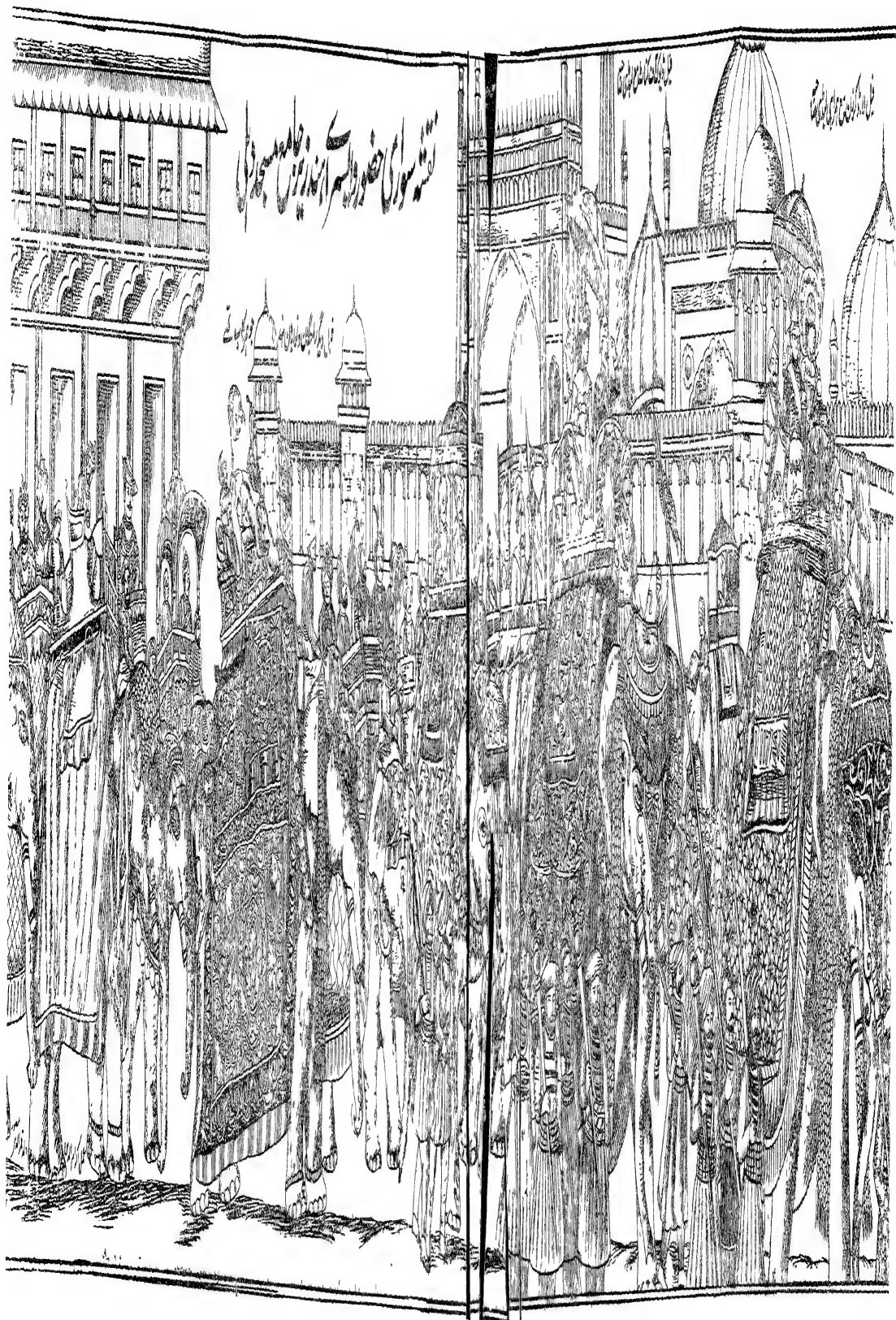
پنڈت وشنو سداسشیوہ پات سب اسٹنٹ سپرنٹنڈنٹ ٹیلی گراف

نراین کیشو اسٹیشن ماسٹر گریٹ انڈین نیشنل لایوے۔

راے بہادر

راے بہادر کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے مندرجہ ذیل اصحاب کو مرحمت ہوا ہے۔

راے صاحب بنامی چکر پتی سپرنٹنڈنٹ نوشہ خان گورنمنٹ انڈیا



نقشه سوادکوه و شهر آن در روزگار
جلالیه مسعودی

نقشه سوادکوه و شهر آن در روزگار
جلالیه مسعودی

نقشه سوادکوه و شهر آن در روزگار
جلالیه مسعودی

نقشه سوادکوه و شهر آن در روزگار
جلالیه مسعودی

راے صاحب بھیک چند آنری بی محبٹ سٹ و ممبر پینل
کبھی کونسل کوٹہ

صوبہ دار میجر ہر سنگھ تھا بائٹالی ریاست ہائے شان
بٹالین برصاٹری پولیس صوبہ دار میجر ہر سنگھ - رانا کاٹھیا قوت بکا

انسٹر ہری سنگھ انڈمان ونگو بارٹری پولیس

بالو گیش جین ریتر سابق ڈسٹرکٹ ویشن جج ڈاک

لالہ کشور انیشٹر اسکولات جالندھر

لالہ موتی رام کٹر اسسٹنٹ کمنٹر ملتان

اننت لال کٹر اسسٹنٹ کمنٹر ماماک متوسط

بالو سیتا ناتھ رائے - کلکتہ

بالو راجندر چند راشا ستری بنگال لیبریری

لمسی سخت سنگھ ہانا - ملک متوسط

بالو سور جاکار جو دھری سنبہر سپرنٹنڈنٹ جکمال

بالو کدانا ناتھ کرجی ہوس ہولڈر وائیڈ کاناک اوش

گورنمنٹ ہوس -

خان صاحب

خان صاحب کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے مندرجہ
ذیل کو ملا ہے -

مولوی محمد حبیب اللہ وائس چیئرمین منونیل بورڈ
گورکھپور

محمد نعیم خاں کیلاس پو ضلع سہارن پور -

حاجی آغا مشتاق جلی زنی زوب بلوچستان

منشی محبوب عالم سپروائزر آلا دھن آباد ریلوے -

میر عالم فاضی سابق کٹر اسسٹنٹ کمنٹر ہری پور

ضلع ہزارہ ، میر جیم خاں جیکیرہ بلوچستان -

منشی امام الدین سپرنٹنڈنٹ پولیس جتوں

میر اکبر شاہ سابق تحصیلدار پشاور

پشون جی داراب جی انجن ڈریور گریٹ انڈین

پشولار ریلوے

راؤ صاحب

مندرجہ ذیل اصحاب کو راؤ صاحب کا خطاب محنت ہوا

گینٹ راؤ گوری شنکر شاستری سابق ڈپٹی ایجو

کیشنل انسپکٹر احمد آباد

گینیش ہری سگوے کر ممبر وائس پریسیڈنٹ ضلع

بورڈ کرجاٹ نرال

آسند راؤ کھارام دیش کھ جبر دل ضلع امر اوتی -

راے صاحب

راے صاحب کی خطا منبہ رج ذیل اصحاب کی عنایت ہوا ہے

بالو ہرن چند راؤ کھیت - کلکتہ

ورسن سنگھ زمیندار ضلع پٹی بھیت

دیندیاں آنری بی محبٹ سٹ و وائس چیئرمین ڈسٹرکٹ

بورڈ کلکتہ -

لالہ رام آنری بی اسسٹنٹ ایگز امینر ملک ورکس

اکوٹس - پنجاب

لالہ شہو پرشاد اسسٹنٹ سپرنٹنڈنٹ نارون انڈیا

سائٹ راجن پوٹا ٹنٹ -

لالہ رادھا کتن ممبر منونیل کبٹی پشاور

لالہ کچھاری تھا پر سکریٹری لیبر ہری لاہور

بالو سر نیدرانا ناتھ کینا آنری بی اسسٹنٹ انجینئر آسام

بالو چارن چندر رامتر خانی و محاسب فارن ڈپارٹمنٹ -

بالو فندر امین باسو میڈلرک سیر و لاہکل آفس کلکتہ

لالہ جالگی بیت دسپر وائزر محکمہ تعمیرات شملہ

رکھی رام ناتھ لکڑا بھری ملک متوسط

مارک ناتھ کھوس سول اسسٹنٹ سرجن پرس آف

ولیز ہاسٹل بنارس

بالو کیلاس چندر اداس سینر ہاسٹل اسسٹنٹ سملہ

کمو بہاری منسون سول ہاسٹل اسسٹنٹ بنگال

پریسیڈنسی

بالو راج چندر ناتھ وائس اسسٹنٹ آڈیٹر سب

انڈین ریلوے

بالو ہر چند سب انجینئر کالکاشملہ ریلوے

منشی گو مند جیون خراچی و منشی اول بنگال لائسنس

فوج سے مراعات

بمقام تاجپوشی

یکم جنوری سنہ ۱۹۱۷ء کے گزٹ کے پرچہ زاید میں من رجبہ ذیل اشتہار صیفہ فوج کے لیے شائع ہوا تھا

ولیسرے دگورنر جنرل شاہ و شہنشاہ کی تاجپوشی کے متعلق نہایت مسرت کے ساتھ مندرجہ ذیل مراعات کی اطلاع دیتے ہیں۔

ہر میجسٹی شاہ و شہنشاہ نے پسند فرمایا ہے کہ انڈین اسٹاف کور کا لقب موقوف کیا جائے اور اس کے افسران اسٹاف کو افسران فوج ہند کے نسب سے موسوم کیا جائے۔ ہر میجسٹی نے مہربانی فرما کر حکم صادر فرمایا ہے کہ محدود تعداد ہندوستانی افسران فوج ہند کی سالانہ جینیٹ افسران اردنی حضور مقرر ہوگی۔ یہ انتظام سنہ ۱۹۱۷ء سے شروع ہوگا۔ ان ہندوستانی افسروں کا تقرر اس قاعدے سے ہوگا۔

(۱) چھ افسر سالانہ مقرر ہونگے۔ ہر افسر کو ایک بیٹمین ملے گا وہ ایک فصل یعنی اپریل سے اگست تک لندن میں رہینگے ہر سال اور افسر منتخب ہو کر ان کی بدلی ہو کر یہی نصف ہندوستانی افسر سالوں سے اور نصف فوج پیدل و توپخانہ و سفر مینا سے مقرر ہونگے۔

(۲) ایوان بلنگھم کے حوالی میں ان کو رہنے کی جگہ دی جائے گی

(۳) پافسر سسٹنٹ فوجی سکریٹری معاملات فوج ہند کے زیر اہتمام و نگرانی و خاص حکم حاضر باش ایکوٹری ہونگے

(۴) یہ سب اس خاص ملازمت میں ملٹن کی وردی اور ایک خاص ایکولٹ پہنیں گے۔

کپتان کا آخری درجہ ان تمام رسالہ دار میجران اور صوبہ دار میجروں کو دیا جائے گا جن کے پاس اول درجہ کے طبقہ برٹش انڈیا کا تمغہ ہے۔

اور لفٹنٹ کا درجہ ان ہندوستانی افسروں کو دیا جائے گا

جنکے پاس اول درجہ کے طبقہ برٹش انڈیا کا تمغہ ہے۔ اور لفٹنٹ کا درجہ ان ہندوستانی افسروں کو دیا جائے گا جنکے پاس یہ تمغہ ہوگا۔

ہندوستانی فوج کی خدمات کی قدر و منزلت کی علامت کے طور پر ہر میجسٹی کو بہت ہی بڑا خیال ہے اور تمغہ برٹش انڈیا میں سچاس اضافے ہونگے یعنی دس درجہ اول اور چالیس درجہ دوم کے اور یہ تمغے ہر وقت فوقی یا ترقی کے لیے جائیں گے اور امپیریل سروس فوج کی خدمات کی قدر و منزلت کے طور پر دس اول درجہ کے اور دس دوم درجہ کے برٹش انڈیا کے تمغے قرار دیئے جائیں گے۔ ان کا ملنا انگریز ہوگا ان کے ساتھ برٹش گورنمنٹ کی طرف سے کوئی الاؤنس نہ ہوگا اور جن لوگوں کو الاؤنس مل رہا ہے وہ مادام الحیات لے سکیں گے۔ یہ تمغہ ویسا ہی ہوگا جیسا رگبر فوج کے افسران کو دیا جاتا ہے۔

دفعہ داروں اور حوالداروں کو ایک زاید حسن خدمات کا تمغہ پچیس روپیہ انعام کے دیا جائے گا اور اس کا یہ فائدہ ہوگا ہر سال ہر سفر مینا ملٹن اور بٹالین فوج پیدل اور لوکل ملٹن کو ایک تمغہ اور تینوں باڈی گارڈوں اور فوج عدن کو ایک تمغہ اور پنجاب کی سرحدی فوج کی چاروں باڈیوں اور سرحدی قلعہ کی باڈیوں کو دو تمغے اور دیگر چھ ہندوستانی کوہی توپخانوں کو تین تمغے اور حیدر آباد کنٹنٹ کی چار باڈیوں کو ایک تمغہ اور برٹش کوہی توپخانہ کے ہندوستانی دارمیوں کو ایک تمغہ ملے گا اور عہدارانہ و سپاہیان ہندوستانی فوج کو طولانی ملازمت اور رنگ چالین کے تمغے ملینگے۔ ان کے ساتھ مذکورہ بالا طریقہ سے پچیس روپیہ کا انعام ہوگا فقط فرق یہ ہے کہ ہر سالہ اور ہر سفر مینا ملٹن اور بٹالین فوج پیدل کو دو تمغے اور تمام ہندوستانی باڈیوں کے خبر مبار اور شاہی گھوڑے جڑھے توپخانے اور جنگی توپخانے اور کارٹوس پہنچانے والے کالم کو چار تمغے اور انعام اور ملٹن اور بحری سرنگ

لگانے والے خلائعوں اور سرنگوں اور ٹیپوں کو ایک نئے
اور تمام گورہ اور ہندوستانی پلیٹوں کو نقد روپیہ انعاماً عطا کیا
جائے گا اور وہ حسب رائے افسر کمانیر عطا کیا جائے گا۔

۵ شاہی گھوڑ چڑھا تو پچانہ

۵ شاہی جنگی تو پچانہ

۵ شاہی تو پچانہ قلعہ جات

۵ کوہی باٹری

۵ بھاری کوہی باٹریاں

۵ گورہ کے رسالے

۱۰ گورہ کی پلیٹیں

۵ سفر مینا پور میں سپاہی فی نفر

۵ ہندوستانی کوہی باٹری

۵ سرحدی قلعوں کی باٹریاں

۵ حیدر آباد کنٹنٹ کی جنگی باٹریاں

۵ ہندوستانی درانی برٹش کوہی تو پچانہ

۵ بادلیکارڈ

۱۰ ہندوستانی رسالہ

۱۰ پلیٹن گائیڈ

۱۰ ہندوستانی بٹالین

۱۰ دہلی و ارنپورہ رگرسوار

۱۰ مالوہ بھیل پلیٹن

۵ فوج عہد

۵ گارڈینیاں

۱۰ مذکورہ بالا پلیٹوں کے علاوہ

۱۰ سفر مینا کمپنیاں

۵ پہاڑی باٹریوں کے ہندوستانی درانی

۵ بحری سرنگ فیلڈ خلاصیوں کی پلیٹیں

۵ حفاظت ساحل کے خلاصی

۵ ہیڈ کوارٹر کے کارٹوس ہم پہنچا ہوا

۵ کام کے درانی۔ فی گروہ

۵ معمولی کالم کارٹوس رسانی کے درانی فی گروہ

ہندوستانی سرنگ لگانے والی کمپنی کے برٹش

نان کمیشنڈ افسر فی کس

ہندوستانی کوہی تو پچانہ کی عمدہ خدمات کے لحاظ سے

چھ باٹریوں کا ایک حلقہ قائم ہو کر مندرجہ مراعات کی جائیگی

جو پنجاب کے سرحدی کوہی تو پچانہ کو حاصل ہیں۔

(۱) صوبہ دار میجر کا درجہ اور تنخواہ چھ باٹریوں کے برے

صوبہ دار کو اور دیگر منتخب برے ٹرپر کو ٹرپر میجر کا عہدہ

اور تنخواہ ملے گی۔

(۲) برٹش افسروں کو ہر سال رعایتی رخصت سبائے

ساتھ روز کے نوے روز کی ملا کرے گی درحالیکہ وہ دیر

اسمعیلیاں و بنوں اور کوچی میں نعبات ہوں۔

اس موقع چالیوں پر بطور مراہم شامانہ برٹش ہندوستانی

فوج کے قیدی یکم جنوری ۱۹۳۳ء کو رہا کر دیے جائیں گے۔

پانز اسکینسی کمانڈر انچیف کے حکم سے ان کی سعاد میں

تخفیف کر دی جائے گی۔

مندرجہ ذیل شخص کو ہندوستانی فوج میں ترقی ہوئے

اور تنخواہ برٹش انڈیا عطا ہوا۔

صوبہ دار شبر سنگھ کوہی تو پچانہ لاہور۔ صوبہ دار میجر

رسالہ دار راجندر راکو دھا ڈک

متعلقہ بستم بمبی رسالہ

جمعدار عجیباں متعلقہ نم سنگال رسالہ۔ رسالہ دار

جمعدار دھنگری یاز دھم بنگال رسالہ

جمعدار گنواز متعلقہ یاز دھم بنگال رسالہ صوبہ دار رسالہ دار

جمعدار میر ہدایت علی اولی انسر رسالہ کنٹنٹ جیاباؤ

کمر سنگھ باڈلیکارڈ گورنر جنرل۔

بھاؤ ساونت متعلقہ ہوم بمبی پلیٹن

بنام متعلقہ میر وارہ بٹالین

گنگا دین دھول سرہن پلیٹن

اس کے بعد ہندوستانی فوج کے افسروں میں اول درجہ

تمغہ برٹش انڈیا اور دوم درجہ کے تمغہ میں چالیس ترقی یافتہ

مندرجہ ذیل اسپیرٹل سروس پلیٹوں کے کمانیروں

قیدیوں کی رہائی

گورنر جنرل باجلاس کونسل کی پیشگاہ سے حکم صادر ہوا تھا کہ بطور علامت مراحم شاہی تمام حسینیجات ہندو جزائر انڈمان سے قیدی رہا کئے جائیں جبکہ عمل درآمد یکم جنوری کو موقع دربار پر کیا گیا۔ عام لوکل گورنمنٹوں سے چاہا گیا تھا کہ وہ اس روز دس فیصدی قیدی رہا کریں بشرطیکہ رہائے قیدیوں ان کا چال و چلن اچھا رہا ہو اور ان کی رہائی سے خونی واردائیں یا پیشہ درجہ نہوں۔ اس حکم کے بموجب نو ہزار ایک سو تیس (۹۱۳۳) مجرم رہا ہوئے۔ ان برسوں کے بارہ میں خاص لحاظ کیا گیا ہے جو برہما کو ملک میں شریک کرنے کے بعد ڈاکوئی وغیرہ جرائم میں فیصد سوتے ہیں اور ایسے ایک سو ستائیس قیدی رہا ہوئے۔

مذکورہ بالا مراعات کے علاوہ ہر ایسی دوسری نئے مراحم مزید فرما کر حکم دیا ہے۔

ایک ہزار دو سو اڑتیس قیدی عورتیں رہا کی جائیں جن کا جرم سنگین نہ ہو۔

(۲) چار ہزار نو سو وہ قیدی رہا کیے جائیں جن کی سیوا قید ایک یا اس سے کم ہو اور وہ صف قید جھیل چکے ہوں (۳) دو سو چتر ایسے قیدی رہا کئے جائیں جن کی سیوا سزا چھ مہینے سے زیادہ نہ ہو اور جنہوں نے گرائی کی وجہ سے کم و بیش بریم کیے۔

گورنر جنرل نے باجلاس کونسل یہی حکم دیا۔ کہ انڈمان سے تین سو باون قیدی بالکل رہا کر دیے جائیں اور جرم ڈاکوئی کے سزا یافتہ اکتیس قیدی شرطیہ رہا کیے جائیں۔

پس اس صورت میں جسٹس جوشی ہر محشی ہے پورٹ بلیر میں چار سو قیدیوں کے سرسید رکھے گئے۔

گورنر جنرل نے باجلاس کونسل ہندوستانی جلیانوں کے ان قیدیوں کی نسبت جو جہان حفاظت میں داخل رہیں

کو رشتہ انڈیا کا درجہ اول منفعہ اور سردار بہادر کا خطاب مرحمت ہوا

پیشا لہ بلٹن

بھیریا لانسر

جو دھدر لانسر

جیند بلٹن

پیشا لہ لانسر

الور بلٹن

کمانیر بار برداری گوالیار

کمانیر بلٹن کپورتھلہ

کمانیر لانسر سالہ بسور

اسسٹنٹ کمانیر سفر مبا بلٹن مالیر کوٹلہ

اجٹن جنرل فوج کستور

لفٹنٹ کرنل بھگوان سنگھ کشمیری بلٹن کو دوم درجہ کا تمغہ اور سردار بہادر کا خطاب مرحمت ہوا۔

شاہ و شہنشاہ نے ہر بائیس ہمارا صاحب ناچھہ کو چودھویں کھ بلٹن کے آنریری کپتان کا درجہ عطا کیا۔

ہر بائیس ہمارا جہ کوٹلہ کو دہلی رگ فوج میں آنریری میجر کا درجہ مرحمت ہوا۔

محکمہ فارن میں ایک اور اعلان بھی سناٹا ہوا ہے۔ جس میں اور اعزازوں کی بہت بڑی فہرست ہے اور بیان ہے کہ دوسرے گورنر جنرل نے نامور خدمات کے اعزاز میں یہ مراعات منظور فرمائی ہیں۔

آرمیل سر وی شام بھٹیام اینگرنج ہائیکورٹ مدرس پانچ ہزار روپیہ سالانہ کی آمدنی کا ایک علاقہ عنایت ہوا۔ بھور او ماوہورا کو پونتیس درجہ اول کے سردار دکن کو تیس ہزار روپیہ سال کی آمدنی کا علاقہ بخشا گیا۔

مسٹر جے پی۔ واربرٹن سابق ڈسٹرکٹ سپرنٹنڈنٹ پولیس پنجاب کو تھر خباب کی بیس مربع ارضیات کا نذرانہ معافہ اس کے بہادر دولت رام سپرنٹنڈنٹ پوسٹ آفس ڈونڈرن شملہ کو تھر جہلم پر پندرہ مربع ارضی کا نذرانہ معافہ کیا گیا۔ خان بہادر احمد پارخاں وزیر جام سیلا کو تھر جہلم پر پندرہ مربع ارضی کا نذرانہ معاف۔

خان بہادر قاضی جلال الدین خان یوٹیکل مشہر خان قلات کو تھر حیات موضع سر بلا واراضہ مشن میں ایک ہزار دو سو پچاس روپیہ سالانہ آمدنی کی جاگیر عطا ہوئی۔

ہو سیکھنے حکم کیا ہے کہ چلیخانہ میں ان کے بڑاؤ کے موافق ان کی میعاد قید میں تخفیف کیجاوے یعنی ایک ایک سال میں ایک ایک مہینہ گھٹا دیا جاوے۔

رپورٹ بلیر نے فیڈیوں کے ساتھ ایسی رعایت کیجا کہ ان کے ساتھ سختی میں تخفیف ہو اور وہ اپنے نیک چال چلن سے اور بھی مراعات حاصل کر سکیں۔

گورنر جنرل باجلاس کونسل نے حکم دیا ہے کہ اجرائے دگر کی عدالت میں جو لوگ عدالت دیوانی کے قیدی ہیں اور اسپر سو روپیہ سے زیادہ مطالبہ نہوا اور مفلوک نہیں نو وہ رہا کر دیئے جائیں اور ان کا زر مطالبہ گورنمنٹ ادا کرگی۔ پس اس صورت میں برٹش ہند سے مع انڈمان سولہ ہزار ایک سو اٹھاسی قیدی رہا ہوئے۔

جلد قصہ سرد

ہوا واپس ساقی قرابہ مئے لا۔ !!
خوش بیٹھ نہ سطر سرد اور نے لا !!

۴ جنوری شب کیا تھی صفحہ عالم پر اپنی تاریخی یادگار کے لئے ایک بمینٹل نمونہ تھی۔ ناظرین خیال کریں گے ایسی کہا عجیب بات تھی اور کیا دنیا میں ناچ کو نہ نہیں ہوتے کم و بیش علیٰ حیثیت خوشیوں کے مواقع پر ہوا ہی کرتے ہیں۔ یہ شاہی جشن تھا اسپس ذرا زیادہ دھوم دھام ہوگی! نہیں نہیں! حضرات یہ بات نہیں جو آپکے دل میں جاگزمین ہوگئی ہے۔ بلکہ وہاں ارباب طرب کا تونام و نشان نکٹ تھا۔ اور یہاں ہندوستانی رزمعاشرت کی ہوا تک جھونے لگی تھی۔ بلکہ ایک نہایت پاکیزہ اور مہذب طریقہ اور شالیستہ عنوان کا جلسہ اور شاہان انگریزی کے کسب فن کا امتحان تھا۔

میں بڑے فخر سے ساتھ بیان کرنے کا یہ موقع ہے کہ شہر دہلی کے لمجا دما و اقلعہ معنے جو ہنگام تنزل شاہی سے ہنر حالت میں مسکن نزع و بوم ہو رہے تھے پچاس سال کے بعد

ان کے بھی دن پھر گئے اور اس جلسہ مبارک کے خبر مقام میں قلعہ سارک کو بھی مہربانی کا حلفت فاخرہ عطا کیا گیا۔ جا بجا سے مرست شکست و سخت اور رنگ و عن کے علاوہ بعض مواقع پر مستعار عمارات تعمیر کی گئیں بالخصوص دیوان عام کی مصنوعی عمارت اور اس کی حیرت انگیز کیفیت دیکھنے والوں کو دت تک یاد رہے گی۔

وہاں کا انتظام لیٹری کے ہاتھوں میں تھا۔ چار باب سے خوشی اور سرست کے سوا اور کوئی بات سننے میں نہیں آتی تھی۔ جلسہ میں نہایت کامیابی ہوئی۔ لیڈیوں کی نقیس پوشاکوں کا بیان کرنا غیر ممکن ہے یہ جان لینا چاہیئے کہ یورپین زیبائش اور قومی طرز دلربائی میں کتنی دقیقہ فروگزاشت نہیں کیا گیا تھا جو ہر حال اسوقت کے مناسب حال بھی تھا۔

جنابہ لیڈی کرن صاحبہ کی طاؤسی حاشیہ کی پوشاک حکو دہلی کے جیدہ دستکاروں نے تیار کیا تھا نہایت ہی دل فریب تھی۔ اسپر زری کے کام کی جبک دمک نظر کو خیرہ کیئے دیتی تھی۔ اور ہزار کیل ہائٹس ڈچیز آف کیناٹ سفید رنگ کی پرنڈر پوسٹاک زیب تن کئے تھے ان کی پوشاک کی آب و تاب بھی بے مثل تھی۔ ڈچیز بالبرو حصہ کی نیکیڈٹ حوا ہر نگار پوشاک اس رات کے سے اور برقی روشنی میں اپنے دماغ کو عرش ہفت پر تولتی تھی۔

اگر فردوس برروسے زمین است۔ ہمیں است۔
سوسائٹی لندن کی بہت سی اعلیٰ درجہ کی لیڈیاں بھی ایک سے ایک بڑھکر لباس پہنے تھیں اور کمرہ رقص میں اکڑ سفید اور صوفیانہ رنگوں کے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ اور چونکہ یہاں اکثر اشخاص و ردیاں پہنے ہوئے تھے اس سے ان کے پوشاکوں کا ٹھٹھ اور بھی دو بالا ہوگی تھا ہر فوجی شاح کے لوگ یہاں موجود تھے بہت سے لوگ نمٹے لگائے ہوئے تھے اور کلاسپوں کی بھی بہت سی قطاریں تھیں جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ جن پلیٹوں نے فی الحال جنوبی افریقہ میں جنگ جمل کی تھی وہ اب ہندوستان میں غنیمت ہرج

پاج پاسٹ کا جلوس

۷ جنوری۔ آج احاطہ دربار میں بھر و ہی دھوم دھام اور تزک و احتشام کی باتیں نظر آنیوالی میں جبکاسین ہم مشتاقان دربار کو پہلے دکھا چکے ہیں لیکن ابھی کچھ فرق ہوگا جو ناظرین کو خود بخود معلوم ہو جائیگا۔

آج روساء کے ہمراہیوں اور اہل عملہ کا مارچ سپٹ (آخری معائنہ) ہے تاکہ لوگ ان عجیب و غریب نوکوں کو اچھی طرح دیکھ سکیں جو جلوسی مواقع پر ہندوستانی روڈ کے ہمراہ ہوتے ہیں۔ آج اس احاطہ میں گوکہ ویسی کش تو نہ تھی جیسی کہ دربار والے دن بھی تاہم دس ہزار آدمی جمع ہو گئے ہونگے۔ اس وقت لارڈ کزن اور لیڈی کزن اور ڈیوک و ڈچیز کینٹ صاحبان مع اپنے اپنے پرنس اسٹاف کے تشریف لائے اور مسند پر نشست فرمائی۔ سارے دس بجے سے موجودہ سرکاری بنیڈ مختلف گتیں بچایا گیا۔ اور بروقت تشریف آوری حضور مختتم فوراً دعائے گت بچائی گئی۔ اسکے چند منٹ بعد ہمراہیان داخل عملہ روساء لہر پئے کے طریقے سے اس طرح آگے بڑھنے لگے کہ مسند ان کے دست چپ کی طرف تھی۔ اس کا دورہ کر کے چلے گئے۔ میجر ڈنلاپ سمجھنے ان کی جمعیت کا انتظام کیا تھا اور ریگیٹ پر جنرل اسٹوارٹ بیٹن نے تین ہزار امپیریل سروس فوج کے باہر کے رستوں کے انتظام اور اس رقبہ کے وسطی حصہ کی پہرہ چوکی کے لئے مقرر کیا تھا۔ ان کا انتظام کامل تھا۔

روساء کے ہمراہیوں اور اہل عملہ کی قواعد میں درجہ کا لحاظ نہیں رکھا گیا کیونکہ جو ریاستیں فاصلہ پر مقیم ہیں ان کے لوگ اس خیال سے کہ اچھے وقت پر واپس چلے جائیں وقت سے پہلے آگئے تھے اور اس امر کی اطلاع دی گئی تھی کہ ہر رئیس کے اہل عملہ کا جلوس ویسا ہی ہوگا

جیسا ہر تقریب اور تہوار میں اسکے دارالصدر میں ہوا کرتا ہے۔ یہ لوگ مندرجہ ذیل انتظام کے ساتھ گزرے۔

ریاستہائے بمبئی ریاست میسور

ریاست بڑودھ وسط ہند

ریاست راجپوتانہ ریاست ہماچل متحدہ

ریاست کشمیر و برہما

پسپ چالیں ریاستوں کی طرف سے تھے۔ سب سے پہلے ریاست کو لھا پور کے لوگ تھے آگے کے ہاتھی کی ٹونڈ اور مستک سرخ و سبز رنگوں سے رنگی تھی۔ یہ لوگ صحن میں آئے ان کے ہاتھی کے ہودہ پر سنہرا نشان تھا اور رگڑ لائسنر کے سواروں کی وردیاں سرخ رنگ کی تھیں اور پیل فوجی سبز وردیاں اور سرخ پگڑیاں تھیں۔ پور وین باجوں کا بینڈ مارچ کی گت بجاتا جاتا تھا ان کو دیکھ کر سب تماشاخیوں نے خوشی کا نعرہ مارا۔

دو بجے تک یہی کیفیت رہی۔ صحن دربار میں خوشی کے نعرہ پر نعرہ تھا اکثر مرتبہ الباغل و شور ہوتا تھا کہ کان پڑی آواز نہ سنائی دینی تھی۔ مگر جب ہاتھی اور کوتل گھوڑے اور اونٹ اور رسالے۔ پیل پلٹیں۔ اور برہمی دار اور عصا بردار اور سواروں کے دوڑے اور گارڈ کے سپاہی اور گاڑیاں اور رتھ اور جرت انگیز سواریاں جنہیں ہاتھی جڑے ہوئے تھے گزریں اور بینڈ باجوں سے دلکش گتیں سننے میں آئیں تو تماشاخیوں نے بیساختہ نعرے بلند کیئے۔ جب قدر ہاتھی سامنے سے گزرے گو انکی تعداد سو سے کم تھی مگر اس وقت سرسری نگاہ میں بے تعداد معلوم ہوتے تھے اپنی نہایت عمدہ چھولیں پڑی ہوئی تھیں۔ بہت سے ہاتھی جب مسند کے قریب سے گزرے تو اکثر نے سلام کا اشارہ کیا اور دنیا کے ایک فیلبان نے ہاتھی کو صرف اس کے سچلے پاؤں سے کھڑا کر دیا یہ کارروائی بڑی دلچسپ تھی جیسے سب تعریف کے نعرے بلند کیئے۔ ریاست ریوان کی ایک گاڑی کی صورت میں کے پیچے کی مانند تھی اسپر شوخ اور سنہری رنگ پھرا ہوا تھا۔

ہو گئی تھی۔ اسی طرح ریاست تان۔ برہما۔ لدلخ وغیرہ کے آدمی آئے۔ اور ازاں جہ کوڑ کے نانگے جو بھبھوت ملے روہر و سسے گزرے انہیں ہر شخص ڈھال تلوار یا بھیری گتکے سے پٹہ بازی کے فن دکھاتا ہوا گزرا۔

مہمجا اور عجیب و غریب ہیئت والے لوگوں کے ناپکا ایک سفید ڈاڑھی والا بونا۔ اور کشمیر کے دو دیونا شخص تھے جنکا قد قریب آٹھ فٹ کے تھا اور اتنے آدمیوں کی بھڑ میں صرف انھیں پر آگے جیتی تھی۔ گوکہ یہ سب اخیر میں آئے تھے مگر ان کے بعد نیوالا گلگٹ اور باسین کا گروہ تھا۔

اب دلیسرا کی گروہ بھی رخصت ہوا۔ اور جو لوگ صحن دہلی میں بیٹھے ہوئے تھے بتدریج چلنے شروع ہوئے اور اپنے اپنے کمپوں کو گئے۔

اس تمام جلوس میں سب طرح کا سابی ہوئی صرف ایک مرتبہ دما سی وقت پیش آئی تھی کہ ایک گاڑی کی سبزہ جوڑی میں ایک گھوڑا کچھ بھڑکا اور چار باج منٹ تک راستہ بند رہا مگر کوئی حادثہ نہیں ہوا۔

ناظرین ہم نے سارا جلوس دیکھا اور مفصل کیفیت جو ہماری آنکھوں کے سامنے سے گزری فروعات کو نظر انداز کر کے اصلی واقعات قلمبند کر دیے۔ کوئی بات قابل نکتہ چینی نسبت انتظام و انصرام تہات کے نظر نہ آئی جہاں پر لاکھوں آدمیوں کی میٹر بھاڑ اور مختلف اوضاع و طبلان کے آدمیوں کا کجائی قیام وہاں ہر طرح امن و امان و صحت و تندرستی کا قیام رہنما چشم بدور شاہی اقبال مندی نہیں تو اور کیا ہے ہمارے حضور شہشاہ ظل الہی کا سا با عظمت قدیم قایم رہے اور حضور پر نور داسیرائے جن کے بدلے معدت نوشہرہ والی کا ایک زمانہ مداح ہے اور بالخصوص اہل دہلی باشندگان پیچھا قدیم کو نہایت ہی صدق دل سے احسان مند ہونا چاہیے جن کے وطن بالوفہ کی آبرو افزائی اور ملک کو فائدہ رسانی کی غرض سے حضور مدوح نے جنگل میں منگل کر دکھایا۔ اور حضور دلوک فٹ کبھاٹ اور دیگر ہمان سرکاری اور عا عیناب لورڈ کچر بہادر مدظلہ بھی

اس میں دو باقی جتے ہوئے تھے۔ لیکن جب چار باغیوں کی ایک گاڑی آئی تو اسکی عظمت کے آگے اسکی شان بہا اس کی ساخت مشرقی گنبد کی طرح تھی اور اس کی کھڑکیوں میں شوخ رنگ کے پردے پڑے ہوئے تھے۔ ان پردوں میں جواہل عمدہ بیٹھے ہوئے تھے انھوں نے سلام کیا۔

جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے پہلے ریاست کو لھا پلو کے لوگ آئے۔ انکے بعد ریاست کچھتی کے لوگ تھے ان کو کھڑکیوں کا زرہ بکتر پہنے ہوئے دیکھ کر عوام نے نعرے بلند کیے انکے بعد راجپوتانہ کے لوگ آئے۔ یہ سب تو اپنی اپنی وضع سے تھے ہی لیکن چار شخص بڑے ہی حشرت دلائیو الے تھے۔ یہ آدمی اسٹلٹیوں (یہ لمبی لمبی لکڑیاں ہوتی ہیں جن میں پاؤں ٹکانے کی جگہ ہوتی ہے اور ان پر چلنا ایک طرح کی فلاحی ہے) پر سوار آئے جو تلواروں اور ڈھالوں سے مسلح بھی تھے۔ اس نظارہ سے بڑی دلچسپی ہوئی۔

اب عرب اور افریقہ کے رگڑ سبھی آئے جو اپنی رنگارنگ پوشاکوں اور کپڑوں کے تصویر کھینچنے کے قابل تھے بڑودھکی سونے چاندی کی توپیں مد پھر پیوں کے تھیں اور ان میں خوبصورت بیل جڑے ہوئے تھے۔

بھدپال کا سبز نشان نمود تھا۔ دتیا کا ایک انھی زرہ بکتر پہنے ہوئے تھے جو وہ کسے ہوئے آیا یہ ہاتھی بڑا جنگجو معلوم ہوتا تھا۔ ریوان کا ایک شخص زرہ بکتر پہنے ہوئے۔ اور کشن گروہ کے سوار جو اپنے گھوڑوں کے زینوں پر کھڑے تھے اور سونے کے انگر کے گھٹنوں تک پہنے اور پٹیاں کے رگڑ سبھی عمدہ عمدہ درویان پہنے تھے اور ایشوار باڈیگار جو طرح طرح کی شوخ رنگوں کی درویان پہنے ہوئے تھے۔ سب کے سب و بروی گزرے نشان و پیر

اور ریاستوں کے مہاراجے ہول بھائی ہوئی ان کے روہر و گزرنے والوں اور دیکھنے والوں میں سکوت کا عالم تھا۔ اکثروں نے اتفاق خاموشی کو کد ایا پھندا یا اور شہسواروں کے فن نمایاں کئے گئے۔ انھیں کے دو کرتی شخص نہایت عمدہ تھے جنھوں نے اپنے اپنے گھوڑوں کو اس قدر لطف کیا کہ عمدی صورت پیدا

کیمپوں کے حالات

۱۔ سائے ناظرین سارے دربار شہنشاہی کے حالات آپ کے گوش گزار کر دیئے لیکن دیگر حالات جنکو ہم نے مصلحتاً آخر میں بیان کرنے کیلئے چھوڑ دیا تھا (وہ اس جہاں سے کہ تاریخ کے آخری حصہ کی دلچسپی میں کمی نہ واقع ہو) اب گاہ کیا جاتا ہے کہ اس دربار میں جو کہ بے تعداد مہمانوں کے قیام کے لئے لاکھوں ایکڑ اراضی کام میں لائی گئی وچوہتر کیمپوں پر منقسم تھی جسکی مکمل تفصیل اور تشریح ان کیمپ ہائے کی ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

سٹل کیمپ

نمبر ۸ سے ۳۸ تک

۱۔ ڈائریکٹر جنرل تعمیرات جنگی۔ ڈائریکٹر جنرل ریلواری

ڈائریکٹر جنرل آرڈیننس۔

۲۔ ہزار کیلینسی گورنر بمبئی

۳۔ ہزار کیلینسی حضور و الہیہ سرائے۔

۴۔ ہزار کیلینسی گورنر مدراس۔

۵۔ لفٹنٹ گورنر بنگال

۶۔ لفٹنٹ گورنر مالک متحدہ

۷۔ ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان

۸۔ کیمپ وزیران۔ نمبر ۳

۹۔ لفٹنٹ جنرل کمانڈنگ بمبئی۔

۱۰۔ ہزار کیلینسی کمانڈر انچیف

۱۱۔ لفٹنٹ گورنر پنجاب

۱۲۔ لفٹنٹ گورنر برہما

۱۳۔ مسقط۔ گرجا گھر

۱۴۔ رزیدنٹ بڑا دھ

۱۵۔ ایجنٹ گورنر جنرل سرحدات شمالی و مغربی

۱۶۔ لفٹنٹ جنرل کمانڈنگ افواج دربارہ

۱۷۔ لفٹنٹ جنرل کمانڈنگ مدراس

۱۸۔ لفٹنٹ جنرل کمانڈنگ بنگال

۱۹۔ لفٹنٹ جنرل کمانڈنگ پنجاب۔

جنگل طویل و برکت سے یہ دن یہاں کی رعایا کو نصیب ہوا
اسی قدر شکر بہ کے مستحق ہیں جو ایک وفادار رعایا کی زبان سے

ادا ہو سکتا ہے اور یہ شعر نذر کیا جاتا ہے۔

الہی درجہاں باشی بہ اقبال

جواں سبخت و جواں دولت حوال

ناظرین اب ہمیں اس تمام سین و سینی کی نتیجہ بنانے پر مجبور ہونا پڑتا ہے کیونکہ اس تاریخ کے پڑھنے والے یہ اعتراض ضرور کریں گے کہ مولف نے اپنی رائے درج نہیں کی اور ایک واقعات نویس کا فرض اس میں ہے کہ وہ کسی واقع کے درج کرنے کے بعد اسے ضرور لکھے تاکہ سب کو اس کی عمیق نظری اور تجربہ کاری کا حال معلوم ہو جاوے۔

جب ہم نے اس ساری سینی کی ظاہری حالت پر غور

کیا تو ہمارے تجربہ سے ہمارے ذہن میں یہ بات پیدا ہوئی

کہ اس وقت ایک عالم انگریزی برقی روشنی کا گرویدہ ہو رہا ہے

اور پرانے فتن کی ٹیٹھائی ہوئی روشنی نظروں میں حقیر ہوتی

جاتی ہے پر مرنے سامان میں بھی کچھ نہ کچھ نیا پن ضرور ہے

اور جو لوگ محض پیرائے ہی فتن کے عاشق ہو رہے ہیں

وہ مضحک اور بے سببہ حالت میں نظر آتے ہیں اور جہاں

کہیں تازہ گیس بھری گئی ہے وہاں ہر طرح توانائی اور خندہ

روئی اور آنا دشمنی کی ہوا چل رہی ہے وہی رغبت سے

دیکھے جاتے ہیں۔ افلاس کا اندر درجہ اونسے عالم بالانگ

اب ہر طرح بلا امتیاز سب کو فیضیاب کر رہا ہے۔ ایسوں

کے بشروں سے فرخندگی اور سجالی نے غماں توجہ بھری

ہے اسبما معلوم ہوتا ہے جیسے چوب کرم خوردہ پر روغن ہو

باوجود اس قدر ازاد و حام و جم غفیر کے حیدر و فروخت کا بازار اس

قدر نہ تھا جیسی کہ امید تھی۔ بعض عالی حوصلہ امرائے معلوم

مندی بھی دکھائی اور غر با و ساکین کو فیض بھی پہنچا یا لیکن

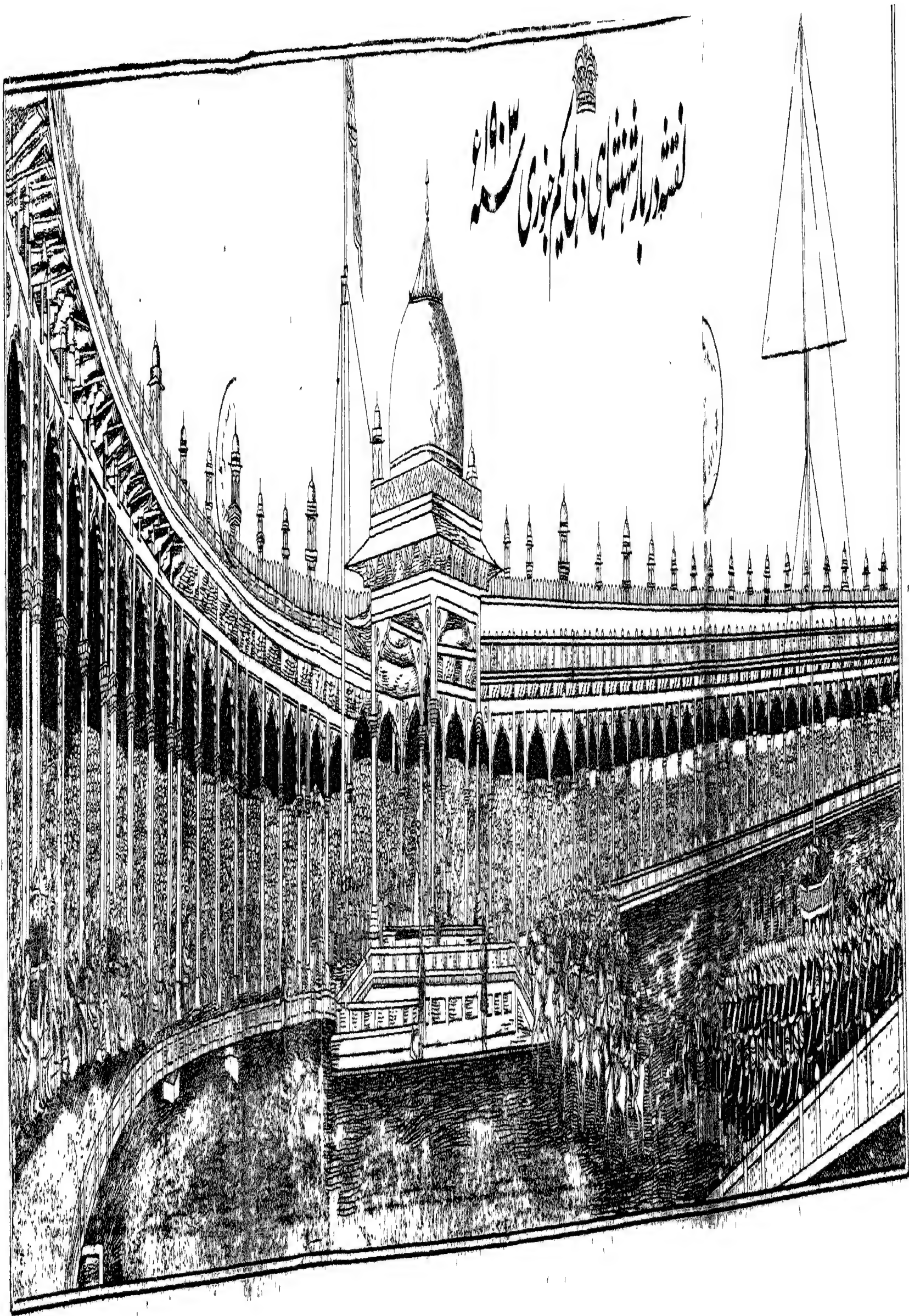
یہ معدودے چند مثالیں تھیں اور وہ بھی کچھ دبی ہوئی سی

روسا کو اسبات کا بڑا افسوس رہا کہ جولاکھوں روپے صرف سے ڈیڑھ

خمیوں کی آراستگی صرف دس برس کے ملاحظہ کے لئے کی گئی

تھی وہ پوری نہیں ہوئی یعنی حضور مجسم کو یا نوید کی ملاقات کی فرصت نہیں

نقشه دربار شاهنشاهی ایران خورشیدی



۲۰۔ ڈاکٹر جنرل محکمہ تار برقی۔

۲۱۔ ڈاکٹر جنرل ڈاکٹر نجات۔

۲۲۔ چیف کمشنر آسام۔

۲۳۔ چیف کمشنر مالاک متوسط۔

۲۴۔ رزیڈنٹ حیدر آباد۔

۲۵۔ رزیڈنٹ میسور۔

۲۶۔ ایجنٹ گورنر جنرل راجپوتانہ۔

۲۷۔ ایجنٹ گورنر جنرل وسط ہند۔

۲۸۔ جنرل اسپتال افواج دیسی۔

۲۹۔ ڈپٹی وٹیری فیڈ اسپتال۔

۳۰۔ مطالعہ اخبارات انگریزی و کاسٹل۔

۳۱۔ پولیس کمپ نمبر ۱۔

۳۲۔ مطالعہ اخبارات ہندوستانی۔

۳۳۔ برقی روشنی کا کارخانہ۔

۳۴۔ سنٹرل تار گھر۔

۳۵۔ سنٹرل ڈاک خانہ۔

۳۶۔ ہندوستانی جنگ آزمودہ سپاہی۔

۳۷۔ امپریل کیڈٹ رسالہ۔

۳۸۔ سول وٹیری شفا خانہ۔

۳۸۔ الف۔ پورپن جنگ آزمودہ سپاہی۔

سول لین

نمبر ۳۹۔ سے نمبر ۴۸۔ تک

۳۹۔ نمبر ۳۹۔ رسالہ بنگال۔

۴۰۔ گورنمنٹ ہند۔

۴۱۔ پولیس کمپ نمبر ۲۔

شہر

نمبر ۴۲۔ سے نمبر ۴۸۔ تک

۴۲۔ نیشنل بنک۔

۴۳۔ بنک بنگال۔

۴۴۔ ڈفرنسج (ریل)

۴۵۔ سنٹرل اسٹیشن پولیس شہر۔

۴۶۔ سول اسپتال۔

۴۷۔ اسپتال امراض ساریہ۔

۴۸۔ دھلی بینک۔

کمپ فوج پیدل

نمبر ۴۹۔ سے نمبر ۵۰۔ تک

۴۹۔ چریج انٹیلیجنٹ

۵۰۔ بازار سامان رسد و بار برداری۔

۵۱۔ سنٹرل پولیس اسٹیشن۔

۵۲۔ دودھ وغیرہ کا کارخانہ۔

۵۳۔ گھوڑوں کا کمپ۔

۵۴۔ باڈیگارڈ مدراس۔

۵۵۔ باڈیگارڈ ولیرائے

۵۶۔ مویشیان کا رخانہ دودھ وہی وغیرہ۔

۵۷۔ باڈیگارڈ ممبئی۔

۵۸۔ کمیٹی انتظامی۔

۵۹۔ والیٹیران۔

۶۰۔ دوسری ڈوٹرین کا اسٹاف۔

۶۱۔ پہلے بریگڈ کا اسٹاف۔

۶۲۔ دوسرے بریگڈ کا اسٹاف۔

۶۳۔ تیسرے بریگڈ کا اسٹاف۔

۶۴۔ پہلے ڈوٹرین کا اسٹاف۔

۶۵۔ پانچویں بریگڈ کا اسٹاف۔

۶۶۔ آٹھویں بریگڈ کا اسٹاف۔

۶۷۔ چوتھے بریگڈ کا اسٹاف۔

۶۸۔ سپاہیوں کی سرائے۔

۶۹۔ محکمہ آرڈیننس

۷۰۔ سامان رسد اور بار برداری کی سنٹرل ڈپو۔

کمپ ڈوٹرین رسالہ

نمبر ۷۱۔ سے نمبر ۷۸۔ تک۔

۷۱۔ ڈپو وٹیری فیڈ ہاسپٹل۔

۷۲۔ ڈوٹرین رسالہ کا اسٹاف۔

۳۴۔ ہر سالہ ترب کا اسٹاٹ۔

۳۵۔ سپاہیوں کی سراسر کی شاخ۔

روسائے ہند کا حیرت انگیز جلوس

اگرچہ اس جلوس کی محقر کیفیت صفحہ ۵۵ پر درج ہو چکی ہے مگر اسنگھ ماطریں کی دلچسپی کے لئے یوں لکھنا اور تارا گیا ہے یہ جلسہ ہر روزی کو احاطہ دربار میں منعقد ہوا تھا جسکے اندر بالیس ہندوستانی اور برہما کے روسا کا جلوس مع اس کے علیکے صحلو و میرائے اور ڈیوک آف کیٹا کی اساتے سے گذرا۔ یہ جلوس نہایت پر لطف تھا اسکے گذرے میں ارعانی گھنٹہ صرف ہوئے۔

سب سے پہلے ریا ستھائے معویہ ممبئی کے لوگ تھے انہیں سب سے اول ریاست کو لھا پر کا جلوس حسب ذیل تھا۔

ریگولر سوار

بیس

اسکے بعد ریاست کچھ بچے کے لوگ اس ریت سے تھے

ایک

ہاتھی مع نشان۔

پیدل سپاہی مع منڈ۔

ترانوے

انکے پاس خمدار تلواریں تھیں جسکے نعلی میان تھے اور گول

گینڈے کی ڈھالیں تھیں جو نہایت شفاف ہتیں۔

اونٹ

بارہ

انپر باجو والے۔ لستان بردار اور زنبور دار تھے ہر اونٹ پر دو دو آدمی سوار تھے ان کی پوشش سرخ تھی باجو والے چوٹے چھوٹے ٹرمپٹ اور بڑے بڑے مل کھائے ہوئے زرسنگے اولی لمبی تریاں بجاتے تھے جو سب چاندی کی تھیں۔

ریگولر باڈی گارڈ

چودہ سپاہی۔

انکے پاس لمبی لمبی بھج کی بندو قیق تھیں۔ انکے کمر بندیں نفرتی بادودوان نفرتی گولیوں کے توسدان اور نفرتی قبضہ کی بچھیاں لگی ہوئی تھیں۔

نہایت ہی عمدہ آراستہ کوئل گھوڑے اور نشان بردار۔ پانچ کڑیوں کے زرد کبوتر پہنے ہوئے سپاہی۔

بیس

۱ میں بعض بعض سپاہی کو بس کے جوتے پہنے ہوئے تھے۔ ایک نہایت خوبصورت اور عمدہ آراستہ رکھتا تھا جس میں ہل جتے ہوئے تھے اور ان کے سینک سونے سے منڈھے ہوئے تھے۔

چار مسلح سپاہی اسٹلٹ (یعنی بالنوں) پر تھے۔ یہ اسٹلٹ رنجین اور پندرہ فیٹ بلند تھے۔

دو بالکیاں تھیں جنکو کھار اٹھائے ہوئے تھے اور انکے ساتھ مشعلی بھی تھے۔

عرب گارد کے سپاہی بتیں تھے ان کے آگے آگے ایک مس شخص تھا جسکی ڈاڑھی سرخ مخضب تھی اور سونے کی کمانی کی عینک لگائے ہوئے تھا۔ ان کے پاس چھوٹی چوٹی ڈھالیں تھیں۔ یہ گاتے ہوئے گذرے سٹھے۔

ہاتھی۔

تین

باجو والے۔

اونٹ مع نشان۔

دس

مسلح گارد۔

ایک

اردلی کے سپاہی

ستر

یہ مسلح تھے اور ان کے پاس نشان اور ماہی مراتب تھے اور نفرتی عصائے ہوئے تھے۔

ہاتھی۔

پانچ۔

باڈی گارڈ کے سپاہی

بیتالیس۔

ریاست خیر پور کا جلوس اس طرح تھا۔

ہاتھی۔

ایک

باجو والے۔

بیس

ریگولر پیدل سپاہی جو مثل ریگولر سپاہیوں کے تھے۔ تربین گھوڑے ریگولر سپاہی جسکے غارہ دار پانچا مٹھے۔ اکتیس سلطان شہر مکلہ کا علم حسب ذیل تھا۔

ریگولر سپاہی

چھیالیس

جیشی اور باجو والے

انتالیس

یہ لوگ نہایت ہی سیاہ تھے اور ان کی وردی سرخ وزرد تھی۔ ان کے پاس لمبی لمبی دمشقی بندو قیق اور نفرتی گینا تھیں

ایک بیلون کی گاڑی	آگے آگے سبز و سفید نشان لئے ہوئے لوگ تھے۔ پہلے بازی لڑتے ہوئے اور باہر والے بانسلیاں بجاتے ہوئے جاتے تھے۔ موٹے موٹے انگلش بوٹ پہننے تھے۔
اور کھوپال کا عملہ حسب ذیل تھا۔	باہر والے اور نشان بردار
باڈیگارڈ سوار	اٹھائیس
ان کی برہمیوں میں اودے اور سبز پھر مرے سہتھے	برہمیوں کی اینو پیر سبز مٹلی غلاف چڑھا ہوا تھا۔
انکے ساتھ بانسلین کا بینڈ باہر تھا۔ بینڈ کی آواز مثل بگیا میپ کے تھی اور ڈھول تھے جنکو ہاتھوں اور لکڑیوں سے بجاتے تھے۔	پیادہ سپاہی مع عرب باہر والوں کے
ریگولر سوار۔	یہ نقار و پیر گاتے اور چھریاں ہاتھوں میں لئے ہوئے
انکی زرد و سبز ورداں تھیں۔	اور پیر سے بدلتے ہوئے جاتے تھے۔
باہر والے	گھوڑے ریگولر سپاہی۔
باہر انگریزی تھا۔	بارہ
ہاتھی۔	انکے بعد میسور کا جلوس تھا۔ اسکے بعد ایک سو میل
گھوڑے۔	توپ چاندی کے پھر پیسوں پر اور چاندی کی توپ سونے کے
سونے بردار۔	پھر پیسوں پر تھی جو بڑودھ کی تھیں۔
سونے مثل چوڑے چوٹی چھتریوں کے اور میتل کے	وسط ہند کی ریاستوں میں سے سب سے پہلے گوالیا
تھے اور جھالر کے گرد چوٹی چوٹی گھنٹیاں تھیں۔ ان پر شیر اور سنگھ کی تصویر تھی۔	کا علاقہ اس طرح تھا۔
ریاست ریوان کے حسب ذیل لوگ تھے۔	سوار و باڈی گارڈ۔
ہاتھی مع نشان ریاست	چوہدار ردلی اور برہمے واسے
اپر نقارہ بھی تھے۔ ایک ہاتھی پر بانسل کا بینڈ تھا۔	سینتیس
اونٹ	یہ برہمے واسے گھوڑ و پیر سوار تھے۔ انکے ساتھ ایک ایک
ریگولر سوار نیلی اور سبز وردی پہنے ہوئے تھے۔ ایک سو اسی	اردلی تھا جو انکو چھریاں لگائے ہوئے تھا۔
ریگولر سپاہی ہلکی نیلی وردیاں پہنے ہوئے جن کی سرخ	کوئل گھوڑے
کوٹ تھی	دو۔
ریاست کے چند دل و سکھپال۔	ہاتھی
انکے اردلی اور سونے بردار۔	پندرہ جن پر بیس آدمی تھے
ایک سکھپال چاندیکا مثل دجی لگائے بیٹھے ہوئے	اسکے بعد اندور یعنی ہلکر کے لوگ تھے۔ ایک تختہ پر
چانور کے تھا اور دوسرے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک یو	روشنائی سے لفظ ہلکر لکھا ہوا تھا جو سب کے آگے آگے تھا۔
شیر ہے۔ اُس کی پشت پر کرسی تھی۔ اس کی آٹھوں سے	سوار۔
غصہ ٹپک رہا تھا اور اس کی دم اس طرح اٹھی تھی کہ اسمیں	کوئل گھوڑے
چاندی کی چھتری لگائی جاتی تھی۔	بارہ
ایک گاڑی تھی جس میں دو ہاتھی بیٹھے ہوئے تھے اسکی	یہ نہایت ہی خوبصورت سبزہ عربی گھوڑے تھے۔
	پیادہ سپاہی اور سواری کے آگے آگے چلنے والے اور گار۔ ترین
	انکے ساتھ ایک بینڈ باہر تھا جنکے لوگ سرخ پورین کوٹ
	سفید پتلون پہنے ہوئے تھے اور واسٹنگٹن پوسٹ کی گت
	بجاتے تھے۔
	ہاتھی
	چھ۔
	دو۔
	پابکیاں۔

اونٹ مع نقارہ۔ ایک
اسکے بعد ریاست کی سواریاں تھیں۔

ریاست دتیا کا عملہ اس ترتیب سے تھا۔
ہاتھی۔ ایک

جوزرہ بکتر کی جھول پہنے ہوئے تھا سپر ریاست کا
نشان تاریخی اور ادا تھا۔

ریگولر سوار اور کوتل گھوڑے۔
یہ سوار مزائیوں پر زورہ بکتر پہنے ہوئے تھے۔

پالکیاں تین
کھار بائیس

سپاہی۔ اردلی۔ باجو والے سترہ
باجو والے جان پیل کی گت بجا رہے تھے۔

ہاتھی۔ سات
انہیں سے سب سے بڑے ہاتھی نے دسیرائے کو سونڈ

سے سلام کیا اور مثل گھوڑے کے الف ہو کر تعظیم کے لئے
کھڑا ہو گیا۔

شتر سوار۔ دس
گاڑی۔ ایک

ریاست دھار کے لوگ اس طرح تھے۔
سپاہی۔ چوالیس

انہی صورت مثل غدر کے سپاہیوں کے تھے۔ ان کے
سرخ کوٹ سفید سفید گول ٹوپیاں اور گردن کی حفاظت کیلئے

کپڑے کے فلیپ لگے تھے۔
اردلی۔ گیارہ

ہاتھی۔ دو
مہاوت وغیرہ۔ چہرہ

گارد کے سپاہی اور نرسنگے چھونکنے والے۔ چودہ
ریگولر سوار۔ پندرہ

ریاست سمتر کا جلوس حسب ذیل تھا۔
شتر سوار۔ پانچ

ہاتھی مع نشان ریاست۔ ایک

صورت مثل حرے بنک گاڑی کے تھی۔ اسکے پیٹے چہرے
فیٹ بلند تھے۔

دو جلوس گاڑیاں تھیں جنہیں گھوڑے بٹے ہوئے تھے
اور پولیسٹین کی درویوں میں لٹری پوتا تھے۔

ہاتھی مع ایک بچہ۔ دس
ایک ہاتھی کے ہودے پر ایک شخص آہنی خاردار زرہ بکتر

پہنے ہوئے تھا اس کی صورت سپاہی کے مانند تھی۔ آٹھ
گھوڑوں پر ادا ورو سا سوار تھے۔

ایک شخص دوسری طرف لئے تھا جو بانس کی پہنگی میں
تھے انہیں جہنا کا پانی بھرا ہوا تھا

اسکے بعد ریاست اور چھپاکے لوگ حسب ذیل تھے۔
ریگولر سوار۔ بیس

ہاتھی زرہ بکتر کی جھول پہنے ہوئے۔ ایک
گھوڑے مع نشان نقارہ۔ دو

نشان پر سونمان کی تصویر سی ہوئی تھی۔
ریاست کے بھاٹ۔ دو

چوتاریخی واقعات ریاست یاد دلاتے جاتے تھے۔
ریگولر سوار۔ بیس

باجو والے تیس
یہ اپنی لاری کی گت بجاتے جاتے تھے۔

پیادہ سپاہی۔ اکیسواکتیس
ہاتھی مع نشان و ماہی مراتب۔ پانچ

انہیں ایک ماہی مراتب میں سونے کا اثر دھے کا سرتھا۔
باجو والے ہاتھی پر۔ سات

یہ دھول اور جھب بجاتے جاتے تھے۔
پالکی۔ ایک

سوار۔ دس
اونٹ۔ تین

کوتل گھوڑے بارہ
نیزہ بردار اردلی۔ سونے بردار۔ بیاسی

ہاتھی۔ دو

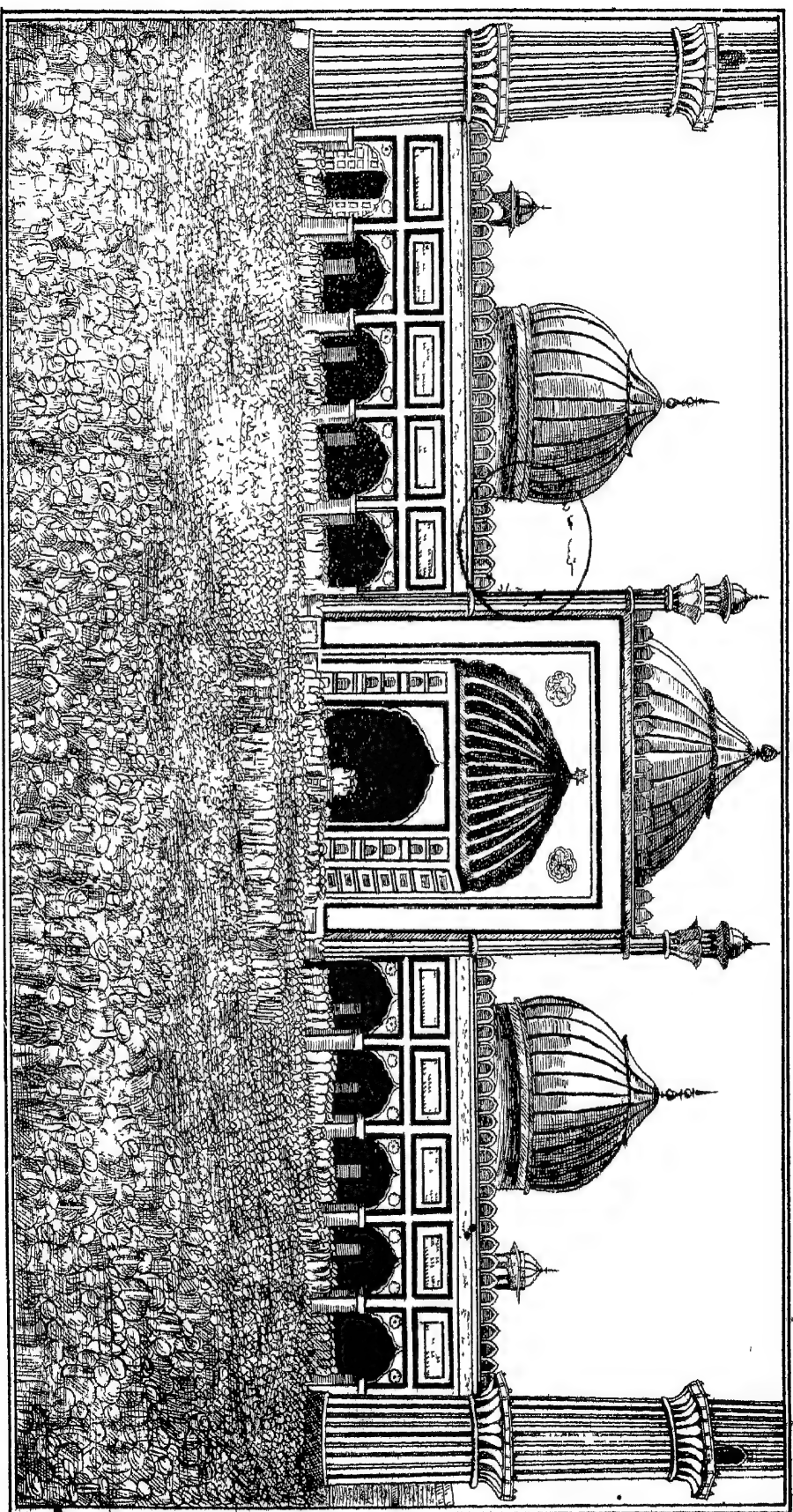
گھوڑے	تین	سوار مع نقارہ نوبت و نشان برنگ سُرخ - تین
باجے والے	پندرہ	مسلح سپاہی - سوئے بردار - پینتیس
سپاہی	پچاس	شتر سوار - تین
اردلی	ستائیس	راجپوت کارڈ - چھ
ہاتھی	سات	ہاتھی - دو
بادی گارڈ سوار سینتیس - یہ ڈوور کی رنگی ہوئی وردی پہنے تھے۔		سوار باڈی گارڈ - بیس
ریاست پر کھاری کے لوگ۔		راجپوتانہ کی ریاستوں میں سب سے آگے ریاست
شتر سوار مع نقارہ۔	سات	بے پور کا جلوس تھا۔
باجہ والے	دو	ہاتھی - ایک - اسپر ایک نشان تھا جس پر سفید - سبز - زرد سُرخ اور سیاہ دھاریاں تھیں۔
سوار باڈی گارڈ سبز وردی پہنے ہوئے - تینتیس		سوار - دو - انکے گھوڑوں پر نرسول اور نقارہ تھے۔
کوئل گھوڑے	پانچ	آرامتہ کوئل گھوڑے - چھ
پالکی	ایک	سوئے بردار - ڈھال لگائے ہوئے - دس
کھار	دس	ہاتھی - تین
باجے والے -	تین	زرد بکتر پہنے ہوئے سوار - ساٹھ - ان کی برچھیوں میں سفید و سُرخ جھنڈیاں تھیں اور انکے بوٹ کا پورے بنے ہوئے تھے۔
مغربی طرز کا بنیڈ - ایک یہ ایسی گت بجاتا تھا کہ کچھ بچہ ہیں نہیں آتی تھی۔		ریاست جودھپور۔
سپاہی - ایک سو بالیس - انکے پاس لمبی لمبی سونے کے کام کی بندوقیں تھیں۔		آرامتہ گھوڑے - بارہ
باجے والے - چھ - یہ گاتے اور ستار پاتے جاتے تھے۔		ریاست بوندی
ہاتھی - آٹھ - ان کی مستکیں نیلی تھیں۔		ہاتھی - ایک - اسپر زرد رنگ کا نشان ریاست تھا۔
اردلی سپاہی -	بچھ	بنیڈ والے - بیس
ریاست راجگڑھ کے لوگ اس طرح تھے۔		مسلح اردلی - ایک سو پچاس - ان کی دروایاں سبز و سُرخ شوخ رنگ کی تھیں۔
گھوڑے سوار نقارچی -	ایک	امراور دسا سوار مع اردلیوں کے - پندرہ
بریکر سوار -	سترہ	سوار مع نشان و نقارہ - دو
سپاہی -	بیس	اجہ والے مع جھنڈیوں کے - مارہ
کوئل گھوڑے	پانچ	ایک سو - لے پاس رئیس کے واسطے
سوئے بردار - دس - انکے سونٹوں پر چھلی اور کوہ بنا ہوا اور		گنگا جیل رکھا ہوا۔
زرق برق جھولوں والے ہاتھیوں پر سوار تھے۔		آرامتہ گھوڑے - آٹھ
اردلی سپاہی -	چار	مسلح تین
ریاست نرسنگھ گڑھ کا عملہ		مہاراجہ کا خاص ہاتھی - ایک - اسکی حفاظت پچیس مسلح سپاہی کرتے تھے۔

ناگاہ سپاہی۔
 یہ سب قریب قریب برہمن تھے اور جسم پر زرد رنگ لے ہوئے
 تھے اور مثل شیر کے اُنکے جسم پر دھاریاں تھیں۔ انہیں سے
 دو باہم پیہ بازیاں کرتے جاتے تھے۔ چند کے پاس چہرہ سی
 گنگے تھے۔ بعض کے پاس تلواریں تھیں جنہیں چھپنے مقابل دلیکے
 پاؤں پر مارتے تھے اور وہ ٹپ کر دوسرے پہ جاتا تھا۔
 اردلی اور باجہ والے۔ ایک سو پینالیس۔
 یہ بیگ پائپ بجاتے تھے۔
 کوتل گھوڑے۔ تین۔
 ہاتھی۔ ایک۔
 یہ سونڈ سے چوڑھلتا جاتا تھا۔
 پالکی۔ ایک۔
 مسلح روستا۔ بارہ۔
 رینگل سوار۔ دس۔
 ان کی برجیو پر سیاہ پھندے تھے۔
 انکے بعد ریاست بھر پور کے لوگ تھے۔
 پھر کشن گروہ کا عملہ آیا جس ترتیب سے تھا۔
 شتر سوار۔ دو۔
 مسلح سوار۔ باون۔
 رگوسا سوار۔ چار۔
 بعض اپنے گھوڑوں کو گدگداتے پہناتے جاتے اور بعض
 اپنے گھوڑوں کے زین پر کھڑے تھے۔
 کوتل گھوڑے۔ دو۔
 باجہ والے اور سونڈ بردار۔ اٹھارہ۔
 باجہ والوں کے آگے آگے جو شخص تھا وہ ٹوبیڈ کے کپڑے
 پہنے تھا اور سونڈ نقرتی تھے۔
 رینگل سپاہی پٹی وردی میں۔ ساٹھ۔
 انکے لیے لیے بھورے رنگ کے لباسے اور کنٹوپ
 تھے۔ ان کے پاس گینڈے کی ڈھالیں تھیں۔
 ریاست الور کا عملہ
 ہاتھی مع نشان سبز و زرد و سفید و ماہی مراتب۔ دو۔

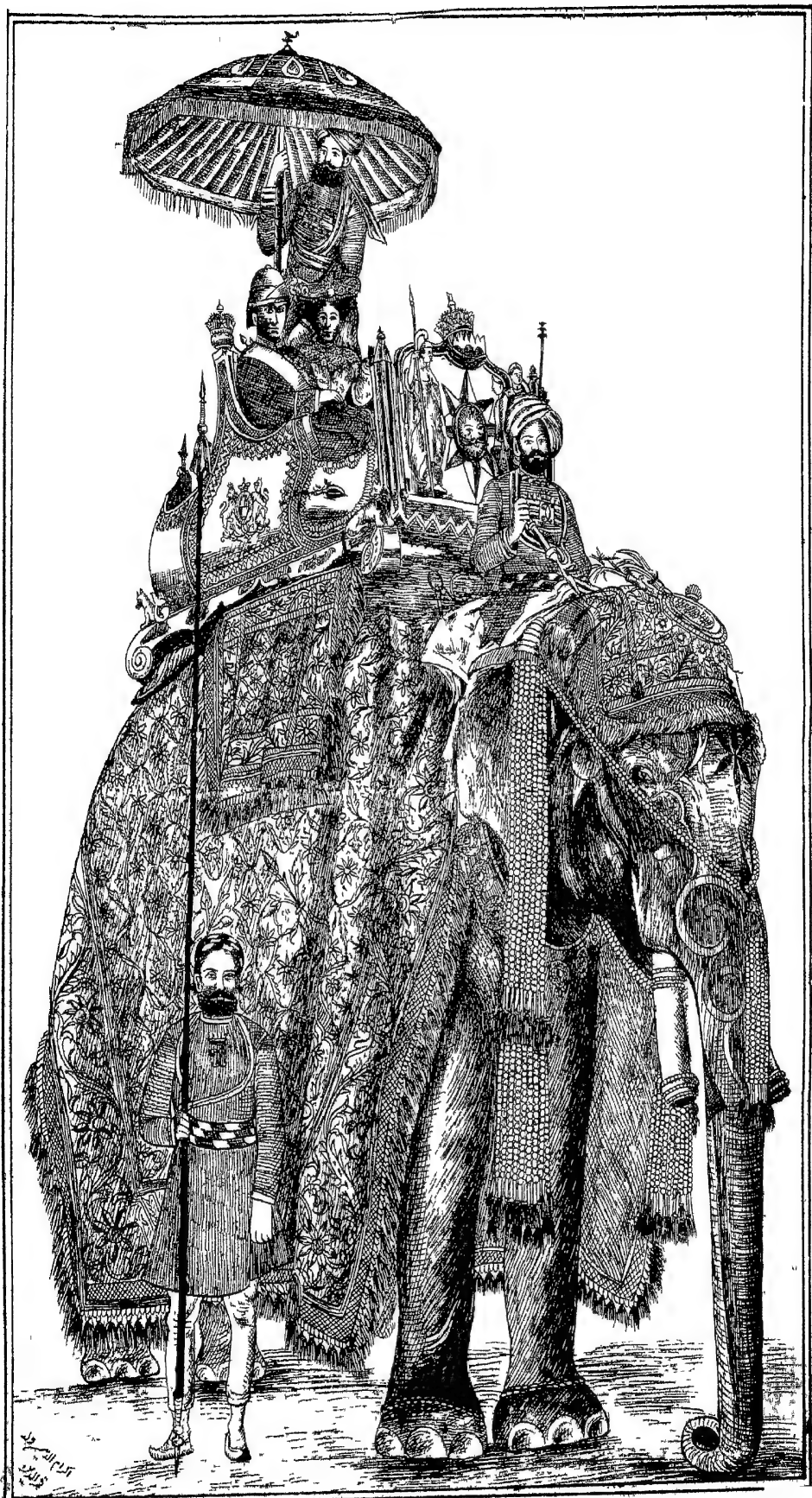
برجی داس سپاہی۔ نو۔
 لور۔ چار۔
 انکے تازنین۔ آٹھ۔
 سوار۔ چالیس۔
 ہاتھی مع نشان۔ دو۔
 ہاتھی۔ ایک۔
 ریاست بیکانیر
 ہاتھی مع نشان ریاست۔ ایک۔
 سوار و نشان ریاست۔ ایک۔
 سوار۔ تین۔ انہر دھونہ اور ٹریمپٹ تھے۔ ہر سوار کی خواہش
 تھی کہ اپنے نقارہ کی آواز دوسرے پر غالب رکھے۔
 پالکیاں۔ دو۔
 ہاتھی مع نشان۔ دو۔ ان کی جھولیں سب تھیں جیسے اندر
 سے گرا نظر آتا تھا۔
 بیلون کا تختہ۔ ایک۔
 کوتل گھوڑے۔ دس۔
 سونڈ بردار۔ پچیس۔
 باجہ والے۔ پنتیس۔ یہ نہایت عمدہ گت بجاتے تھے۔
 ہاتھی۔ دو۔
 سوار عمدہ وردیوں میں۔ اکیس۔
 رینگل سوار سبز و زرد لے ہوئے۔ پچاس۔
 شتر سوار مع زرد بکتر۔ پچاس۔
 یہ زرد بکتر اچھے نہ تھے بوسیدہ فرسودہ تھے اور انکے
 اور ناک کی جگہ سے اکثر ٹیر می تھیں۔
 اردلی۔ تیس۔
 ریاست کوٹہ کا جلوس
 جلوسی ہاتھی۔ ایک۔
 سوار مع نشان و نقارہ۔ دو۔
 رینگل سوار نارنجی وردی میں۔ بتیس۔
 باڈی کارڈ کے سوار۔ پینتالیس۔
 شتر سوار مع زنبورک۔ گیارہ۔

مسلم شتر سوار۔	آراستہ گھوڑے۔	بارہ۔
ان کی سُرخی اور نیلی وردیاں تھیں۔	باجہ والے۔	اٹھائیس
آراستہ گھوڑے۔	مندرہ	مگر باجوہ محض نمائشی تھا کیونکہ بجائے تھیں۔
ایک شخص سفید گھوڑے پر سوار تھا اسکے پیٹھے اور دم	ریگولر سپاہی۔	ساتھ
سُرخی تھی۔ یہ گھوڑا خوب اچھلتا جاتا تھا اور ایک شرخ گھوڑا	نشان بردار اور گریڈیر سپاہی۔	چودہ۔
ولیراے کے سامنے سے گزرا جو صرف دو پچھلے پانوں سے	جلوسی ہاتھی	ایک
چلتا تھا۔	مہادت وغیرہ	بائیس
سپاہی۔	گارو واردلی۔	سولہ
یہ بدوقیں۔ سبز برچھیاں اور سونے لئے ہوئے تھے۔	ہاتھی مع ماہی مراتب۔	ایک
گاڑی۔	ریگولر سوار۔	پچیس
جسمیں ہاتھی جتے ہوئے تھے اور اس کی صورت سرکس	ریاست شاہ پور کے لوگ	
کے نیچے کی طرح تھی۔	ہاتھی مع نشان و نقارہ۔	دو۔
مسلم سوار۔	سوار مع نشان وغیرہ۔	در
یہ زہرہ بکتر پہنے اور برچھیاں اور چڑے کی ڈھالیں	مسلم ریگولر سوار۔	بائیس۔
لئے ہوئے تھے۔	یہ زہرہ بکتر پہنے اور گینڈے کی ڈھالیں لئے ہوئے تھے۔	
ہاتھی۔	اردلی کے سپاہی۔	پندرہ۔
ریاست ٹونک کے لوگ	کوئل گھوڑے	دو۔
باجہ والے۔	پیادہ سپاہی مع ماہی مراتب ریاست۔	تیس۔
ریگولر سوار۔	اسکے بعد شان کے لوگ آئے جو بڑی بڑی گھاس کی	
باجہ والے۔	ٹوپیاں پہنے ہوئے تھے اور گھنٹہ بجاتے جاتے تھے۔	
سپاہی۔	ان کے خدمتگار چھتریاں لئے ہوئے تھے۔ کچھ اور لوگ	
یہ خالی وردیاں پہنے اور عمدہ عمدہ ربل سے مسلح تھے۔	پانوں اور تباکو کے ڈبہ اور چائے کے لئے ہوئے تھے۔	
ہاتھی۔	اسکے بعد ممالک متحدہ کی ریاستوں کے لوگ آئے۔	
ریگولر سوار۔	نارس کا علم اس طرح تھا۔	
ریاست دھولپور کا عملہ	سوار سُرخی و زرد وردیاں پہنے ہوئے۔	اکاون۔
اس ریاست کے لوگ ہر قسم کے اسلحہ سے مسلح اور ریشمی	باجہ والے۔	تیس
کپڑوں پر زہرہ بکتر پہنے ہوئے تھے۔	یہ چوٹی بانسلیاں بجاتے جاتے تھے۔	
اسکے بعد سردھی کے اور اسکے بعد جھالا اور کے	پیادہ سپاہی سُرخی و زرد وردیوں میں۔	ایکسو تین
لوگ تھے۔	ریگولر سپاہی۔	چہتر۔
ہاتھی مع نشان۔	یہ سونٹوں۔ کار بینوں۔ گریڈ اور بندوقوں سے	
ہمیر جو لوگ سوار تھے وہ بانسلیاں بجا رہے تھے۔	مسلح تھے	

ریگولر سوار۔	دس۔	ہاتھی مع نشان رہاست۔	ایک
شتر سوار۔	نو۔	ہاتھی مع ہودہ۔	چھ۔
ان اونٹوں کے بانوں میں گھنگھر دتھے۔		انہیں سے ایک کے دانوں میں جھاڑ لگا ہوا تھا۔	
عمدہ اور آراستہ ہاتھی۔	تیرہ۔	جلوسی گاڑی۔	ایک۔
رہاست ہٹری گڑھ وال کے عملہ کے لوگ۔		باز۔	دو۔
پیادہ سپاہی۔	پچاس۔	تازی کتے۔	چھ۔
ریاستہائے پنجاب میں لوہار کا عملہ اس طرح تھا۔		بیلون کا رتھ۔	ایک۔
پیادہ سپاہی مع بندو قوں سونٹوں اور برہچیوں کے۔	پندرہ۔	اسکے اندر دو مسلح جنگ آور جوان بیٹھے تھے۔	
بیلون کا رتھ۔	ایک۔	اڑھائی فیٹ کا بونا آدمی۔	ایک
ریاست مالیر کوٹلمہ		ریاست جھیند	
پیادہ سبزو دی ہیں۔	تیس۔	سوار مع نشان و نوبت۔	چار۔
یہ سونٹوں۔ برہچیوں اور بندو قوں سے مسلح تھے۔		باجہ والے۔	پانچ
کوئل گھوڑے۔	آٹھ۔	پیادہ سپاہی۔	اٹھائیس۔
جلوسی گاڑی۔	ایک۔	اسکے پاس سونٹے برہچیاں اور ماہی مراتب تھے۔	
ریاست فرید کوٹ		پالکیاں۔	دو۔
پیادہ سپاہی مع سونٹوں اور برہچیوں کے۔	آٹھ۔	کوئل گھوڑے۔	پانچ۔
جلوسی گاڑی۔	ایک	ہاتھی۔	چھ۔
اسکے گھوڑے سنہری۔ سبز اور سرخ ساز سے خوب آراستہ تھے۔		جلوسی نفری گاڑی۔	ایک
اونٹ گاڑی۔	ایک۔	باڈیگاڑ کے سوار۔	اکھیں۔
یہ کپ بھر میں زیا دہ نمودار تھی۔		اکالی	چھ۔
باڈیگاڑ و سوار۔	پندرہ۔	یہ مذہبی سپاہی ہیں۔ ایک مالا جپتا جاتا تھا اس ملے کے	
ہاتھی۔	دو۔	دائے سید کے برابر تھے۔ دوسرے کے پاس چکر تھے۔	
ریاست ناجھہ		ریاست پٹیالہ کے عملہ کے آگے آگے سکھوں کا گرو تھا۔	
شتر سوار۔	چھ۔	یہ نہایت اونچی بچوہی ایک زر کار نیلے کپڑے کی باندھے	
اسکے پاس سبزرنگ کی بندو قیں تھیں۔		ہوئے تھا۔ اور چھوٹے موٹر سوار اور مسلح تھا۔ ٹوہانگی لیاں	
باڈیگاڑ کے سوار۔	پچیس۔	پہننے ہوئے تھا۔	
انپر چھوٹی سرخ جھنڈیاں اور نقارہ تھے۔		ہاتھی مع نشان و نوبت۔	دو۔
آراستہ گھوڑے۔	پانچ۔	ہاتھی۔	ایک
انہیں سے ایک گھوڑا احاطہ دربار میں چھوٹ گیا تھا۔		اسپر سہوٹا گارگتھ صاحب تھا۔ یہ کتاب ایک زر دوزی کا	
پالکیاں۔	دو۔	کی گدی پر رکھی ہوئی تھی۔	
پیادہ سپاہی سسٹہ بڑھے اور چہتریاں لے لے ہوئے۔	ستائیس۔	باجہ والے۔	پانچ۔



نقشہ جامع مسجد دہلی شاہ جہان



گوہم ابھی نوجوان تھے۔ ان کو دیکھ کر رحم معلوم ہوتا تھا۔

قواعد دربار دہلی

۸۔ جنوری کو صبح کی وقت تمام فوج مجتہدہ رکپ کی قواعد ہوتی
چونکہ موسم نہایت اچھا تھا اور کچھ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی
تھی سو جو سے قواعد نہایت کامیابی کیساتھ جہزی اور دوشین
دن ہوئے بارش جو ہونے لگی تھی اس سے گرد و غبار بالکل بج گیا تھا
گو کہ سید گرد و غبار اگر اسلامی کے نشان کے قریب میدان
صاف تھا اور فوجی نقل و حرکت ابھی طرح نظر آتی تھی اور احتیاطاً
قواعد ملچ پاسٹ کے بعد نہایت وسیع میدان میں چڑھا کر بھی
کر دیا گیا تھا اور سپرٹڈ کے روبرو جہاں تماشائی موجود تھے
بہشتیوں کا ایک چھوٹا سا غول پڑھا کر دیا تھا۔ خاص خاص
ہندوستانی رئیسوں۔ سول فسرڈ۔ و سیراسے کے جہانوں اور
عام جہانوں کے جو مختلف مذاہب و اقوام کے تھے کئی ہزار
تماشائی تھے اور خاص ہندوستانی تماشائی بکثرت تھے حالانکہ
قواعد کا میدان کئی میل تک تھا۔

مندرجہ ذیل تفصیل سے ظاہر ہو گا کہ تیس ہزار فوج کے
قریب تھی ہمیں حفاظت میدان کی فوج شامل نہیں ہو۔
امیریل سروس فوج۔ چار ہزار چار سو بیس۔
والنیر فوج۔ آٹھ سو ساٹھ۔
یہ قائم مقامی فوج سب قسم کی فوج میں سے تھی اور چاروں
کمانوں کی فوج بھی موجود تھی۔

فوج پنجاب بکثرت تھی۔
اُس کے بعد فوج بنگال۔

ہر قسم کی برٹش فوج نہایت ہی عمدہ تھی کیونکہ اس فوج میں
بیشتر سپاہی موسم برداشتہ تھے جن میں سے اکثر جنگ جہزی فریقہ
میں موجود تھے یہ اتنے لگائے ہوئے تھے جن میں چھ ہجرت سات
کلاسپ تھے، اس کی شہادت تھی کہ یہ لوگ کس قدر جنگجو ہیں
شریک ہو چکے ہیں۔

ہندوستانی فوج کی حالت بھی نہایت عمدہ تھی اور دواس
قابل تھی کہ ہر لحاظ پر بھی جاسکتی تھی۔

پیادہ سپاہی مع سونٹوں برچھپوں اور ہندو تو کھے۔ اڑتالیں
مشعلیں۔
پالکیاں۔

پیادہ سپاہی مع عصا و ماہی مراتب۔
عمدہ آراستہ گھوڑے۔
ان کے زمین پوشوں سے سہری گیسے لٹک رہے تھے۔
سوار۔

یہ رئیس کا قالین اور سنگار میز لٹے ہوئے تھے۔
سونٹے بردار سوار۔

باجر والے۔
چاندی کی گاڑی۔
نرسنگھ بھانے والے۔

باڈیگارڈ سوار سبز دردیوں میں۔
جلوسی بردہم گاڑی۔
اسکی لائٹنیں چاندی کی اور بڑے بال تھے۔
ہاتھی۔

سب سے آخر میں ریاست کشمیر کا عمدہ تھا۔
باجر والے۔

انکے ساتھ شیطانی نچالے والے لوگ چہرے لگا کر ہوئے
تھے بعض چہرے اڑدے بعض شیر کے بعض کتوں کے تھے
یہ راستہ بہرہ کو دتے اُچھلے اور چھریاں ہاتھوں میں لئے ہوئے
جاتے تھے۔

پیادہ سپاہی مع ہندو قوں۔ عصا اور برچھپوں کے۔ آٹھ۔
مسلح سوار زرہ بکتر ہیں۔

آراستہ گھوڑے۔
گلگٹ اور ہاسین کے سوار۔
ہاتھی۔
دیو زاد۔

ان میں ایک کا قد سات فٹ آٹھ انچ اور دوسرے کا قد
آٹھ فٹ کا تھا۔ انکے کاندھوں پر ہندو قیں رکھی تھیں انکے
منہ کھلے ہوئے تھے مگر بانوں کمزور معلوم ہوتے تھے۔

امپیریل سروس فوج سے ظاہر تھا کہ چند سال کے عرصے میں
کس قدر ترقی ہوئی ہو اور اب یہ فوج کس کس سمدگی کے
ساتھ آراستہ و پیراستہ ہے۔

والیٹر فوج کا ایک چھوٹا سا منتخب گروہ تھا اور انھوں نے
اپنی اپنی پلٹنوں کی ناموری خوب قائم کی تھی۔
ان ہتھیدی بیانات کے بعد اب میں قوا عد کی کیفیت
بیان کرتا ہوں۔

نوبے کے بعد تماشائی آنا شروع ہوئے انھوں نے
دیکھا کہ کئی سو گز کے فاصلہ پر فوج صف آرا ہے اور اس کی
صف بندی ایسی دور تک ہو کہ دور بین کے بغیر فاصلہ کی فوج
شناخت نہیں ہو سکتی اُوقت ہوا بالکل صاف تھی اور برہمنوں کی
بیرقین اڑنا اور انیاں چکنا نہایت اچھا معلوم ہوتا تھا
بہت سی بٹالینوں کی سرخ وردیاں ریفیل پلٹن کی کا ہی
وروپوں اور اور پلٹنوں کی خاکی وردیوں کے مقابلہ میں نہایت
لطف دیتی تھیں۔ اسکے چپ و راست ہزار ہا سفید
رنگ کے ساتھ پگھلیوں کے شوخ و سرخ رنگ کیفیت دکھا رہی
تھے اسٹینڈ کے روبرو اور قریب تو پچانہ تھا اس میں مختلف فیر کی
توپیں تھیں پھر پیر پیر توپیں تھیں پھر بھاری بھاری توپیں
تھیں جن میں بیل جتے ہوئے تھے اور گھوڑے تو پچانے ہی موجود تھے
دس بیگے کے بعد کمانڈر انچیف لارڈ کچنر نے مع فوجی ہیڈ کوارٹر
اور پرسنل اسٹاف پر پڑ پڑ کر فوج کی کمان لی۔ انکو رپورٹ کی گئی
کہ سب فوج اپنے اپنے مقام پر طیارہ ہے۔

اسکے بعد ڈچر آف کیناٹ اور لیڈی کرنل تشریف
لائیں ان کی گاڑیاں نشان سلامی کے بائیں جانب کھڑی
کی گئیں۔

ساڑھے دس بجے صف فوج کے میسرہ سے لارڈ کرنل
ٹی سلامی کی اول توپ سر ہوئی اور چند منٹ کے بعد لارڈ کرنل
اور ڈیوک آف کیناٹ اور گرینڈ ڈیوک بھی اول بجز جنرل سر
ایڈمنڈ ایلس بریگیڈیر جنرل کانسٹر اور کرنل بارنگ آئے۔
ویراے کے باڈی گارڈ اور امپیریل کیڈٹ سالہ کا گارڈ
ہمراہ تھا۔ ویراے سادہ سادہ پوشاک پہنتے تھے لمبا

فراک کوٹ تھا۔ اس پر ایک ستارہ آویزاں تھا جس سے اس کا
دی۔ ایم۔ ایس۔ آئی۔ کا درجہ ظاہر تھا۔

ڈیوک آف کیناٹ فیلڈ مارشل کی پوری وردی پہنے تھے۔
قومی دعائیہ گت بچائی گئی اور ویراے اور ہنر ایل ہائٹس
اپنے گھوڑوں کو روک کر نشان سلامی کے روبرو کھڑے ہوئے
اور جنرل اوکو مع جا پانی اسٹاف افسر کے ایک چھوٹے سے
گروہ کے شریک ہوئے اور قواعد کو نہایت دلچسپی
کے ساتھ دیکھا۔

بس فوراً ہی فوجی نقل و حرکت شروع ہوئی اور چونکہ فوج
نے مارچ پاسٹ کی قواعد کے قبل ہی اپنا رخ بدل لیا تھا سو
سے دو ایک منٹ کے لئے پردہ گرد و غبار میں پنہاں ہو گئی
مگر دو ایک منٹ کے بعد گرد اڑ گئی اور ہوا اچھی چلنے لگی تو
فوج نمودار ہوئی اور لوگ گر جموشی کے ساتھ اسکو دیکھنے لگے
ہم لوگ یہاں منتظر ہی تھے کہ زمانہ غدر کے بہت سے مسن
سپاہی آئے اور احاطہ میں انکو سامنے جگہ دیکھی ان کو دیکھ کر
لوگوں نے تعریف کا نغہ مارا اور پھر مارچ پاسٹ میں جو افسر
آگے آگے تھے وہ میسرہ کی طرف نظر آئے یہ میجر کوپر ڈیپٹی
اسسٹنٹ کوارٹر ماسٹر جنرل تھے۔ دو ہندوستانی ایڈیکالنگ
یعنی رسالہ دار عجب خال اور رسالہ دار میجر شیر سنگھ تھے۔
اسکے بعد چاروں کمانوں کے لفٹننٹ جنرل ایڈیکالنگ آف
ایڈیکالنگ کمانڈر انچیف ان کے بعد تھے۔
زناں بعد میجر مارکر آئے۔

اسکے بعد اسٹاف افسر آئے۔

اسکے بعد خود کمانڈر انچیف تشریف لائے جب وہ سامنے
سے گزرے تو ان کو دیکھ کر لوگوں نے خوشی و کھرم سے بلند کئے۔
ویراے کی معمولی سلامی کے بعد لارڈ کچنر دست راست
کی طرف گھوم کر ڈیوک آف کیناٹ کے پاس آکر کھڑے ہوئے
اور میجر ایلس۔ اسے میکسول ٹوسی۔ سی بطور ایڈیکالنگ حاضر ہائٹس
اسٹاف افسر بائیں جانب بیٹھے تاکہ فوج کے لئے جگہ ہو
اور وہ مارچ پاسٹ کے قاعدہ کیسا تھ روبرو سے گزرنے لگی۔
رسالہ کے ڈویژن کو زیر کمان میجر جنرل لے۔ بی۔ کو موب کو

ذاتی طور سے اعزازی درجہ دیا گیا تھا اور ان کے بیٹے باجے
نہایت عمدگی سے بچ رہے تھے۔

پہلے گھوڑ چڑھے تو بچانہ کی ڈیسی - ایچ اور ان کی باٹریاں
صف بصف گزریں۔

اسکے بعد اول بریگیڈ رسالہ زیر کمان کرنل لٹل گز جیمیں
چوتھا ڈیوٹن گارڈ اور پندرھواں چوڑا اور چوتھا رسالہ بیٹی
اور نواں بنگال لائبر رسالہ تھا۔

یہ رسالے صف بصف ہو کر گزرے گو سوار اور گھوڑے
گشی قدر گرد آلود ہو گئے تھے مگر نیلی اور سنہری اور سرخ اور سفید
وسنہر و کاہی دریاں نہایت ہی لطف دے رہی تھیں۔

دوسرا بریگیڈ جو کرنل جے سی گارڈن کے زیر کمان تھا
اسمیں نواں لائبر رسالہ اور آٹھویں اور گیارھویں اور انیسویں
بنگال لائبر رسالے تھے۔

میسر جنرل ٹینن کرنل پنجم لائبر رسالہ آجکل ہندوستان
میں آئے ہوئے ہیں وہ اپنے پڑائے رسالہ کے ہمراہ تھے۔ لوگوں
سے انکو دیکھ کر خوشی کے لہرے مارے۔

تیسرا بریگیڈ بریگیڈیر جنرل رچرڈسن کے زیر کمان تھا اور رسالہ
گانڈا اور پانچویں بنگال رسالہ اور سنٹرل انڈیا ہارس رسالہ اور ٹھاکر
بنگال لائبر رسالہ اور اول و دوم بنگال رسالہ اور دسویں اور
چودھویں بنگال کے سوار بھی اسلئے زیر کمان تھے۔ پس اس
صورت سے نہایت قابل تعریف تھے۔ گیارھویں بنگال رسالہ کے سوار
نہایت عمدہ تھے جنکے نیزے گیارہ فیٹ کے لمبے تھے۔

اسٹارھوں رسالے کے کرتے سنہرے رنگ کے تھے۔
رسالہ گانڈ کی دردی عمدہ تھی۔

نواں بنگال لائبر رسالہ بھی ایسا ہی تھا۔

سرخ دی فوج کے تمام رسالے یاد رکھنے کے قابل تھے۔
برٹش رسالے نہایت ہی اچھے معلوم ہوتے تھے ان کا برتاؤ

نہایت متکبرانہ تھا۔

جو بڑے بریگیڈیں جسکے کمانیر بریگیڈیر جنرل سٹوارٹ بیٹن تھے

امپریل سروس فوج کے رسالوں کے اسکو ڈرن ہٹنے دیکھے جو

آٹھ ہندوستانی فوج کے رسالوں سے آئے تھے۔ یا سہلے

الور و بھوپال و گوالیار و حیدر آباد و جودھپور و میسور و پٹنار و رامپور
کے تھے۔ یہ نہایت اچھے اچھے جوان تھے اور ان کی دریاں
نہایت چست اور عمدہ تھیں۔ سفید و ردی و جودھپور کی اور سبز و سنہری
وردی الور کی نیلی اور سرخ و ردی گوالیار کی تھی۔

نوجوان رئیس الورا اپنے رسالہ کی سرخانی پر تھے۔

پٹنار کے لائبر رسالے کے آئے پر زور سے تعریف کا
نعرہ بلند ہوا کیونکہ اسکو ڈرن کے آگے آگے نہایت کمسن
مہاراجہ سفید رنگ کے ناخن پر تھے مگر از سر تا پا سپاہانہ آلتار
ظاہر تھے۔ اس کمسن مہاراجہ نے ویدرا کے جو سلامی دی وہ
اس تمام قوا عدلی سلامی میں نہایت عمدہ تھی۔

رسالہ کے بعد شاہی توپخانہ آیا بریگیڈیر جنرل بلوی لچھ
تمام باٹریوں کی کمان پر تھے۔

تین بریگیڈیر جنرل حسب ذیل تھے۔

اول زیر کمان لفٹنٹ کرنل ریفرفورڈ جیمیں تیرھویں
اور سترھویں اور آٹھترھویں باٹریاں تھیں اور اڑتیسویں
باٹری میں چوبیسویں و چونتیسویں و پندرھویں باٹریاں زیر کمان
لفٹنٹ کرنل کارٹر تھیں اور انیسویں باٹری میں چھالیسویں
اور اکاونویں و چوونویں باٹریاں زیر کمان کرنل ڈاکٹر تھیں۔
گولہ اندازوں سے نہایت خوبی کے ساتھ باٹریوں کی
صفوں میں فرق نہیں آئے دیا۔

اسکے بعد اھترویں اور پندرہویں باٹریاں آئیں جسکی
لمبی لمبی آٹھالیس بی توپیں۔ مگر تھیکر کی کے زیر کمان تھیں
ان میں گھوڑوں کی جوڑیاں جڑی ہوئی تھیں اور اول پر
ہندوستانی دارابی تھے۔ یہ ہندوستان میں ایک غیر
معمولی بات ہے۔

کوہی توپخانہ کے دو بریگیڈ ڈویژن زیر کمان لفٹنٹ
کرنل گز آئے۔

برٹش توپخانہ کی چھٹی اور ساتویں باٹریاں اور پشاور

دکوٹ و کشمیر کی باٹریاں ہندوستانی باٹریوں میں تھیں

سب کی تعریف کی گئی کیونکہ سب لوگ کوہی توپخانوں کے

ادھان سن چکے تھے۔ پانچ اور چھ انچ کی توپوں کے

ان سواروں کو دیکھ کر ہر شخص کی یہی خواہش ہوتی ہے کہ انکی تعداد اور زیادہ ہو جائے۔
 بینڈ باجر میں گلا لڑائی گت بج رہی تھی اس گت پر گھوڑے
 سپاہی رو برو سے گزرے یکایک یہ بند ہوئے اور پیدل فوج
 سامنے سے نظر آئی۔ یہ وہ فوج ہے جس سے جنگ میں
 فتحندیاں ہوا کرتی ہیں اور سوار اور توپخانے صرف نالشی تھے۔
 ان کی ترتیب یہ تھی

اول ڈویژن۔ بریگیڈیر جنرل سر جے ولف مرے۔ اسمیں
 اول بریگیڈ زیر کمان بریگیڈیر جنرل پلوڈن اور سوئٹھ ویلز بارڈر
 پلٹن اور ولش پلٹن اور چوتھی راجپوت پلٹن اور تیسویں پانیر
 پلٹن اور دوسرا بریگیڈ زیر کمان کرنل ڈسلوا تھا جس میں گارڈن
 ہائیکسینڈر پلٹن اور ستائیسویں بلوچی پلٹن اور تینیسویں
 پانیر پلٹن تھی اور تیسرا بریگیڈ زیر کمان بریگیڈیر جنرل
 سر جے ولف مرے تھا جس میں رائل پلٹن اور اول ہٹالین
 اور تیسری گورکھا پلٹن اور چھٹی پلٹن اور تیسویں راجپوت
 پلٹن تھی اور ساتواں بریگیڈ زیر کمان کرنل مکرس تھا
 جس میں نارٹھمپٹن شائر پلٹن اور پندرہویں سکھ پلٹن اور
 چونتیسویں پانیر پلٹن تھی۔

دوسرا ڈویژن فوج پیدل زیر کمان میجر جنرل سر لیفٹننٹ گنرل
 تھا جس میں چوتھا بریگیڈ زیر کمان بریگیڈیر جنرل ایبٹ تھا اسمیں
 ہڈرڈ شائر پلٹن اور تیسویں پنجاب پلٹن اور تیسویں ڈوگر پلٹن
 تھی اور پانچواں بریگیڈ زیر کمان بریگیڈیر جنرل لیچ تھا جس میں
 دوم گنرل ریفیل پلٹن اور دوم ریفیل پلٹن اور دوسری گورکھا
 پلٹن اور آئینا لیسویں گڑھوال ریفیل پلٹن تھی اور چھٹا بریگیڈ
 زیر کمان لفٹنٹ کرنل پیرسن تھا جس میں یارک شائر پلٹن اور
 شمالی اسٹیفورڈ شائر پلٹن اور اسٹائیسویں مدراس پلٹن اور
 حیدرآباد کنتھنٹ کی چوتھی پلٹن اور سرحدی ہٹالین تھی
 اور آٹھویں بریگیڈ زیر کمان بریگیڈیر جنرل مورالینکس تھا
 جس میں والٹیر کنتھنٹ اور اسٹائیسویں پنجاب پلٹن اور الور
 بھر پور و جیندہ و کپور تھلہ و کشمیر و ناسجد و پٹیا لہ کی اسپیرل سرو
 پلٹنیں تھیں *

دو بریگیڈ ڈویژن اور وہ بھاری بھاری توپیں جو جنگی توپوں کے
 ساتھ مستعمل ہوں گی ان کی کمان لفٹنٹ کرنل ہیریسن کرتے
 تھے اور میجر گریم کو اکائیوں اور ایک سو چار باٹریوں کا چارج
 تھا اور میجر لسنز کو بایلیسویں اور اکائیوں باٹریوں کا چارج تھا
 ان توپوں میں سے ہر توپ میں سولہ بیل جڑے ہوئے تھے
 اور ہندوستانی دارانی جوڈوں پر بیٹھے تھے اور اپنے
 چاکوں سے سلامی دینے کیلئے داہنی طرف رخ کئے تھے۔

افسوس ہے کہ جس زمانہ میں اسلمہ بندی از سر نو ہو رہی ہو
 جب بھی دو قسموں کی توپوں اور سیلوں کا استعمال ہو
 تاہم یہ امر قابل تشکین ہے کہ بھاری بھاری باٹریاں ہیں جو
 جلد تر فراہم ہو سکتی ہیں۔

میں نے سنا ہے کہ اب بیلوں کے بجائے گھوڑے
 مستعمل ہوا کریگے لہذا جہاننگ جلد ایسا ہوئی قدر بہتر ہے۔
 اسکے بعد سفر مینا کے سپاہی نظر آئے اسمیں پانٹون
 ریل کے پیچھے کا سکشن اور غبارہ کا سکشن دیکھ کر دلچسپی پیدا
 ہوئی یہ سکشن اس ملک میں ماچ پاسٹ کی قواعد میں اول ہی
 مرتبہ دیکھا گیا۔ لفٹنٹ کرنل بارٹن اس کی کمان پر تھے اور
 دوم اور اول و سوم کمپنی مدراس اور سر مور مالیر کوٹلمہ کی میٹرل
 سروس کمپنیاں اسمیں شریک تھیں اور ایک سو چھتر و الینٹر سوا
 تھے۔ لفٹنٹ کرنل گرے اسکے کمانیر اور کمپنیاں پننگٹن پلٹن
 اسمیں یہ ہمارا و کانپور و دادی سرما و کلکتہ و بمبئی و اودھ و پنجاب
 و آسام کے سواروں میں سے منتخب کئے گئے تھے اور
 گھوڑے پر چڑھی والینٹر پلٹنوں کے سپاہی شمال بنگال اور ڈیوہ دون
 اور چھوٹا ناگپور کے تھے یہ سب بہت عمدہ تھے اور انکو دیکھ کر
 تعریف کے نعرے بلند کئے گئے۔ ریگلر فوج کے سپاہی
 ٹوؤں پر سوار رو برو سے گزرے ریفیل بندوقیں ان کے
 ہاتھوں میں تھیں۔ یہ بہت سے یورپین اور ہندوستانی
 پلٹنوں میں سے لئے گئے تھے۔ یہ اپنے اپنے ٹوؤں پر
 خوب سوار تھے۔

آخر میں یکا نیر شتر سواروں کا رسالہ آیا یہ مہاراجہ کے
 زیر کمان تھا جو گھوڑے پر سوار تھے۔ یہ نہایت ہی وجہ ہیں

سے اسنے نہایت اچھی طرح سے ملاقات کی شاید راجہ صاحب
نا بجا ایسی توقع سمجھ نہ دیکھیں اور اس طرح اپنے لوگوں کے
آگے آگے گھوڑے پر سوار ہو کر نہ چلیں اور نشان سلامی کے
نیچے ایسا بڑا مجمع نہو اور سالہا سال تک ان کو اس دربار کی
کیفیت یاد رہے کہ برٹش گورنمنٹ سے کس طرح اظہارِ خیر خواہی
کیا گیا۔

اسکے بعد یہ کیفیت ایو یو کی قواعد ہوئی۔ سو اور تو پچاسنے
نہایت عمدگی سے وکی گزرتے اور پھر ابتدائی مقام پر صفت لستہ
ہوئے۔ کل پانچ صفیں تھیں یہ ایک مقررہ فاصلہ پر سے نہایت
خوبی کے ساتھ ہوئی آگے بڑھے۔ انکی قدم بازی نہایت عمدہ
تھی اور لائنز کا صفت بصف حملہ نہایت خوب تھا۔ جیسے ہی
بگل بجا اُتو قت سب گھوڑے ایک مقام پر چپکے کھڑے ہو گئے۔
پھر سالہا سالہ بائیں جانب کھوئے اور آٹا فانا
میں میدان صاف ہو گیا۔ علیٰ ذہن القیاس چار مرتبہ ایسی ہی
کارروائی ہوئی پھر گھوڑے اور جنگی توپخانے گھوڑے
دوڑاتے ہوئے آگے بڑھے گھوڑوں پر ان کو بہت وقت
سب طرح کا قابو تھا۔

پس اس طرح قواعد ختم ہوئی اور پیدل فوج ان سیکور
گئی جو کپ و لیسرے کو گئی ہیں۔ اکتیس توپوں کی شکل سلامی
سر ہوئی اور قومی دعا گیت بجائی گئی اور و لیسرے اور ڈیوکن
آف کیناٹ مع اپنے اپنے گارڈوں کے یہاں
سے رخصت ہوئے۔

یہ قواعد چھ کم تین گھنٹے رہی اور اُس کے ذمہ داروں کو
کامیابی پر مبارکباد دینا چاہیئے رسوم دربار کا یہ آخر حصہ تھا
حالانکہ و لیسرے اور شاہی گروہ کی باضا بطور روانگی شہنہ
کے روز ہوئی۔

پریڈ پر واقعی فوج انتیس ہزار چھ سو سولہ تھی اور ایک سو
چوبیس توپیں اور آہٹ ہزار ایک سو چوبیس گھوڑے اور
دو سو چتر پتھر اور چار سو چتر پتھر اور سات سو چتر برٹش انفر
اور نو ہزار نو سو چالیس برٹش وارنٹ انفر اور نان کمیشنڈ انفر اور
اسٹارہ ہزار نو سو و ہندوستانی انفر و سپاہی تھے ۴ ۴ ۴

میں ہزار پیدل فوج کا مانچ پاسٹ نہایت ہی عمدہ اور
نقشدل جو نوا لاسٹھا اور بٹیک آہیں ایسی ہی عمدہ بٹالینیں
تھیں جسے زیادہ عمدہ ہندوستان بھر میں نہیں ہیں۔ ہائیکلینڈ
پلٹوں کو تو تماشائیوں نے نہایت ہی پسند کیا اور جب پانی
بیاوے یعنی کارڈن ہائیکلینڈ پلٹن اور اُس کے بعد آرگائیل سڈز
پلٹیں سامنے سے گزریں تو انہیں ایک سے ایک ایسا عمدہ جوان
تھا کہ بیان سے باہر ہے یہ نہایت عمدہ طریقے سے قدم
اُٹھاتی تھیں انکو دیکھ کر خوشی کے نعرے بلند کئے گئے تھے
وہ درست و جاسے ان دونوں پلٹوں نے بڑی بڑی ناموریاں
حاصل کی ہیں اور جیسے لوگ اب انہیں ہیں شاید ایسے پہلے
نہ تھے اور ولش بٹالین اور بڈز پلٹن اور ریفیل پلٹن اور
یارک شائر پلٹن اور سٹیفڈ شائر پلٹن ایک سے ایک عمدہ تھی۔
اسکے بعد ہم لوگوں کو رزرو پلٹن کا خیال پیدا ہوا ہندوستانی
پلٹن میں ایک سے ایک عمدہ سپاہی تھا۔ پندرہویں سکھ پلٹن
کے سپاہی نہایت ہی قد آور اور عمدہ تھے اور گورکھے اور گڑھالی
سپاہی بھی ایک سے ایک اچھا تھا۔

ستائیسویں بلوچی پلٹن جو بہت کم نیم دردی پہننے والے تھے
اور اڑتیسویں ڈوگلا پلٹن نے نہایت ناموری حاصل کی ہے اور
امپیرل سروس فوج میں سے سکھ اور ڈوگلا بڑی ہندی پلٹیں
تھیں مگر اور اور پھر پور کی پلٹوں نے بھی مانچ پاسٹ کی قواعد
نہایت خوبی کے ساتھ کی۔ جب ناچہ بٹالین آئی تو معلوم ہوا کہ
بزرگوار رئیس خود بنفس نفیس گھوڑے پر سوار آگے آگے ہیں
ہو وقت بڑے شہ و مدد کے ساتھ خوشی کا نعرہ مارا گیا یہ نعرہ
اس بزرگوار رئیس کو دیکھ کر بلند کیا گیا تھا کہ گو یہ بظاہر ضعیف و ناتوان
مگر دل کا جوان اور خیر خواہ ہے۔ فاصلہ کی فوج کو اس نعرہ خوشی پر
حیرت ہوئی ہوگی مگر ہم لوگ جو قریب تھے جانتے تھے کہ ایک ایسے
رئیس کا اعزاز کیا جا رہا ہے جو ہمساکستہ تھی ہے اور جو شخص
ریاست چمکیانے سے واقف ہے وہ اس ہر سے بھی خوب
واقف ہو گا اس رئیس نے خاموشی کے ساتھ اکثر خوبی کے ساتھ
سلامی دی اور پھر نشان سلامی کے پاس و لیسرے گروہ میں
آکر شریک ہوا اور و لیسرے اور ڈیوکن آف کیناٹ اور لارڈ کچنر

ہمانان دربار اور جلسہ پولو

۹۔ جنوری کی صبح کو چونکہ کوئی سرکاری کام درپیش نہ تھا لہذا اکثر کوساے ہند نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر کمپ کی سیر کی اور اپنے احباب سے رخصت ہوئے۔

اکثیر المتحد ہمان یہاں سے روانہ ہوئے اور صوبہ کے کمپ برخواست ہو چکے ہیں۔ سرکاری پروگرام میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہوئی لہذا ویرائے کل اثنا کے سفر کا یہاں دورہ پر روانہ ہوئے اور سیوقت ڈیوک اور ڈچر کیناٹ بھی سوار ہوئے۔

سہ پہر کو میدان پولو میں بتجدد اکثیر مجمع جمع ہوا شامیانہ اور اسٹیڈ کے نیچے لوگ بھرے ہوئے تھے ہزار ہا برٹش سپاہی اور ہندوستانی تماشاخی گرد و پیش استادہ تھے۔

راچوتانہ کے نوسا اور پولٹیکل انسٹروں نے ایٹ ہوم کا جلسہ دیا تھا اور بہت لوگوں کو مدعو کیا تھا ویرائے کے کمپ ٹی مشرکوں پر زور دیکر پہنچے ہوئے سواروں شتر سواروں اور روسا کے متعلقین دور یہ صفت بستہ تھے۔ تین بجے سہ پہر کو گلگت اور ہنزلی پارٹیوں میں پولو کی بازی ہوئی۔ یہ نہایت پر لطف منظر تھا کیونکہ اکثر کھیلنے والے ہلکے کپڑے پہنے ہوئے بلکہ اکثر برہنہ سر پہنے ہوئے ٹوٹی پر سوار تھے ایک بہت وسیع قطعہ اراضی تختیوں سے محاط کیا گیا تھا اور دو پتھر لگے ہوئے تھے جن پر نا پھرا تھا اور یہی گول قرار دئے گئے تھے۔ ہر جانب سات سات کھیلنے والے تھے سب نے گیند کھیلنے میں نہایت ہوشیاری ظاہر کی جو ہاتھ سے پھینکے جاتے اور معلق گیند کھڑائی کے آسے مارے جاتے تھے اس تختہ دار میدان سے ہالیہ کے مواضعات کے میدانوں کا لطف آتا تھا جہاں روزانہ شام کو موسم گرما میں پولو کھیلا جاتا ہے۔ اس کے بعد مئی پور کے گردہ نے نہایت عمدگی اور پھرتی کے کرتب کئے فی انصیقت ایک نہایت لطف خیز سان تھا کیونکہ اکثر لوگوں کو گیند مارنے کا پورا اطمینان تھا اور گیند نہایت سیدھا جاتا تھا یہ نہایت شوخ رنگ کی

پوشاک پہنے ہوئے تھے اور اپنے پاؤں کی کامل حفاظت ٹھٹھوں سے گٹوں تک اٹھوں نے کی تھی۔ اول اول سنی پوریوں کے گیند کھیلنے سے بھیہر ظاہر ہوا کہ پولو کا مقصد کیا ہے اور اپنی قومی بازیاں جو اٹھوں نے کھیلی تھیں وہ نہایت دلچسپ تھیں۔ ٹوٹوں پر سوار ہو کر اٹھوں نے یہ کھیل کھیلے تھے ان کے ٹوٹ نہایت عمدہ اور اچھی چلت پھرت کے تھے یہ بازی نہایت اطمینان اور سرگرمی کیساتھ ختم ہوئی۔

سائرس تین بجے کے بعد سے دو مختلف مقامات نہایت دلچسپ ہو گئے تھے کیونکہ یہاں انٹرنیشنل پولو کی آخری اور فٹ بال کی قطعی بازیاں تھیں۔ فٹ بال کے دیکھنے کو بہت سے برٹش سپاہی جمع ہوئے تھے اور وقتاً فوقتاً نعرے بلند ہوتے تھے جب کارڈن پلیٹن اور انکلی کرشٹن پلیٹن کے لوگ جیتنے کی کوشش کر رہے تھے نصف وقت مقررہ تک کسی کا کوئی گول نہیں ہوا اگر دوسرے نصف وقت میں کارڈن پلیٹن کے سپاہیوں نے تین گول کئے۔

اول اول پولو کی نسبت خیال تھا کہ الورا اور جو دھپور دونوں برابر رہیں گے مگر الورا کے گردہ کا اسکو بڑبڑ گیا اور وہ باسانی بازی جیت گیا۔

ویرائے اور لیڈی کرنز اور ڈیوک اور ڈچر کیناٹ اور آن کی پارٹی پولو میں کی جھٹ کے اوپر سے تماشہ ملاحظہ کئے تھے ہے اختتام بازی کے وقت وہ وہاں سے اترے اور ایک ممتاز نشست گاہ میں تشریف لائے جہاں جلوسی کرسیاں رکھی گئی تھیں۔ اور سائرس تقریبی پیالے اور انواع و اقسام کے انعامات میز پر رکھے تھے جو ان بازیوں کے فاتحوں کو تقسیم ہونے کے لئے تھے ویرائے نے ایک مختصر تقریر کی اور بیان کیا کہ مجھے ان انعامات کی تقسیم سے نہایت مسرت ہوئی اور اٹھوں نے مقابلہ گروہوں کو مبارکباد دی کہ ان بازیوں میں برابر دوستی و اتحاد قائم رہا۔

اس کے بعد ڈچر کیناٹ نے انعامات تقسیم کئے مندرجہ ذیل انعامات ذیل کی پارٹیوں نے حاصل کئے۔

الورا پارٹی۔ انٹرنیشنل پولو کمپ۔

۱۹ویں صدی کا جشن تاجپوشی

فی الواقع دہلی میں علی حضرت ملک معظم ایڈورڈ ہفتم
قیصر ہند کی تقریب تاجپوشی میں جو عظیم الشان دربار منعقد
ہوا وہ درحقیقت ایک ایسا شاہی جشن تھا جو ہندوستان کی
تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہیگا یوں تو گزشتہ زمانہ میں بھی اس
قسم کی تقریبات میں بڑے بڑے جشن ہوئے ہونگے مگر
یہ دھوم دھام اور یہ شان و شوکت اور کثرت کبھی نہ ہوتی
ہوگی یہ سچ ہے کہ مغلیہ دربار اپنے خاص کردار و تزئینات
و جہتنام کے لئے مشہور ہیں مگر جہانگیر کے خیال ہے ان کی
تقریبات میں رگڑ سا اور امر کا ایسا مجمع اور یہ کثرت شاید ہی
ہوتی جو اس دربار میں ایک سو گیارہ والیان ریاست اور
راجے مہاراجے اور نواب و شائہزادے موجود تھے اس کے
علاوہ مصافحات اور ملقات ہند سے مشاہیر اور اکابر کی
ایک تعداد کثیر مدعو ہوئی تھی ممالک غیر کے مہمانوں کی
تعداد بھی کچھ کم نہیں تھی بلکہ یورپ کے اکثر امراء و شریف
لاسٹے تھے عرب برہما۔ سیام۔ جاپان کے قائم مقام
بھی تشریف رکھتے تھے یہ ایک ایسا منظر تھا جو صرف شہنشاہ
ہی نظروں میں چکا چونکہ پیداکر سکا بلکہ یورپین نگاہیں بھی
ان کی بوقلمونی سے متاثر اور متحیر ہیں برٹش سلطنت کی
برکات امن و امان نے ایک عجیب و غریب حالت پیدا
کی ہے کسی زمانہ میں جو قطعہ کف دست میدان اور بزمگاہ
تھا جہاں سوا سو برس پہلے کئی غریزہ جنگیں وقوع میں
آئی تھیں اب وہی میدان بزمگاہ کا کام دے رہا تھا طرفہ
یہ ہے کہ اس شہور میدان ہی کی قلب ماہیت نہیں ہوئی
بلکہ ہوقت دربار دہلی میں جو دلیان ملک مجتمع ہوئے
ان کے منقہ میں بھی باہم ہمیشہ لڑا جھگڑا کرتے تھے اب انکی
اولاد ایک جشن طرب خیز میں اس طرح شریک ہوئی گویا
ان جھگڑوں کا کوئی وجود ہی نہ تھا اور ایک ہن و امان
کے زمانہ میں جس قدر باہمی ارتباط و التیام پیدا ہو سکتا ہے وہ
سب موجود تھا اور ان باتوں سے ثابت ہے کہ یہ دربار

پونا ہارس۔ ہندوستانی فوجی کپ۔
اور گھوڑے پھنداسنے میں پانچواں ڈریگن گارڈ جیتا۔
بازی میں چند سواں بنگال لائبریرسز سالہ کامیاب ہوا
فٹ بال میں گارڈن ہائیڈریٹ جیتا۔
ہاکی میں تینتیسویں پنجاب پلٹن بازی لگتی۔
سارجنٹ کالسن کا سپر وائٹس سواروں نے نیوکومب کا
انعام حاصل کیا جو عمدہ سے عمدہ وائٹس سواروں یا گھوڑے
سپاہیوں کے لئے مخصوص تھا۔
اور جو فوجی لوگ بازیوں میں اول رہے ان کو فٹسٹ کرنل
کلیئر ہل نے تدریجاً طلب اور پیش کیا۔

جب تقسیم انعام ختم ہوئی تو بحیثیت سرپرست ویسٹ
کے لئے تین نفر خوشی مارے گئے لاچوٹا دے رگڑ سا اور
پولٹیکل فہروں کی ہمانواری قابل توصیف تھی اور تمام تماشائی
جہان ہند مت معرفت و دلچسپ تھے۔

آج شام کو ڈیوٹک وڈ چرکیناٹ نے کمانڈر انچیف کے ساتھ
دعوت نوش کی بعد ویسٹ شامیانہ میں تشریف لیگے جہاں
ویسٹ نے ہندوستانی نو سوار کو ایوننگ پارٹی دی تھی۔
اس کے بعد عطلے منقہ کا ایک دربار منعقد ہوا اس میں ویسٹ نے
سرحدی شاہ انگلستان و شہنشاہ ہندوستان کے خاص حکم سے
ہر ہائٹس نظام کو جی۔ سی۔ بی کا تمغہ اور ہر جنرل سی۔ سی۔ ایجنٹ
اور ہر جنرل ای ایل ایسٹ کو کے سی بی کے لئے عطلے اور
آئریل مشنریم اولس کلارک۔ آئریل مشنریم کلارک فرزند
لفٹنٹ کرنل جیمس لوئس واکر سی آئی ای۔ ڈاکٹر جارج ویاٹ
سی آئی ای۔ ہرکشن داس ورم داس کو نائٹ ہڈ کے اعزاز
مرحمت فرمائے ہر اہل ہائٹس ڈیوٹک آف کیناٹ نے
حسب انکھرجی شاہ و شہنشاہ ہر ہائٹس ہمارا جبر سار ہر چہتی
والی کوٹھاپور کو جی سی ایس دی آؤ کا تمغہ اور ان رگڑ سا کو
طلانی منقہ جات عطلے کے جو ہندوستان سے جشن تاجپوشی
انگلستان میں شریک ہوئے تھے۔ اس موقع پر والیان ملک اعلیٰ
اشراف اور نامور جہانگیر ہاتھ خوبصورت مجمع تھا اور دربار
دہلی کی یہ آخری رسم تھی + + + + +

اہل ملک نے کبھی نہ دیکھی ہوگی دربار کے روز جس طرح نقیب نے شاہی خطاب اور القاب کا اعلان کیا وہ کیا کم حیرت افزا ہے یہ دلچسپ کارروائی موجودین دربار کے بہت کچھ نقش دل ہوئی ہوگی اور اتواپ اثر و رہاں کی گرج اور میڈیا جوں کی سریلی گونج عجیب لطف پیدا کر رہی تھی جس سے ایک شہنشاہی سطوت و جلال نمایاں تھا نوے یا سو باجوں کا ایک ساتھ نغمہ سرائی کرنا ایک نئی بات تھی روشنی اور آتش بازی بھی اس جدید قسم کی تھی جو ٹی وی پر دیکھنے میں نہ آئی۔ نائیٹنگالہ نے اس دربار میں ایک خاص دلچسپی اور دلایری پیدا کی تھی ہر حال یہ دربار قیصری دربار سے اپنی تمام باتوں میں اعلیٰ و افضل رہا اور لارڈ کرزن نے جس مشاہدہ نہ پایا نہ پر اس کا احتیاط و انتظام فرمایا اور اس میں جو نمایاں کامیابی ہوئی ہے اس سے ان کی عالی دماغی اور بلند نظری بدرجہ اتم ثابت ہو اور سلطنت ہند پر حقدار ناکہ نہ پڑا جو اب ہم بھی تیرے دل سے شہنشاہ ہند و حضور لارڈ کرزن صاحب کو مبارکباد دیتے ہیں

کیسا شاندار اور عظیم الشان ہے جس میں مختلف قوم اور ملت کے لوگ ایک مقام پر اسلیٹے فراہم ہوئے تھے کہ اپنے قیصر ہند کی تاج پوشی کی خوشی منائیں اور ان کی عظمت کو تسلیم کریں مشرق اور مغرب کی قربت نے ہمارے ملک کے لوگوں کے قہمات کو بہت کچھ ڈھیلا کر دیا ہے اور یہ بات ان سابق و عورتوں سے ظاہر ہوئی ہے جن میں مختلف مذاہب کے مہمان دیشان شریک ہوئے ہیں اس دربار میں ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ مشرقی اور مغربی دونوں رنگ جمع تھے یہاں اس جلوس کارروائی میں مشاہدہ ہوئی جو لارڈ کرزن کے داخلہ کی وقت عمل میں آئی تھی ہاتھوں کا جلوس محض مشرقی خصوصیات سے متعلق ہے جس نے اس تقریب کی رونق کو دو بالا کر دیا تھا بیان چاہے کہ غدر کے بعد سے دہلی میں ہاتھ نہیں آئے اور جن لوگوں نے اس پر آشوب زمانہ کے بعد پردہ دنیا پر قدم رکھا ہے وہ اس بھاری بھر کم جانور کو بڑے قہج کی نگاہ سے دیکھتے ہیں ہمارا خیال ہے کہ اس دربار میں ہماری باتیں ایسی ہوئی ہیں جو ہمارے

اور قطعہ تہنیت پیش کرتے ہیں

المختص بہ صدر
لکھنؤی

پیش تاریخ یادگار دہلی
۱۹۰۳ء

Chand
1987
از پیچھے سرگرمی لالہ
پچھن پر شا و صاحب

منحصر لکھ کر دکھا اسے مدح گو طفت زباں
دیکھ کر بحثید جس کو بول اسے حیرتے ہاں
آج دہلی کی ہے جس سے عظمت اصل عیاں
دنک ہو چکے نظارے سے ہر اک پیر و جوان
کی یہ صنعت کس نے گو ہے دلیندہ خرواں
تجسس ہے مدح باہمت نہ تجسس مدح خواں
ہوں نگہاں حضرت جیسے مقام و جا وداں
۱۹۰۳ء

کر نہیں سکتا مطول جشن دہلی کی صفت
جشن یہ ہے یادگار خیر و سعالی و فساد
جشن یہ ہے بعد مہراجہ جس طرح
میں نے وہ اشعار پاک اسے گل سجانی لکھے
ضمن مولود سلیم و مدحت اکبر کے بعد
ش سے آخر داد چاہوں اسکی میں تیرے سوا
ہے دعا کے صدر روز افزوں رگہ شان و شرف
۱۹۰۳ء

تمام شد

تمام فرمائشیں میو ریسرچس دہلی میں منشی باقید اس کے نام سے لے لی جائیں

تفسير عمدة البيان

اس تفسیر کے اندر تمام آیات کرامات کے مختلف روایات و حکایات بھی گنلی ہیں صرف ایک دوسرے۔

تفسير مطالع البدر

اس تفسیر کے اندر قریب چالیس سو کے مختلف روایتیں
اور بدستیں روزمرہ کی ایسی بھی گئی ہیں کہ جن کا دیکھنا
اور پڑھنا ہر ایک مہیرا پر فرقت ہے قیمت ایک روپیہ

پارہ ہائے قرآن مجید

پارہ الم فام علی مع ابنتہ جہ قطع کھاں جسکے ہر بارو کے
اول آخر سرخ بیل کل غنہ نایت و نیز لائق تلاوت
روسا و امراو کے فی پارہ اللہ آنے ۸

رسالہ فیض الرحمن فی القرآن

یہ وہ رسالہ ہے کہ ہر ایک صلیح ایمان کو فہرست میں
نظر رکھنا ضروری ہے جس میں تلاوت قرآن مجید کے طریقے
اور آداب و دیگر مسائل قلیل دیدہ و بیچ ہوئے ہیں ۸۸
زاد الحجج اس کتاب میں کل حالات مقامات حج کے
معاون امور حج درج ہوئے ہیں جس کا ذکر کیا وقت
حج حرام ہے۔ ۸۹

محبوبہ قضا کے مستملہ خضار و ضروری و ککام و دودھ
 ترہ مع طریق عمل - ۲۰
 محبوبہ غزلہ اس کے نعشہ حسن میں اول سے آخر
 تک غزلہ اس کے نعشہ منتخب پییدہ لایق وید ورج میں ۲۰
 مسلمان کی چالیس یا بیس اسکا دیکھا
 پیر سلمان پر عرض ہے - ۲۰

تیسوی خوف حق یکتا بنم مقابل دیدہ ہے
 دانہ تعب خیز کئی سو قطعات تاریخی حضرت
 شیخ محمد ارحیم ذوق کی وفات حشریات کا مجموعہ
 خواص سورہ قرآن مجید کہ فلال سورہ کا
 پیر مناظراں کام کیا اسطے مفید ہے - امر

زمانہ حال کا فوٹو یا قلم کا مریضہ، اسلام کی
ترقی و منزل کا حال نظم میں ۱۰۔
مجموعہ وظائف جسمیں وہ وظائف جو درمرد
پڑھتے ہیں آئے ہیں درج ہوئے ہیں ۴۔

لشکرت از دو امامیه

النوار الاعجازی ترجمہ میر سی صاحب شروح

دہلوی حسین مخبرات تہار د معصوم علیہم السلام
سال ولادت و وفات و نقد ادا و ادوار و ارج کمال
شرح و بسط کے ساتھ ترج ہوئے ہیں۔ عمر
محدثہ الایمہ منظوم۔ یہ کتاب بھی حضرت میر
دہلوی کی طبع رسا کا نتیجہ ہے۔

گفت لغت بوجال انگریزی

والش افزا جس سے روزِ مَرگ کی بوسچال کے لفظوں
میں اردو سے نگرانی کی بخوبی مہارت ہوئی ہے۔ ۶۔
رہنمائے انگریز میری بطور خالق باری کے
انگریز میری سے اردو میں بنائی گئی ہے جسکے دیکھتے
گفتگو کرنے میں ہمارت ہو جاتی ہے۔ ۴۔

تجنیہ لغات معروفہ سے علم ہفت زبان۔
اس کتاب میں اردو فارسی۔ انگریزی کے الفاظ
اور محاورات بالمقابل درج ہیں۔ عمر

معلم انگلش یہ کتابتیں ہیں اور مثنویوں و دلو
کے واسطے نہایت مفید ہے اس میں ہزاراں
ہیں۔ اردو۔ ہندی۔ ناگری۔ رومن۔ انگریزی۔

ہر فقر و ہرزبان میں درج ہے اداس کی انگریزی
 بالحاظرہ اس کے آگے لکھی ہے۔ ۸۔
 انا لبق انگریزی۔ اس کتاب کے دنل جتے

ہیں۔ ہر ایک حصہ کی قیمت ۶ روپے۔ اس کتاب کے
آگے پھر کئی دوسری کتاب کے دیکھنے کی ضرورت باقی
نہیں رہتی یعنی ہر شخص ارڈو سے زبان انگریزی
میں بول چال خیر خط و کتابت کی پوری لیاقت
حاصل کر سکتا ہے۔ ۶۔ معلم ہفت زبان ۸

گانے کی کتابیں

پہیلی نامہ خسرو جس میں سر سے یر تک
عام ہیلیاں درج ہیں۔ ۴۔

ترانہ دلکش
(طرح طرح کے گانوں کی کتاب)

کوئی تومین مزاج اس سے خالی نہ رہنا چاہیے
ہر قسم کے راگ و راکتی، دُہریہ، ترانے، چترنگ
مجن کہولیں۔ بابل۔ ساون۔ جھولہ۔ بارہ ماہ
غزباتِ نادورہ کا مجموعہ ہے۔ قیمت ۸

نغمہ و اقرب۔ جس میں وہ وہ عزلیں درج
ہیں جبکہ ارباب نشا طہ کا زونخہ سے گایا
کرتے ہیں۔

مغرمہ بلبل جھک - جس میں غریبات ٹھہری
وغیرہ نادر و اہم قوتیں کے گانے کی طرح ہیں۔ ۲۰
رسالہ ہارمونیم - ہارمونیم سچائی کی ترکیب میں

کتاب طرافت

یہ بات عاشقان یہ سنئے رنگ کی کتا لیک
عجیب ایہ میں لکھی گئی ہے حسیہ دیکھ کر اس کا دل
بلخ ناع ہو جا ہے ۔ - ا -

رسالہ خلافت حصہ اول۔ اس رسالہ کی
خلافت کو دیکھ کر انسان کی طبیعت کیسی غم و فکر میں
اگر یہ اعتبار باغ باغ نہ ہوگا تو ہمارا فورم ۸۰

مسحوفہ (رسالہ طوافیت کا دوسرا حصہ) مہنتے
مہنتے پیٹوک بن بلڈا نے ہوں تو اس کو ملاحظہ
کیجیے۔ سو بھائیوں کا اکیٹھائی اور سو تالیوں کا

انکے نقل بنا ہوا ہے۔

سلطان خرد کی عدالت
ہولی کا قطعی فیصلہ

اس رسالہ میں مذاق کے پیرایہ میں نہدیہ اور بدتہذیبی کا فرق اور طوائفوں اور زانیوں کی محبت کا نشانہ ان اس خوبی کے ساتھ دکھایا ہے کہ اگلے اعتبار دل بھیڑ تک جاتا ہے۔ ۲۰

مطالعہ کا ایک نادر مجموعہ - ۸

کتاب قصیدات

فسانہ نتاج المعانی

جیسی وضع کا فائدہ زبان اردو میں قابل دید چھپا ہے
 کے اندر شاہی زمانہ کی وہ وہ سی خسانے لکھے گئے ہیں
 کے دیکھنے سے انسان کا دل خواہ کیسا ہی رنج و فکر
 ہو باغ باغ ہو جاتا ہے اور عقل و فہم زیادہ ہوتی
 ہے اس کتاب کے پانچ باب ہیں ہر ایک ماحیہ خسانے سے
 لٹکے ہمارے گئے ہیں اور خاتمہ پر وہ لطایف اور
 لطائف تحریر ہوئے ہیں جو زندہ دلوں کے یادگار ہوں گے

وہ مادر فصد ہے جسکو حکیم حسن اللہ خاں صاحب
 وزیر اعظم بہادر شاہ بدو شاہ دہلی سے ترتیب دیا
 نژادہ ممتاز کا باپ بگڑا ہوا اور طرح طرح کی

تالیف اٹھا کر جس کام میں سب سے کم قیمت پر باندھی تھی
 اس کا انجام دینا اور بادشاہ کا تجاوت اٹھانا۔ عدم
 نصہ حیرت افزا۔ حالات کشف و کرمیات

حضرت سعدی تیریزی میں لایق دیکھا سیکے
فائدہ روپ بست

بہ لاجواب نقد قابل دید اور قدرت الہیہ ہے۔ ۲

قصہ متشابہیم

ایک ہنر و متالی والی ملک کی طرز معاشرت۔ انداز

حکومت۔ دیار کی کھیت۔ محل کے حالات۔ اعمال

کی فطرت۔ نزاع کا انقلاب۔ حالات کا ترجمہ۔ غرض

مصائب۔ جنگ کی کجائیں علیٰ غایت۔ ستم کفر۔

ہمت خوش اسلوبی کے ساتھ دکھایا گیا ہے۔ ۱۰

حکایت باقیبیں اور حکایت زن ڈولہ

حکایت حکیم جالیوس اور خدنگ شوق

داستان امیر مخمور

رسالہ دلکشادھان

مشتمل واقعات نادر و دیار عجیب جو خاص

دہلی کے درباروں اور بادشاہوں کے گزیرے

ہیں۔ لایق دیکھا سیکے۔ آخر میں دھائی سولہ

سیر۔ ۲۰

سوانح عمری

سوانح عمری نورتن اکبری

جس میں علاحدہ حالات اکبر بادشاہ کے کل کارنامے

دربار کی سوانح عمری اور ایک نقشہ دربار اکبری

بھی لگا یا گیا ہے۔ کاغذ دلانی۔ ۲۰

سوانح عمری امیر تیمور

سوانح عمری زیب النساء

سوانح عمری حبیبہ و صفاک

سوانح عمری سوداوی مرتبہ

سوانح عمری نور جہاں مع جہانگیر

سوانح عمری افلاطون

سوانح عمری نو شیردان عادل

سوانح عمری فریدون و فرخ سیر

سوانح عمری حکیم راسخو

سوانح عمری حکیم لقمان

سوانح عمری علاء الدین چغتائی

سوانح عمری شیخ سعدی

سوانح بڑی حضرت شاہ بلانی

سوانح بڑی حضرت خواجہ قطب الدین عین خاں کاکلی

سوانح بڑی وعلی شاہ خٹن دروہ

سوانح عمری ملا دوسیزہ دسمبر

سوانح عمری سید احمد خاں

سوانح عمری دارا شکوہ۔ ۱۰

سوانح عمری اور دارا شکوہ کے سوال و جواب ہیں

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

سوانح عمری حضرت فرید الدین گنج شکر

توبہ و نقشہ جات درج ہیں۔ کتاب لایق دید ہے

تاریخ امینہ

جس میں تمام جہان کی نامی عمارتوں کے حالات تاریخ

درج ہیں اور ہر ایک کی نامی مقامات کے حالات

نقشہ جات درج کیے گئے ہیں اور بہت بڑا نقشہ

دہلی کا لگا یا گیا ہے۔ قیمت ۵۰

تاریخ غوری

اس تاریخ میں سلطان تھمالہ بن غوری سے تعلق

ہے۔ یہ مصوبہ کلاں نقل کسی ایک قوطی ہے۔ انداز

مع حالات تاریخ لکھی گئی ہیں جس کی ہر ایک تصویر

رعب و راسخات و مودا کی نگاہ میں ہے۔ ۸

تاریخ گلاب

یہ چھوٹی سی کتاب تاریخ کی لایق دید ہے جس میں تبار

سلطنت نور علیا و نور علیا سے لے کر عہد آخری

علی شاہ تک تصویرات کلاں نقل کی مع حالات لکھی

گئی ہیں قیمت ۸

تاریخ یورپ

اس کتاب میں تمام بادشاہوں کی حواشی یورپ

میں عہدوں میں تصویرات عہد حالات تاریخی

لکھی گئی ہیں اس کتاب کی تصویر یورپ کا کسب ہوگا۔

قیمت صرف ۵۰

تاریخ نجومی

تمام ہندوستان کے جتنی نجومی کے حالات مع تصویرات

لکھی ہیں ان کے حالات لکھی ہیں ان کے حالات

ہوئے قابل دید ہیں لایق دید ہیں قیمت ۱۰

اور بلا تصویرات کی قیمت ۵۰

مرقعہ سلطان

اس تاریخ کے اندر ۲۲ بادشاہان عالم و ہندو کی

اور کل شاہان روم و سلطانین یورپ کی تصویرات نقل

کی مع حالات درج ہوئی ہیں قیمت ۸

عجائب التاریخ

حالات غور و درود منورہ اسلوب علی بن

الی اللہ حالات تاریخ اور سوانح عمری نورتن و

عادل اس خوبی سے درج کیے گئے ہیں کہ دیکھ

سے عجیب لطف حاصل ہوتا ہے۔ ۲

تاریخ فیضی

یہ تاریخ اعلیٰ درج کے کاغذ پر لکھی گئی ہے

تاریخ فیضی

نوابان والا نشان درج ہیں اور ایک قسم کے رنگین دربار
قبضہ کا بھی لگا یا گیا ہے کتاب کا نام ایک دفعہ طلعت
ہے اسکی قیمت نصف مٹی مگر بہت بڑی روپیہ۔

کتاب ہندو لٹریچر

ہندو نامہ گیلانی بصیحت نامہ سلمانی ۳۰
رفیق نوجوانان - جس میں مخلصین ہاش
اور آستانوں کی آزمائش - قیمت کا فیصلہ ہو گئے
دہندہ ہندی پر عمدہ مصالحت درج ہیں - ۶۰

ہندو عقل

کتاب پنج شخص کو ایسے پاس رکھتی چاہیے جس کتاب
میں وہ اسلئے اور بچھے ہوئے ہیں جس کے
دیکھنے سے انسان کی عقل ود بالا ہوتی ہے - ۸۰
سحر روحانی علم مسرور میں پوری واقفیت حاصل
کرنے کے لیے پہلی کتاب ہے جس سے انسان حالت
عیب رمان کر سکتا ہے - ۸۰

کاشف اسرار غیب

عالم کی مسند کتاب ہے جسے دیکھنے سے اور عمل کرنے
سے ہر شخص دوسرے کے دل کی بات کا اندازہ کر سکتا ہے
اور حال بھی کا جواب دے سکتا ہے - عمدہ
مسحر ہرگز یہ وہ کتاب ہے جس کا مطالعہ آستانوں کے
ہر شخص گھر والوں اور باہر والوں کو چاہیے اور
ادھر ایک شخص کو صرف گاہ سے دفع کر سکتا ہے اور
کل عالم کا پرستہ محل تاحسب ہے - اگر ہر شخص
مختار آرد میں سے جو کہ چھائی گئی ہے جسے اوپر
بڑی محنت اور واجباتی اور زکریہ صرف کیا گیا ہے
قیمت ایک روپیہ۔

تحفہ الغرائب

اسکے بارہ باب ہیں - نایاب
کشف العلوت اظہار غیب میں مائع حصول حبیب
عالی اور مہاتما ہوں اور عوام انسان کو کچھ میں
باب م حصول بہنکلات و انمولی بزرگ میں - باب
چام و عہدہ مرض البطلان میں - مائع حادوں میں -
مائع بزرگ و عورتان میں و در سف حود و عویات
میں - باب م یکہ موشی و ارض و در عیالیت میں -
باب م دفع حرم حوری و معابر خلاف ہیں - باب م
خزینوں اور بھروسے کے معلوم کرے میں اور بھروسہ
ہوئے جود کے حاضر کرے میں - باب م مائع
ارواح میں مائع یار و مطلق طلب کی کامیابی
میں - باب م مائع متفرق و طائف جس میں

کے لئے عاہل ہیں - قیمت ۴
تحفہ نیاز در بیان علمیات و تعویذات ہر مرض
آداب التاعمال

متنبہ علمیات نادرہ و مجرب کا رس در دھوکے کا ایک
لابق دید کیا ہے - ۴

جادو کی ٹوپہ

سنیکڑوں ہندوستانی شعبہ دینی ترکیبیں جن کو
جادو کہتے ہیں درج ہیں - ۸۰
جادو کی پیل ۲ جادو کی دوسری ۲

رسالہ حضرات

(تفسیر علمات کی مادہ کتاب)
دافع بلیات - اس رسالہ میں حضرات کی ترکیبیں
اور قواعد اس خوبی کے ساتھ بتائے گئے ہیں کہ
اگر کوئی شخص مریض کسی عامل کی خدمت کرے
تو بھی حاصل سبب ہو سکتی اس کی بدولت شخص
گھر بیٹھے عمل کر کے فائدہ اٹھا سکتا ہے اور دھوکہ کھانے
کی حشا و سرسج سکتا ہے - قیمت ۴

رسالہ حضرات

اس میں سبب مرض تیسب اور ان کے علاج کرنے
کی ترکیبیں درج ہیں - ۶۰
گنجینہ اعمال - اس کتاب میں ایک بے لود
نظام کے طریقے کا طریقہ اور ان کے نقش ایسے
اسان طریقہ سے لکھے گئے ہیں کہ ہر شخص ہر ایک
کام کے واسطے ان پر عمل کر سکتا ہے - ۴۰

رسالہ علم قیافہ

۴۰ تقریر نامہ جواب ۳۰

کتاب طلسمات و علمیات

باغ صنعت - نام قسم کی چیزیں بنانے کی
ترکیبوں کی کتاب - ۸۰
الذخائر نامہ قسم کی چیزیں بنانے کی ترکیبوں کی کتاب

کتاب در علم طب

الفاظ الادویہ مع درایض الادویہ فلکری ۸۰

اکسیر حیات

العودت بہ
گلہ شہر چار خدمت
اکلکری یونانی - حسی ویدک کا عطر - یہ
نایاب کتاب ہرگز بار ویکہ صحت سے چھائی گئی ہے

جسکے اندر اکلکری - یونانی - حسی - ویدک - چاروں
قسم کے علاج بران اردانک و سیکے مقابل ہر مرض
عورتوں اور بچوں کا سب سے نیکہ یادوں کا سب سے نیکہ
اور عمدگی کے ساتھ لکھا گیا ہے کہ جس کے لئے
کھڑی کھانا کھڑی ویڈیائی حسی ویدک غفر
کے دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے - ۹۰ حصوں کے
اندزہ کتاب حتم ہوئی ہے - قیمت ۴ جلد ہر

اکسیر جرمی

(صرف جرمی علاج کا سبب باب)
اس کتاب میں ایک شخص کا اندازہ اور اس کے
سامنے رکھا جس قدر ارضی انسان کو لاحق
ہوتے ہیں ان کا علاج سب سے نیکہ یادوں کا سب سے نیکہ
بجلی کر سکتا ہے یہ علاج ہر بولے ٹھک یعنی جرمی
کھانا ہے - ایک خطہ عرف کا ہر نقطہ عالی میں لکھا
دیا جاتا ہے اور ہر خطہ فائدہ اکسیر دکھاتا ہے نام
حق اور گولیاں لکیری و دار و دشتوں کے مال
نیاز ملتی ہیں قیمت یا پانچ روپیہ ہر

اکسیر و ناغ

(حصہ اول) مائع حکمت جس میں کل امراض داغی
کے وہ دہر جب نسخے لکھے گئے ہیں کہ جو حکم کو لکھ
رو پیہ خرچ کرنے بھی ظاہر نہیں کرتے - عمدہ

اکسیر چشم

یہ آنکھوں کے علاج میں بے نظیر ہے - ۶۰

مغربات و ہشت

جس میں تمام امراض کے مائع شہر چار ہر مرض میں
علاج الخسوال

عورتوں کے متعلق تمام ایسے امراض کا جو کہ وانیوں
سے متعلق ہوتے ہیں سب اور علاج درج ہے - اس
کتاب نے علاج عورتوں میں جو وقت ہوتی ہے اس
کو سہل اور آسان کر دیا ہے - ۴۰

اکسیر کشتہ

(طرح کے کتبے چھوکنے کی کتاب)
حصہ اول تمام کشتوں یعنی چاندی - سونا یا
جست لوا ارضی - سونے - سوکھ و خور کے
کشتوں کی ترکیبیں لکھی گئی ہیں جس سے ہر شخص
آسانی سے ہر کشتہ تیار کر سکتا ہے - عمدہ
حصہ دوم - اس میں تمام کشتوں کی اندازیں
استعمال کی ترکیب درج ہے - قیمت ۴

اکسیر اسب

(گھوڑوں کے معالج کی کتاب)

یہ کتاب گھوڑوں کے علاج میں اکسیر ہے جس کے زور گھوڑوں کے تمام امراض پر عین صواب کی شناخت اس حوالی کے ساتھ ملانی گئی ہے کہ ہر زور کو اس کا مل استاد اور لائق سلوٹری بنا دیا جائے اور لوگ ہزار ہا روپیہ کی بے نیسی نہلاتے تھے وہ اس کتاب میں صد نازج ہیں یہ کتاب روم اور ایشیا و اورو اور اعال مقام کے اسطفاؤں کے لائق ہے تحقیق علم تشریح الحکمت

یہ وہ بابا کتاب ہے جس پر فرم کی دواؤں اور کیا کر کے تعلق نام اور خواص جو یہ کتاب حکمت کے اندر رکھتا اور عربی اور یونانی وغیرہ ہوتے ہیں آسانی معلوم ہو سکتے ہیں گویا حکمت کا مول یہی کتاب ہے تحقیق شفا اول اطفال

بچوں کے علاج میں نہایت ہی مامور ہے جس کا ہر ایک لفظ اس کے گھر میں ہونا لازمی ہے۔

نسخ حکمت

اس ملاحجہ کتاب کے کما رطبہ لیلیٰ کے وہ وہ آرمودہ اور حرب نسخے لکھے گئے ہیں جو آج تک شے طے نامی حکماؤں کے ہاں سینہ سینہ چلتے ہیں اور جنکو ہر یوں روپیہ کے چرچ سے بھی قیام لوگ نہیں جانتے تھے یہ کتاب بھلا یا جو وہ یہ صہ

رسالہ قوت ماہ

مردوں کے لیے صیغہ ہاں نسخے کے لیے صیغہ ام

مطب میجرین کلاں

وہ بابا کتاب ہے جسکو شخص روچھا کیا اور ایسے خاندان اور دوست اور جہاں علاج یونانی بہت آسانی سے کر سکتا ہے آج تک کوئی کتاب ایسی کہ جسکو دیکھا یا واقف آدمی ہی نہیں ملے جاذق کے علاج کر کے اردو میں طبع میں ہوئی۔ اس ماور کتاب میں تمام موصوں کے نسخے لکھے گئے ہیں کہ کسی ص کے علاج کیا و تو کس میں کاش مرض کو تھوڑا ہو بہ کتاب بڑے طے مادہ تاجی میوں کے مل ملتی تھی مطبع سے صرف رکتہ ترس کتاب کو بہر سچا کر اردو نام میں طبع کیا ہے اور ملکوں کی اساری اردو قدرت فاضل علم کو شادی۔

نہایت تیرا کو دیر۔

اکسیر جریان

حصہ اول دودھ و نیم

جریان کی حرب اور صیغہ و اولیٰ کا مجموعہ ہے

تقریباً فی حصہ اول در دوم ہر کامل ۲

رسالہ بوا سیر

بوا سیر خون و بادی کے علاج میں تخیل ہے

رسالہ سوزاک آتشک

سوزاک آتشک دودھ مصلوں کے حرب اور

لاجرسہ نسخہ حات کاخیرہ

تقریباً فی حصہ اول در دوم ہر کامل ۲

مجموعہ نسخہ نادرہ

جن میں بارہ امراض کے لیے نسخہ حات کھے

میں لیجئے امراض یرقان دسوارک و آتشک

مجربات باہ

یہ وہ کتاب ہے جسکا ہر ایک گھر میں رکھنا ضروری

سے ہے خصوصاً امروں کے لیے اس سے

بڑھ کر کوئی کتاب فائدہ بخش نہیں ہو سکتی جس میں

صد ماہ وہ محرب اور آرمودہ نسخہ حات لکھے گئے

ہیں کہ جنکی بدولت ہزار ہا نامہ دانیسہ راد کو بچا

ہیں نہایت دور وید

عطر حکمت

یہ وہ بابا کتاب ہے جسکا دیکھنے سے تمام جہان کی

دواؤں کے فائدہ سے بہت آسانی سے سمجھ

معلوم ہو سکتے ہیں۔

اکسیر ویدک یا عرق پرکاش

اس کتاب میں تمام امراض کے لیے وہ حرب

موصو حات عرق کے لکھے گئے ہیں جو اکسیر زیادہ

فائدہ رکھتے ہیں یہ کتب ہندی ویدک سے تریبہ

کر کے زمانہ اردو میں طبع کیا ہے قیمت ۱۲

کتب جدید طبع متفرق علوم

وصفت ترکیبات حرفت

نخن ویدیکا

ماہری ہر کہا جانے کی کتاب۔ جس میں ہودگی

کے لکھے ہیں اور نہ کار پید اور اجازت دھو مارے

کی ترکیبیں درج ہیں۔

رسالہ شطرنج

نسخہ کھیلنے کے تو قنوں کے لئے یہ رسالہ بہت

ہے جس میں وہ وقتے دکھائے گئے ہیں جو بہت

بڑے اسنادوں کی سچ میں نہیں آسکتے۔ ۱۲

مرقدہ رسوم دہلی

اس رسالہ میں علاوہ دیگر صابن کے تہہ دہلی کے

سودے حالوں کی آدائیں اور بڑے لہجہ درج ہیں

الوان نعمت

(طرہ طرہ کے لکھنے پھلنے کی کتاب)

یہ کتاب تین حصوں میں تمام ہوئی ہے۔ حطو ل

میں ان تمام کھانوں کی ترکیبیں درج ہیں جو تاجی

بادی جانوں میں پکائے جاتے ہیں۔ بطور دم

میں اہل مود کے لطیف کھانوں اور تمام قسم

کی کھا سوک بنانے کے لیکڑوں ترکیبیں درج

ہیں۔ حصہ سوم میں انگریزی کھانوں کی ترکیبیں

درج ہیں حصہ ۱۲ کامل جلد

گاہک مستطعات فرنگ

(طرح طرح کے مشیدوں کی کتاب)

یہ کتاب اصل طلمات کا ڈھیر ہے وہ و طلمات

اور تہہ رات اگر برکی کی ترکیبیں بھی گئی ہیں کہ

جو پور و بین باگ تھیں وں میں نہیں ہیں اور

چار چار روپہ کا گلف لگا کر تات دکھائے ہیں

شفا سدوق کے سہرے ساتھ گھوڑوں کا کھانا

پیسے کا روپیہ اور روپیہ کا پیسا بنانا ایک ٹوٹی

کے اندر سے سینکڑوں چیزوں کا کھانا اور کھانا

مکان میں کھلی جگہ کا۔ میرہ سامانہ قبا کا کھانا

چرت انگریزوں لکھا یا غیرہ وغیرہ قیمت

اکسیر منع

چادی یا سونے کا کھانا یا گرم جس میں قہر کا

منع چاہو مضبوط اور بار بار ملا دستانہ اور صا

کی مدد سے ہر شخص کر سکتا ہے قیمت ۲

بے داموں کارنگر

آپ کو کسی گزیر سے تیرے لگا لے کی ہر دت

میں جس جسم کے پڑے رکھے مضر ہوں اس

رسا کو سامنے رکھ کر لکھ لیجئے۔ ۱۲

قیمت کی کسوٹی

(گھر بیٹھے رد یہ حاصل کرنے کی کتاب)

اسی ترکیبوں کا مجموعہ جس سے ہر شخص گھر

بھیجے بہت کچھ پیدا کر سکتا ہے مثلاً اسنیر در بنانا۔
موتی بنانا۔ موتی جلا نا۔ طلسمات کی عجیب و غریب تصویریں
دکھانا وغیرہ وغیرہ۔

پیسے کا کھیل

(طرح طرہ کی آتش بازی بنانے کی کتاب)
(گھر بچوں کا کتاب) فن آتش بازی میں یہ کتاب انگریزی
کتابوں سے ترجمہ کر کے چھاپی گئی ہے۔ بیسویں
قسم کی آتش بازی شرح سنہرینی سفید جس قسم کی
منظور ہو کتاب کی ہلکے بنالو قیمت ۴

نیمسٹری

(طرح طرہ کی چیزیں بنانے کی کتاب)
(بچے بچہ فنون صفت و حکمت) یہ کتاب مغربی
انگریزی سے زبان اردو میں ترجمہ کر کے چھاپی گئی ہے
جسکے اندر کئی سو عجیب و غریب جرج میں سب سے
روپے کے خرچ کرنے سے بھی کسی شخص کو معلوم نہیں
ہو سکتیں۔ مثلاً لوہے کی ہر بات پر چاندی اور سونے
کا طبع کرنا اور زرد سونے کے زیور کو تیز رنگ کرنا۔
انگریزی چاندی لیے گلے بنانا۔ موتی صاف کرنا
موم کی بتی بنانا وغیرہ وغیرہ قیمت ۵

رہنمائے فوٹو گرافی

ایک مہندی جو کچھ بھی اس کام سے واقف ہو
کامل طور پر اس کام کا بندوبست کر سکتا ہے۔
اور تصویر بنا سکتا ہے۔ قیمت ۴

رفیق فوٹو گرافی

فوٹو گرافی کے متعلق جو باتیں کیوں کی تلاش ہو
ہے کامل طور سے اس میں درج ہے ایسی خبر
کی باتیں جو دونوں متعلق کرنے سے نہ آویں اور
نہ استاد بنادے اس میں درج ہیں۔ ۸

قیمت کا آلہ

(قیمت کا حال معلوم کرنے کی کتاب)
جسکا پڑھنے والا ہر شخص کے طالع کا حال خواہ
عورت ہو یا مرد صرف صورت اور ہاتھ پاؤں دیکھ کر
بتا سکتا ہے۔ قیمت ۴

مجموعہ نادورہ

جس میں چاندی سونے کے حل کرنے اور ہر قسم
کے آلات پر صقل کرنے وغیرہ کی صدا ترکیبیں
درج ہیں۔ قیمت ۸

تایخ و بارشمنشاہی دہلی

المعرف بہ

تایخ و دیرین عالم

اس نادر الوجود کتاب کے اندر کل کیفیت دربار
شمنشاہی دہلی کی جو کچھ جنوری سنہ ۱۹۰۳ء کو دہلی

میں منعقد ہوا اس خوبی کے ساتھ دکھلائی
گئی ہے کہ تاریخ کو دیکھنے والے کو گھر بیٹھے دہلی کا
سال آنکھوں کے سامنے بھر جاتا ہے۔ علاوہ
کیفیت دربار و سواری و آتش بازی و فائش
وغیرہ کے ہر ایک موقع کی تصویرات و نقشہ جات
تقل فوٹو گراف بھی لگائے گئے ہیں۔ جو نامی
گرامی روسا و الاشان شریک دربار ہوئے تھے

اول سب کی تصویرات اور نقشہ کلاں دربار
و سواری بھی قابل دید و منظر ہیں۔ یہ نادر
تاریخ جو قسم کے کاغذ پر طبع کی گئی ہے قیمت ۱۰
کاغذ دیر و لایتی پر قیمت تین روپیہ۔ قسم دوم
کاغذ رسمی و لایتی پر عام و معمول ڈاک مقرر

ہے ان دونوں قسموں کے اندر کل تصویرات و

نقشہ جات نقل عکسی چھاپے لیتھو گراف لگائے

گئے ہیں اور جس تاریخ کے اندر کل نقشہ جات

و تصویرات خاص فوٹو گراف کے آویزاں کیئے

گئے ہیں اس کی قیمت ۵ جمع محصول ہے۔

نقشہ جات فوٹو گراف

شائقین کی دل بستگی کے لیے ہماری دوکان
میں دوبار دہلی جو کچھ جنوری سنہ ۱۹۰۳ء کو منعقد ہوا
تھا اور سواری حضور و اسی کے ہاتھ کے نقشے فوٹو

گراف قابل دید و موجود ہیں قیمت فی نقشہ کلاں

خود و عہد نیز علامہ ان کے تمام روسا و ہند کے

تصویرات فوٹو گراف اور بادشاہان مغلیہ دہلی

اور سیکات شاہی کی تصویرات بھی موجود ہیں۔

قیمت فی تصویر ۸ عمارات مامی دہلی دیگر تہوں
کے نقشہ جات کلاں بھی مل سکتے ہیں۔ قیمت فی
نقشہ ایک روپیہ جن صاحبوں کو ان مادیات کا
بالتصویر کے ملاحظہ کا شوق ہو ان کی صرف درخواست
پر قیمت طلب روانہ ہو سکتے ہیں۔ درخواست
بنام ہمیشی لال سیخرنڈین آرٹ پچرز۔
بازار چاندنی چوک منسل خونی دروازہ دہلی۔
ہونی چاہیے۔

مخزن الادویہ انگریزی

خواص الادویہ

اس نام کی بہت بڑی ضروری اور مفید کتاب
کو شش و جالفتانی و صرف کثیر کے بعد طبع کی گئی ہے
جسکے اندر اکت سے لیکر بی۔ تاک کل ادویہ انگریزی
کو زبان اردو میں لکھ کر سامنے اس کسم ہر ایک کی
مقدار و خوراک اور نیز خواص صاف طور پر بتلائے
گئے ہیں کہ اس دوا کا مینا فلال فلال امراض فائدہ
نہتا ہے آج کل کی ایسی جامع کتاب اردو میں عام
فہم طبع نہیں ہوئی تھی کہ جس سے کل ادویات انگریزی
کا خواص اور فائدہ شرح معلوم ہو سکے و حاجت
دو صفحہ قیمت نہتر فہام عام صرف عظم محصول ڈاک
مقرر ہے ۵

رسالہ ہارمونیم کلاں

یوں تو اس وقت تک بہت سے رسالے ہارمونیم
بجانے کی ترکیب میں لکھے گئے ہیں مگر اس رسالہ
کے اندر ایسے آسانی کے ساتھ ہارمونیم بجانے
کی ترکیب بتائی گئی ہے۔ جس سے کم سن بچے
بھی دو چار روز کے مشق کرنے میں بخوبی باجہ
بجاسکتے ہیں۔ علاوہ اس کے تمام قسم کی جیدہ
جیدہ غزلیں۔ ہولیاں۔ ٹھریاں۔ دادرے۔
بارہ ماسے۔ اور ٹھیکڑوں کے اندر جو گیت
گائے جاتے ہیں سب ہی کچھ ذخیرہ اس کے
اندر موجود ہے۔ قیمت صرف ۱۲ جمع محصول
ڈاک مقرر ہے ۵

درخواست ہر طرح کی بنام منشی بلا قید
مالک میو پریس دہلی آئی چاہیے

بالکل جدید ناول قابل دید

حسرت دیدہ - لکھنؤ کی بامحاورہ رہاں میں اس خوبی کے ساتھ لکھا گیا ہے جسکے دردناک ذات اور حضرت عشق کی کرامات دیکھ کر ممکن نہیں کہ دل پیچیں نہ جانتے۔
رہسیدہ - یہ عین غریب ناول بہت خاف و باس عالم کے نام پر نئی نکتہ ہرگز لکھا گیا ہے۔
دلہ بیا - ایک حسرت نصیب کی پُرورد کمالی - عاشق و لفظ کار کے انصواک سرگزشت دلیہ کے غم میں سرد آہ - بالکامن بی بی کا اندر و ہنک ماحرا حسن پرستوں کو بھیجیں کر دیکھ لیا
فقد حسی - یہ جتنی ہی کلیجہ میں ناسور پڑ جائے لکھنؤ کے آنسو ٹپکنے لگیں قیمت ۶
(محبوب جمیلہ) - دیوانیاتیات سچے حالات اور اخلاقی سیانہ کا عجیب و غریب ناول ۸
جعلناز - اس ناول کی خوبیاں دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں یہ وہ ناول ہے جسکو ایک مرتبہ دیکھ کر کبھی اس کی خدائی کو دل نہیں چاہتا سیکڑوں مضمون ایک سے ایک کی محبت سے چلے آئے ہیں قیمت ۸
ملک لغزیز ورجنا - یہ وہ ناول ہے کہ جس میں اسلامی شان و شوکت اور دینی خوش کے بیسیٹرون نے نظر آتے ہیں - قیمت ۸
افسانہ قیس - محبوبوں عامری کی سوانح عمری اور ابتداء عشق بیلے تا انتہائے عمر قیمت ۳

زیاد و علاوہ - ایک نہایت دل چسپ تاریخی ناول ہے اس میں یادریوں کے روح القدس کی چالیں مسلمانوں کا سچا اور معذب جوش اندہ سی - دل دادگان نصرت کی خود کشیاں - گرجوں اور خانقاہوں کے عیش پسند زندگی کے پورے پورے اور سچے حالات درج ہوئے ہیں قیمت ۸
نئی دلہن - حسن و عشق کے کرشمے ایک پاکدامن مسلمان لیدی کے عجیب و غریب واردات - بھولی بھالے دیہاتی خاوند کی حسرتوں کا ٹھون - انگریزوں کے عدل و انصاف کا لقمہ محبت کا حسرت آنیہ انجام نہایت مؤثر اور دلکش الفاظ میں درج کیا گیا ہے - قیمت ۸
شہر اتر - جس میں انگلستان کے چالاک لوگوں کا دلچسپ حال دکھا گیا ہے
مہر بکیم - ایک باعصمت خاتون کی سرگزشت اس کے عجیب و غریب حالات دلی کے سچے واقعات قیمت فی جلد ۸
ناول سیف الملوک بدیع الجمال - یہ وہ ناول ہے جسکو دیکھ کر انسان کا یہ تمام کرہ جادے - قیمت ۸
غبار - جرائم سنگین و واقعات مفید بولیں مٹی سے دلچسپ ناول کے پیرایہ میں لکھا ہے - قیمت ۲
اسلم اور حبیبہ - دو لڑکیوں کی لونیخیز جوانی پر کسی عشق کے تہہ بہہ کا دام الفت میں پھینا اور اس کا انجام قیمت ۸
فر و غیب و مر نڈا - یہ ناول بھی قابل دید ہے - ۲
چار بل غم - اس میں چار ناول ہیں فلسفہ کیمیا گر - آتش عشق اور عشق صدر مہر جالنداز - ان ناولوں کی خوبی دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے - ۵
پیریوں کا بیڑا - اسکی خوبی اسکے نام سے ظاہر ہے ناول کیا ہے بریوں

کا گلدستہ ہے - قیمت ۲
گردش ایم - مکافات عمل - چاندنی اور اندھیرا - شامت اعمال -
تاشہ قتل حقیقت رائے - یہ ناول بھی قابل دید ہے جسکے دیکھنے سے عشق جیستوں کا موٹو آنکھوں کے سامنے کھج جاتا ہے - ۶
عصمت - اس کی خوبی اس کے نام سے ظاہر ہے ایک باعصمت بی بی کا عشق میں گرفتار ہونا اور سچے عشق کی آگ سے حسرت دل کا ساتھ لے جانا - قیمت ۸

لال کوکھی - یہ عاشق عورتوں اور مردوں کے دلچسپ حالات ۶
ترجہی نظر - دو دیکھے ہوئے دلوں کے سچے عشق کا درٹو جس کے سید میں پتھر کا دل ہوگا وہ بھی ترجہی نظر کو ایسے دلبر ملاحظہ رکھ کر دیکھے گا -
حصہ اول - حصہ دوم ۸
محبوبہ لندن - حسین روسا لندن کے عشق کے ہاتھوں


جبرٹ انگیز سوالی - دلائی رقیوں کی عبرت انگیز چالیں - ہموشاں لندن کے دتہ انگیز ناروا داد - ایک حیرت انگیز راز سرستہ کا شریخ لندن میں حضرت عشق کے عجیب و غریب کرشمے - حدب حسن کا اتر ایک عاشق صادق کی زندگی کے مخفی راز - مازنیاں پوروپ کی منزل محبت میں ثابت قدمی کا نوٹ - نہایت مؤثر اور شستہ زبان میں لکھا گیا ہے - قیمت دور ویدہ ۸
گوہر بانو - امید و بیم کی رودہ تصویر حسن و عشق کا بولتا ہوا مرقعہ ایک تحریف رطل کی حیرت انگیز سرگزشت قیمت ۶

ہمیرے کی گئی - ایک اسیلا اور کھیل ناول اردو زبان کا پارسی فلسفہ کی جان روسایان فرامردایاں ملک کی زیبا حرکات کا آئینہ - ایک ہندوستانی ریاست کی مالی تاریخ کا مختصر حصہ ہمیش سٹری - ۸
سلیمہ - مستشہاد عالمگیر کے حیدر آباد دکن پر محنت بھلوں اور سلطان ابوالحسن سے خونریز لڑائیوں کا مفصل حال - ایک شریف ہووٹ کو ایسے خاوند سے کس درجہ کی محبت اور کس قدر اپنی عصمت کا خیال ضروری ہے جملہ مراتب دکھائے گئے ہیں - ۸
شوخ طناز - قصہ مسٹر جمیں و مس ایل - ایم ہاوی ۸

دیگر قسم کے ناول و کتب قصہ جات فرمایش پر مبنی کیے جاسکتے ہیں - درخواست اس تہہ پر آئی جائے
مشی بلا قید اس مالک میوہ پریش دلی
و پر و پر اسٹر رسالہ آئینہ تجارت دلی
درخواستوں فریہ کا کال پتہ صاف ہونا چاہیے -

This row contains four pocket watches. From left to right: 1. A wristwatch with a round face and a strap. 2. A simple pocket watch with a round face and Roman numerals. 3. An ornate pocket watch with a round face and Roman numerals, featuring a decorative case. 4. A pocket watch with a round face and Roman numerals, featuring a small seconds sub-dial at the 6 o'clock position.

[illegible]

مارنوخیم باجا  ہر ایک شخص کے ذہن میں نہایت اعلیٰ ثابت کے ساتھ معروف - رن روپیہ کمیشن ایسے پروانہ بن سکتی ہے۔ تمام درجہ آستیں - سچر نوٹوں الزام و دیگر ملک کیسی دلی وصول ہوتی جائیں +

فہرست تواریخ و سوانح عمریان نادر و زکامو جو دہمیسور ریس دہلی

کتب تواریخ

مذکورہ اولیائے ہند

یہ احوال مذکورہ جدید زبان اردو وضع ہوا ہے جس کے اندر تمام اولیائے ہند کی سوانح و حالات کشف و کرمات قابل دیدہ ہیں جو چار حصوں میں شامل ہے۔ قیمت ہر جوار حصہ ۴۰ روپے کارنامہ ترک

سلطان دوم و دوس کی لڑائیوں اور ترک کی بہادری کے مشرح حالات درج ہیں۔ قیمت ۴۰ روپے

تاریخ تختہ مرغوب

(معروف بہ نقشہ عرشہ)

یہ دو کتاب ہے کہ جس کے دیکھنے سے انسان کی طبیعت خواہ کیسی ہی فکراور دہو ایک دفعہ بارخ بارخ ہوجاتی ہے گویا خدا کی شان و قدرت کا جلوہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔

مصدقاً آنکہ ۵

اس مرقعہ سے عیاں ہے دیکھو وہی کاحال کیسے کیسے ماہر ہیں اس میں پانچ سال ہر جواب تاریخ کے اندر ہا دشاہان و صلی کی تصویرات عکسی اعتباراً تصویر سے لغات آخر بادشاہ ہمار شاہ ام ان کی نیجات کے ایک مرقعہ قلمی سے آئندہ لگو اسے ہیں درہر ایک بادشاہ و دیگر کاحال تاریخ درج ہوا ہے یہ کتاب زبان اردو و پنجابی ہوئی موجود ہے قیمت ہر جلد دس روپے غلہ۔

تاریخ جلسہ شہنشاہی

اس نایاب تاریخ میں اول ہا دشاہان و دیگر حالات مع تصویرات اور زان مجد و زبان اودہ کے احاطات مع تصویرات ہر تمام ہا دشاہان کی تصویرات مع حالات غرض کہ ہر دوسو تصویرات نقل عکسی کے اور کل حالات دربار قیصری درج ہیں کتاب کیلئے تصویرات ہے۔ قیمت دور و پے ۴۰ روپے غراہت نگار

اس نایاب تاریخ کے اندر تمام ہندوستان و دیگر ولایتوں کی نامی گرامی پانسو عمارات کی حالات مع تاریخ تعمیر و نقشہ جات درج ہیں۔ قیمت دو روپے

تاریخ آئینہ ہند

جس میں تمام جہان کی نامی عمارتوں کے حالات تاریخی درج ہیں دروہلی کی کل نامی مقامات کے حالات مع نقشہ جات درج کئے گئے ہیں و بہت بڑا نقشہ شہر دروہلی کا لگا یا گیا ہے۔ قیمت ایک روپیہ ۴۰

تاریخ غوری

اس تاریخ میں سلطان شہاب الدین غوری کی تصویرات مع حالات کلاں نقل عکسی ایک مرقعہ قلمی ہے ہاگر مع حالات تاریخی لکائی گئی ہیں جس کی ہر ایک تصویر رعیت ادب شجاعت و فطرتی ظاہر ہوتا ہے قیمت ۴۰ روپے

تاریخ گلہ مستہ اودہ

یہ چوتھی کتاب تاریخ کی لائق دیکھنے میں اعتبار سلطنت نواب سعادتیخاں سے لیکر ان آخری واحد علیشاہ تک تصویرات کلاں نقل عکسی مع حالات لکائی گئی ہیں قیمت ۴۰ روپے عکسی تصویرات والی عمر

تاریخ یورپ

اس نایاب تاریخ میں تمام اوشا ہونگی جو ہوت یورپ میں حکمران ہیں تصویرات عکسی مع حالات تاریخی لکائی گئی ہیں اس کتاب کو غنیمت یورپ کہنا بیجا نہوگا۔ قیمت صرف ایک روپیہ ۴۰

تاریخ جوبلی

تمام ہندوستان کے شہر جوبلی کے حالات مع تصویرات عکسی لکائی گئی ہیں دلاشاہان کی جہاں جہاں جشن منایا گیا ہے قابل دیدہ ہیں۔ قیمت ہر جلد ۴۰ روپے

مرقعہ سلطانی

اس تاریخ کے اندر ہا دشاہان خانان و دیگر کی اور کل شاہان دوم و سلاطین یورپ کی تصویرات نقل عکسی مع حالات درج ہوئی ہیں۔ قیمت ۴۰ روپے

عجائب التاریخ

حالات ظہور و غیبت ہا دشاہان علی بن ابی طالب

اور حالات تاریخی اور سوانح عمری نویش و ان عادل بنی سے درج کئے گئے ہیں کہ جس کے دیکھنے سے عجب لطف حاصل ہوتا ہے۔ قیمت ۴۰ روپے

تاریخ قیصری

یہ تاریخ اعلیٰ درجہ کا غذ مفید و لائق ہر گوشت پسند و لائق ہے۔ بنائے گئے طبع ہونی چکے اندر قیصری دروہلی میں جن جن روسا کو خطاب اعزاز عطا ہوا ہے اور کل حالات دربار قیصری مع تصویرات لکائی گئی ہیں دلاشاہان درج ہیں و ایک نقشہ درج ہے قیصری کا بھی لگا یا گیا ہے کتاب کیلئے ایک مرقعہ طلسمات ہے ایک قیمت ۴۰ روپے

سوانح عمریان نادر

سوانح عمری نادر اکبری۔ جس میں علاوہ حالات اکبر بادشاہ کے کل املاک دربار کی سوانح عمری اور ایک نقشہ دربار اکبری کا بھی لگا یا گیا ہے کا غذ و لائق ہے۔ قیمت ۴۰ روپے

سوانح عمری امیر تیمور۔ قیمت ۴۰ روپے

سوانح عمری زیب السفا۔ ۴۰

سوانح عمری حبشید و سخاک ۴۰

سوانح عمری سیاہی مرہ ۴۰

سوانح عمری نور جہاں ۴۰

سوانح عمری افلاطون ۴۰

سوانح عمری نویش و ان عادل ۴۰

سوانح عمری فریدون و فرخ سیر ۴۰

سوانح عمری حکیم ارسطو ۴۰

سوانح عمری حکیم نعمان ۴۰

سوانح عمری علاؤ الدین چشتی ۴۰

سوانح عمری شیخ سعدی ۴۰

سوانح عمری حضرت شاہ بلاتی ۴۰

سوانح عمری حضرت خواجہ غلام حسین ۴۰

سوانح عمری علاؤ الدین و بیہر ۴۰

سوانح عمری سید احمد خان ۴۰

فیض علاؤ الدین کتابوں کے ہمارے کارخانہ میں ہر قسم کی علم و فن کی کتابیں موجود ہیں جسکی مشرح فہرست و خواہست کہ جسے بلا قیمت روانہ کیا جاتی ہے

بالتصویر خیابار میرین عالم دلی



اگر آپ کو کسی بالتصویر خیابار کے دیکھنے کا شوق ہو تو ان خیابار کا ایک پرچہ طلب کر
ملاحظہ فرمائیے جو ہر ایک خواست پر بلا قیمت روانہ کیا جاتا ہے تمام ہندوستان میں
یہ ایک ہی خیابار جو اپنی طرز اور رنگ و ہنگ میں اپنی نظیر آپسے اس خیابار میں علاوہ
خیابار است تازہ اور مضامین بہ جست کہ ہمیشہ حقائق پسندانہ محال کے نازک خیالوں کو
کلام و برج کر جاتے ہیں اور الیابان یاست ہند کی جو ہر وقت حکمران ہیں یہ تو ڈکراف
قابل دید شائع کیجاتی ہیں اور ساتھ ہی اسکے ہر سال مشرتراں خیابار کو تین ناں اور جو دہاگل صدید
تکتابین بطوانعام دیجاتی ہیں باوجود ان تمام خوبون کے قیمت صرف لکھ
سالانہ محصول ہے تمام درخواستیں میورپرین دلی میں بنام بابو ہمدیشی لعل علیا خیابار
یا منشی بلا قید اس صاحب پر و پرائیڈ خیابار وصول ہونی چاہئیں ۔۔۔